

CIAO AMORE O ADIÓS BABAYO

1ª Escena .LA CENA

(Maritere entra en la cocina bailando con AUDIO- FELICIDAD reducción cuando empieza a hablar)

MARITERE: ¡Manolo, Manolo! La cena.

MANOLO: (Entra en escena y enfadado apaga la radio y se sienta a cenar)

MARI TERE : Manolo ¿Te pagaron el paro este mes? Ya estamos a día doce. Es raro ¿No?

MANOLO: ¡Cago en tal! Rara yes tu bastante! Nun pagaron y punto ¿Quieres dejarme cenar tranquilo?

MARI TERE: ¿Pero ,fuiste a ver al constructor ese a “Liborj” .El que te dijo mamá?

MANOLO: (NO LE INTERESA HABLAR DE ESE TEMA) Y sigue... ¡No! Voy otro día...

MANOLO: (Golpe mesa) Tu madre, a sus tapetes. Me tiene harto tanto pañito por todas partes ¿Quién ye ella, para andar buscándole trabajo a un paisano..? ¡”Cago en tal” ...! ¿Le estoy buscando yo asilo?

MARITERE: Mamá solo quiere ayudar y...

MANOLO: (GOLPE EN LA MESA) ¡Y hostia! Se bien lo que tengo que facer .Lo que me sobran a mi son trabajos. Hasta que no tenga bien la espalda, nun vuelvo a trabajar ¡ Y punto!

MARI TERE: ¿Qué te parece si voy a la peluquería de Visi y me hago la permanente ? Yo creo ,que necesito un cambio de imagen. Siempre dices que te gusta el pelo ensortijado

MANOLO: Aunque la mona se vista de seda... Échame vino, anda..

MARITERE: ¿Sabes que van a empezar a dar clases de italiano en la asociación de vecinos?... Yo siempre quise hablar italiano.

MANOLO : Qué tontería. ¡Dame pan!.. Y primero” emprende” a hablar español ¡”coño”! Estamos en España (ERUCTO)

MARITERE: Suena tan romántico... ”Ciao, ”espaguetis”, Giussepe” ...Mi sueño es que vayamos juntos algún día a Italia .Llegaremos a bordo de un precioso crucero, se llamará “El Princesa del Cantábrico” AUDIO -VACACIONES EN EL MAR 10 segundos

MANOLO: Bonito nombre ...¿No te pega más subir en el chalano “La Xata la rifa”?

MARITERE:¡MANOLO, como eres cariño !Mi pelo moviéndose con la brisa romana..

MANOLO: Me gusta más cuando hueles a calamares a la romana”.

MARITERE: Imagina...Como en la película de “La Dolce Vita”. Estoy en la Fontana di Trevi. El agua fresca me moja los pies a la luz de una preciosa luna llena

MANOLO: Mojaraste los juanetes

MARITERE:Manolo,en medio de la noche .Solinos tu y yo .. Me envuelve un vestido vaporoso...Para que tú ,me desenvuelvas. Yo te diré: -¡Manolo amore ,hazme tuya!

MANOLO:Mira,si que me recordaste a otra “pinicula”¡”Cateta a bordo”!Tienes que dejar de ir al cine Tere...En el “patético caso“ que te dijera que sí ¿A qué hora se supone que son esas clases de italiano?

MARI TERE: Martes y jueves a las 8

MANOLO: Va a ser...Que no ¿Cuándo tiene la señora pensado hacer la cena?

MARITERE: La dejaría preparada para que la calentases en...

MANOLO: No, no y no¡ Ni lo nombres! Las mueres tan chiflando con tanta liberación... ¡Dije que no!

MARI TERE: Si pones en el banco 300.000 pesetas a plazo fijo durante 5 años, te regalan un mini-ondas. Y así juntaba las perras para ir juntos de viaje a Roma...Cuando me jubile

MANOLO:¡Déjate de bobadas!¡”Micro Carajos”!¿Qué va a ser lo siguiente, una freidora?¡Eso ye no tener “ni puta idea” de cocinar! La buena mesa lleva sus tiempos ¡Mientras yo viva en esta casa!(golpe en la mesa) Ni “micro-ostias”, ni italiano, ni ¡Na!...¡Qué tontería!Tás folgada...Andar por ahí a las ocho de la noche una muer ¿Qué va a ser lo próximo? Alguna tontería como teatro.. Una señora de su casa, tiene que estar ahí..¡En casa!

MARITERE: Manolo Yo necesito emociones en la mi vida

MANOLO: Y yo necesito la cena ¡Tú no vas. Y punto !**SONIDO- TELÉFONO**

(Va corriendo a responder) ¡A ver! ¡Ni se te ocurra! ¿Oíste? ¡No, cagon mi manto! (Flirteo cuelga. Vuelve a la mesa)

MARI TERE: ¿Quién era Manolo? (Cariñosa) Dime qué te parecieron las mis croquetinas especiales

MANOLO: (Se rechupetea los dientes.) Prefiero pote de berzas ¿De que carajo dijiste que eran?

MARITERE: De Cbrales, del de fueya .Para ti, siempre lo mejor

MANOLO: Bah.. ¡Comida de cuchara ,hostia !O callos .Eso ye lo que me presta a mi para cenar. Y acuérdate que me gustan con las 3 “P” pequeñinos, pegajosinos y picantones. Y unos tortos. Con cualquier cosa quedo listo. Estas comidas de restos no llenan ¿Que hay de postre?

MARITERE: ¿Quedaste con fame? O fríote unos huevinos. Fice Casadiellas, con mucho anís, como te gustan a ti Manolo

MANOLO: ¡Joe! Lo de siempre ¡Hay que saber sorprender a un paisano! Tienes que ser más “recreativa”

MARITERE: Si quieres sexy... Hay una escena en la pinícula “El cartero siempre llama nun sé cuántas veces” Nos embadurnamos con la harina (Coge harina de un cuenco, despeja la mesa y provoca) Así... **SONIDO-TELÉFONO**

MANOLO: ¡Quita bicho! Vaishh (Corriendo la aparta .Se esconde buscando intimidad) ¡Al aparato! (Baja volumen) Que te dije que no vengas aquí. Ya salgo yo (Enfadado, vuelve)

MARI TERE: ¿Pero quién era? Parecía que sabías quién era. En la pinícula “Confidencias de medianoche”....

MANOLO: Tu y tus “putas” películas... Era una loca que se equivocó ¡Joder! ¡No dejan a la gente comer tranquila! Se me están quitando hasta las ganas de cenar... (Consulta reloj y se repeina)

MARI TERE: Suele pasar... Cuanto más comes, menos fame tienes (De pie, coge bote **colacao**)

MANOLO: Estás simpática hoy ¿Decías que estabas ahorrando para ir a donde los calamares? Trae las perras, yo las guardo ¡No se puede estirar la pata más de lo que da la manta...! Eso lo dices siempre tú. Acuérdate de cuando quise comprarme el Mercedes... (Se prepara para salir)

MARITERE:(Saca **billetes** del bote) Es que no sé para qué querías ese coche, si nunca me sacas a ningún sitio. Estos ahorros son para cumplir mi sueño cuando me jubile y viajar juntos. La última vez que salimos fue en el viaje de novios a Ferrol, para ver donde hiciste la mili .Sólo vamos juntos a los entierros.

MANOLO:¿Y a dónde “hostias” quieres ir?

MARITERE:¡Pues mira! No hace falta ir muy lejos. Si me apuras, no hace falta ni salir de casa. Con que me lleves “a Cuenca” de vez en cuando, me conformo. Manolo ¿Manolo,yo gústote?

MANOLO: ¿A ti que se te perdió en Cuenca? Con esas casas colgando ¿Nun te vale Cudillero? Trae pa acá esas perras.Un paisano, tiene que llevar perras en el bolso ¿Cuánto hay ahí?(ella le enseña los billetes)¡Me llega, trae! Voy a tomarme un cacharrín en el chigre para facer la digestión y tengo que comprar tabaco.

MARITERE: Pero...¿Vas a salir ahora? Yo creía que me ibas a arreglar la persiana de la cocina

MANOLO: ¡Claro! Toy de baja por algo..“La señora” quiere que me ponga ahora a desarmar la persiana (Pasa la mano por la frente y pregunta)¿Qué pone aquí, Persianero? ¡”Cago en tal”!**SONIDO -VACA-Mugir**

MARITERE:(Con los platos en la mano) Tengo dos vacas de parto, Ya podrías ayudarme

MANOLO:¡Con 4 hernias y dos protusiones !¿Que me ponga yo a tirar del xato? Que poco sentido tienes...¿Quien ta cotizando la agraria? (Ella asiente) Pues no hay más que hablar...Tira tu del xato

MARITERE: Tienes razón. Acuérdate que los viernes viene mamá a ver el “Un , Dos ,Tres”

MANOLO: Sí Oh...La que me faltaba (Palillo en la boca y se ajusta el cinturón)

LLAMA A LA PUERTA

2ª Escena MILAGRIÑOS

MARITERE: Será mamá, llega pronto (Hace que va a abrir)

MANOLO: Eh! Tú vete a recoger los cacharros de la cena (La detiene) Abro yo (abre la puerta y se le oye discutir y susurrar) Ya lo hablamos luego ¿Cómo se te ocurre?...

MILAGRIÑOS: Un biquiño (desde la puerta y entra en la casa)

MANOLO:¿Tú estás loca? shh.. ¡Que no!¡Te vas a arrepentir!¡Que no!

MARITERE:¡Manolo!¿Qué pasa?¡Manolo, cariño!

MANOLO:(Sujetándola del brazo para retenerla,nervioso) ¡MILAGRIÑOS, no!

MILAGRIÑOS: Déxame entrar “Boroñín” .Boas noites, se que nun son horas pero nun podo esperar más. Esto é urgente, urgentísimo.(Se señala la barriga) Este paquete e de os gordos y non e retornable.

MARITERE:(Sorprendida)¡Ay Dios!¿Un telegrama a estas horas? No pueden ser buenas noticias..Manolo¿Quién es boroñín?

MANOLO: Mari Tere, yo te explico,”esta”...

MILAGRIÑOS:¡Acabóse Manolín!!Eu non sou más está nin a outra.Imos resolver o asunto¡Aqui e agora!.Xa chegamos ben lejos. Tes que cumprir connigo y dar a cara ¡Carallo!

MARI TERE: Me estoy mareando, no entiendo nada, me tiemblan las patas¿ ¡Manolo!?

FILO:(Entra) ¿Sabéis que tenéis la puerta abierta?¡Ayyy¡¡¡¡¡ ¿Qué ta pasando MANOLO? ¿Y esta quien ye?¡Llamay al ambulatorio!Ay fía¿Tas bien?

MARITERE: Mamá. No sé lo que me tá pasando pero “quiero” gomitar” .Tengo” formigadas las patas” .Esa muyer en mi casa..

MANOLO:(Ayuda a coger a Maritere y retirar a Milagriños) ¿Mi Boroñina Tenias que venir a fastidiarlo todo? ¡Ya te dije que me encargaba yo! Tú no puedes alterarte..Lo sabes...

MILAGRIÑOS: Non me toques o que non teño. Hay que tratar o tema sin demoras. Tanto espera, espera. Nun se pode esperar mais

MANOLO: Milagriños...Márchate. Déjame arreglar esto. Te veo mañana.

MILAGRIÑOS: Milagros Mouriño a filla do meu pai, non se move de aquí sen poñer as cartas sobre a mesa

FILO:¡Ah,fío!¿Esta moza ye la cartera? ¿Qué cuento ye este?

MILAGRIÑOS: Non hay cuento ningún ¡Aquí hay un neno en camiño! Un Manolito pequeno en camiño, e este é o seu pai

MARITERE :(Se desmaya)

FILO:(SIGUE ABANICANDO A LA HIJA) Yo te tenía por vago y Tas a dos cosas ¡Oh¡¡

MANOLO: Filo..Y yo tenía que haberla metido en el asilo ¿Qué sabrá usted?

FILO:¡Qué fato yes! Mira neña Este” fandango” nun trabayó en la vida y ahora ,fay hores extras contigo.

MILAGRIÑOS: Eu voy con a verdad por delante. Manolo y yo querémonos moitisimo.Eu quero que o miño fillo tenga a su pai¿E así meo rey? Que o meu e teu e que é teu é meu.Vou a grano.Quero a metade da casa. Y a mi Manolito.O que ten que ser ten que ser.

FILO: ¡ Quies Llamar al médico de una vez oh! Nun veis que ta dando-y un rictus”...¡Fia, vuelve en ti! ¡Adulterados, que sois unos adulterados !

MANOLO: Milagriños Mi BOLBORETA, déjame arreglar esto...¿Si?.Vete y mañana hablamos más tranquilos.

MILAGRIÑOS:¿E pa que vin eu de Redondela?¡Ay no!A mi non hai furacán que me mova de aquí.Levo semanas dicindo isto¡ Dálle coraxe! E non fas nada... Pois xa che digo eu.

MARI TERE: Mamá, la llamó “Polvoreta”(bua)

FILO:¡Ay fía!Suen a “Máquina de echar polvos”.Estas gallegas son muy melosiñas.

MILAGRIÑOS: Bolboreta e mariposiña en galego¿A que si ?

FILO: Como si quiere decir “Ostias en vinagre”¡Y tu picha brava"! Coge ”La Milagrosa esa y largando de esta casa ¡Muerto fame! Qué yes un muerto fame.Fía ¿Tas bien?¿ O llevote a la Residencia?

MANOLO: Vámonos de aquí reina(tira de Milagriños)Que no sabes bien la que acabas de liar...

MILAGRIÑOS: Eu sólo pido o que me pertence¡Quero os meus cartos..!Y a mi Manolín.

FILO :¡Largo !...Y tú.. rompematrimonios ¡Iros a facer “puñetas” inmortales!

MARI TERE: Y yo echándole canela a la comida porque es "Paradisiaca"... Para que se animase

FILO: Y se animaba ,sí vaya si se animaba, pero mira con quién ..

MARI TERE: ¿Por qué? Yo sólo quería ver el "Un ,Dos, Tres..."

FILO: Pues ya lo viste en directo **Una ,Dos y con el que lleva en el bandullo ,Tres.** Vamos pa la cama ,que te voy dar un "Optalidon" con "Sansón" A mi me va muy bien..Ah...Por cierto tenemos que cambiar la cerradura AUDIO -UN ,DOS,TRES.

3ª ESCENA DE CARTA CERTIFICADA

(MARI TERE sale a escena, se sienta y abraza la foto de bodas.Bebe Sansón a morro mientras escucha el bolero AUDIO- "Ya no estás más a mi lado corazón")

FILO: (Entra la madre en escena abanicándose) ¿Tas tomando el Sansón sin nada? Espera que te hecho una yema de huevo batido, que ye buenísima. Y vete espabilando, nun puedes seguir así (Retira la foto de la boda) ¿Cambiamos la foto de La Santina por esta? Ella siempre nos guía.

MARI TERE: (Llora) Es que todavía nun me creo lo que está pasando...Conmigo nunca quiso tener fíos y esa "Polvoreta".....(llora) Si el guaje no fuese de él..Entonces volvería conmigo

FILO: Pero ¿Cómo puedes tar tan ciega? ¡Abre los ojos de una vez! ¡No se que coño le veis! Ni que fuese un macho ibérico...Pero si nun val un duro fía ¿Qué ye lo que tiene ahí? ¿Eletrecidá?

MARI TERE: Mamá. Yo quiero seguir durmiendo a su lado. Quiero seguir planchando su ropa, haciéndole la comida, llevando-y el café a la cama..Oler su olor en las sábanas

FILO: ¡Ayyy !Quedo boba..¿Le llevabas el café a la cama?

MARITERE:¡Y churros !Mamá ,sigo enamorada hasta las trancas de él. Eso no se te pasa de un día para otro

FILO: Como te dé un soplamocos, quítote yo el enamoramiento de golpe¡ Valiente mamarracho! Te está bien por bobona...A mi eso, nunca me lo hubiera fecho el to pa...

MARITERE: Pero mamá..Yo noto que me falta algo

FILO: Eso notasete de siempre. Pero "Ese "jeta, vago y faltosu.

MARI TERE : Vale¡ Para !Yo quiérollo,quíerolo y quiérollo (buah)...

FILO:¡Que te puso los cuernos así de grandes!¡Oh virgen!

MARI TERE: Fué esa “ roba maridos” que lo engatusó.Yo quiérollo como el primer día

FILO: ¡Confirmao!Fáltate un hervor ¿Nun ves que quier quitártelo to?¡Espabila!¡Con el sacrificio que ficimos el to pa y yo pa poder comprate to esto ! ¿Y serás capaz de perdonalu?Yes más fata de lo que creía..¡Vamos ver! Fay varios días que marchó. ¡Tienes que empezar a tomar medidas! ¿Qué vas facer con la casa? Y con las tierras..Y Col ganao...¡Oh Virgen! Cuando os casasteis, el vino con una mano alante y la otra atrás. Un calzoncillo con derrape incluido y más fame que un gato. ¿Y ahora va marchar forrao...?¡Ese desgraciado, nun merez ni un duro! Como mucho,un par de hosties

MARI TERE: Se lo daría todo con tal de que volviera...Pero su abogado vino a verme. Dijo que como nos habíamos casado en Gananciales...

FILO:¡Cojonudo! El que gana ye él ¡Hay que se joder! (abanica) ¡Otro sofoco! ¡Esto me enciende!

MARI TERE:...Y que quiere la mitad de todo ó 20 millones de pesetes

FILO: (Acelera abanico en testimonios que la enfadan) ¡Oh virgen...20 millones de pesetes! En la vida vi tanto billete xunto ¿Nun será mucho pal muertu fame ese ?...Y pa “la del bombo”¿Pa que las fundan toes po los chigres. Oye otra cosa ¿Tendréis perrucas aforradas?

MARI TERE: Eso creía (destapa bote).Manolo llevaba los temas del banco y despreocupeme

FILO:¡Al grano!¿Hay perres o no hay perres?

MARITERE: Tengo perras de sobra para vivir holgadamente... ¿Que día ye hoy?

FILO:Lunes.

MARITERE:Si me muero el martes.(Llora)Lo sacó todo de la cuenta de ahorro. Me enteré que y puso-y un piso a “La Bolboreta”

FILO: ¡¡¡Ah!!!Fundiollo to con “la Vaporeta” Si vendes entierrasme en vida...

MARI TERE: Mamá hablé con una agencia ”nobiliaria”. Se encargará de encontrar un comprador

FILO: A ver fía que el to pa y yo deslomámonos pa facer esta casa. Que me duel tol cuerpo, desde el deu gordu hasta la punta los pelos de trabayar, ..Menos la lengua me duel to . Como pa day la mitad a “ese”.. Playmobil. (Abanico rápido)

MARI TERE: Mamá, se dice Playboy. Yo sólo quiero meterme en la cama y que cuando me levante todo haya sido un mal sueño¿Qué otra cosa puedo hacer ?

FILO: Leo to las semanas “El Caso” . Ye un periódico interesantísimo. Dan muy buenas ideas.

MARITERE:¿Ideas para qué?

FILO: ¡Tá clarísimo! Hay que quitálo delante. Puedes matálo, así no y das na. Tuve informándome y dijéronme... Que hay un portugués “El Troncha canillas”. Parez ser.. Que salió fay poco de “La modelo” Y dicen que trabaya muy, muy bien... Por mil duros, fay desaparecer lo que quieras¡ No deja ni rastro del “mierda ese”! ¡Adiós adulterados! Esto lo pago yo...¡Mil duros y aparecen flotando en la ría! ¡Fuera cucaracha! Parezme hasta barato

MARI TERE: Mamá...(Ve un **ratón**)¡Mátalo, mátalo!

FILO: Pera que Tengo que buscar al “Troncha Canillas”¡Veote ansiosa!

MARITERE:¡Un ratón mama ¡Mátalo, mátalo!

FILO: Son unos pobres ratonucos. Criaturinas de Dios¿Por quién me tomas? (Abre la ventana)
¡Arreglao!

MARI TERE: ¿Mamá a Manolo no y al ratón sí?

FILO: Nun compares. Nosotras a lo nuestro . Para que parezca un accidente, nena, tengo la ingletadora a punto. Tá afilada de miedo. No veas como corta los tucos de jamón.

MARI TERE: Mamá, no toy para bromas

FILO:¡De bromas nada! Yo apporto buenas ideas.

MARITERE: Quiero darle su parte a Manolo urgentemente. Sino habría que pagarle intereses

FILO:¿Intereses?¿No irías sola a ver al sacacuartos ese?

MARITERE: Mamá. Siempre pensando mal . El abogado es un señor muy amable y buena gente

FILO: Tu salisteme bobona como tu padre. ¡Espabila! Si hubiera buena gente, no habría GUARDIA CIVIL. La próxima vez, voy yo contigo a ver al señor tan amable pa explicarle Que nun tenga tanta prisa (remanga los brazos) Me sobra arte pa parti-y les piernas. ¡Ah y toma! Diome estu el cartero. Díjome que picó y picó a la puerta y que nun -y abrías. Como siempre le esperaba “El mierda ese” pa agarrar el correo. Extraño-y que nun tuviera nadie en casa.

MARI TERE: Nun oí la puerta, estaría en la cuadra con la radio puesta. Ya sabes que” Onda Peñes” fayme mucha compañía cuando trabayo(**abre 1ª carta**); Ay que prestosa... La tía Enriqueta. Nunca se olvida de mandar la Lotería de Navidad. Guárdalo tú. Nun tengo la cabeza para guardar nada ¿Y esto?(**El otro sobre**)

FILO: Ye una carta “identificada” de esas... Tuve que firmar y to

MARI TERE: ¡Que raro!(Coge la carta ,lee sobre)¿Ye del Juzgao?

Por la presente nos ponemos en contacto con Doña Maria Teresa Perez de Soto.En relación al préstamo concedido en la “Caja rural de Pravia” por importe de ¿1 millón de pesetas!?Esta entidad ha reclamado el pago del préstamo en reiteradas ocasiones y al no haberse satisfecho el abono del mismo. Se cita a declarar en el juzgado N°7,el próximo tal/de tal/del tal en calidad de deudor y denunciado .Así mismo se informa, que si en el plazo de quince días no se salda la deuda pendiente , se procederá al embargo de todos sus bienes .En Avilés a tal, tal, tal...

FILO:¿Pero qué yé eso?¿Debéis perres al banco?

MARI TERE: Toy enterándome ahora y ta dándome revoltura. Eso dice aquí. Pero mamá ... Yo no pedí un préstamo en mi vida. Tu sabes que yo primero aforro y luego pago a “tocateja”.

FILO: Como tien que ser neña No se puede estirar la pata mas de lo que da..Pero si pidieras perres al banco,sabríaslo ¿No?... (se abanica) ¡Ya me está dando otro sofoco!

MARI TERE: Mamá, yo no llevo esos temas. Era cosa de Manolo. Pero júrote que nun pedí “empréstamo” ningún(Da vuelta al sobre) Vien al mi nombre. Aquí hay un error... ¡Nun entiendo nada!... Madre mia que manera de acabar el año. Hace una semana que vivo en una pesadilla

FILO: No, si ahora entoavía vas quédate sin casa .¿Tú cuándo hablaste con la nobiliaria?

MARI TERE: Hablamos ayer, en unos días va decime si hay algún comprador interesado.Avisen antes de venir.

FILO: Vístete .Vamos pal banco ¡”Cagando leches”!Busca las escrituras y echa colonia,ya sabes...Así te feo fato así te trato.

MARITERE:(**Hija sale de escena a la habitación**)

FILO:¡Ponte curiosa! Que **así te veo fato , así te trato.**

4ª ESCENA VALENTINA: (LLAMAN A LA PUERTA) 2º ACTO

FILO: ¡Neña! Abro yo

VALENTINA: Buenos días, vengo de Inmobiliarias “La tu casina”

FILO: Pasa muyer, pasa ¡Oh! ¿Qué yes la que vende casas?

VALENTINA:(Pasa a la casa)Casas y lo que faiga falta vendo

FILO: Nun te esperábamos...¡Mari Tere! La “nobiliaria”! ¿Nun avisáis antes de venir? Yo soy Filo,la madre.

VALENTINA: Yo Valentina.Vengo porque ya hay alguna oferta de compra

FILO: Pues nun se si alegrarme o qué, porque ¡Ay Valentina! Tenemos un disgusto. El sinvergüenza del mi yerno , preparo-y una buena a la mi fia .Y ahora hay que vender corriendo¡”El mierda ese ”Nun diz que quier la mitad de to ¿Parezte normal? Y Pa colmo.A la mi prubina salio-y un pufo que ni pa qué. Voy dir pasar el agua. ¡Mirónos un tuerto fia!

MARI TERE:¡Mamá!¿Puedes cerrar el pico?(entra en escena)Soy Maritere, que hablamos ayer por teléfono...(hace señas a la madre para que salga)¿Mamá, no tienes nada que hacer?

FILO: Creo.. Que tengo que dir a ...¿Quemar rastrojos?

MARITERE: Mamá ,nun quemes nada, con la mala suerte que tengo igual tienen que venir los bomberos.

FILO: Nun sería mala idea que son muy salados ¡Ando encendida con este tema! El banco cierra a las dos!

MARI TERE: Si mamá... Valentina, teníamos algo de prisa¿Quiere sentarse?(Camina al banco .Valentina prepara su atuendo de Hada)Yo había pensado en pedir por lo menos...(AUDIO-VARITA MÁGICA)40 millones de pesetas.Todavía nun pinté,Nun tengo ninguna gana¿Cuánto cree que puedo pedir?

VALENTINA:¡Soy Valentina, tu hada madrina!(despliega falda--falda de Hada)

MARI TERE:(Se frota los ojos)¡Ay la madre! Es efecto secundario de los optaciones caducados.

VALENTINA: ¿Sorprendida? Estoy contentísima .Me acaban de asignar el tu caso.

MARI TERE:¿Tengo Hada madrina...?¿Me estás tomando el pelo?

VALENTINA: El tema del pelo ,si ye urgente...Hablaremos de eso. Soy tu Hada madrina. Vengo a ayudarte

MARI TERE: Toda la vida con hada madrina y entérome ahora ¡Increíble! Podías haber venido antes

VALENTINA:¡Un momento !Para el carro..Me asignaron tu caso ayer..De tu vida anterior no me responsabilizo. Ósea, lo de los cuernos y tal,leilo en tu expediente. Pero...Nun puedo facer nada

MARITERE:¿Tengo expediente?

VALENTINA: Si, claro.Como la historia clínica del médico. Pero datos específicos para hadas madrinas. Tienes que saber que me acabo de colegiar y de momento, tengo activos pocos poderes.

Vamos a estar un poco limitadas con la magia. Nada de bailes, ni príncipes .Eso se dejó de hacer fay tiempo. Vi que tienes en la finca un **Renault 5 G.T. MAXITURBO** en la cuadra .Perfecto para facer una carroza ¿El coche funciona?

MARITERE: Nun me lo deja Manolo, dice que si yo lo cojo, luego fay ruidos

VALENTINA:(Saca calculadora y calcula)Voy facete una valoración.Camina unos pasinos. A ver ..Por los tus andares diría que tienes 30 años, por la tu mirada 20..Por tu forma de vestir ...Buf..Por tus manos.. Treinta y tantos...

MARITERE: Muchas gracias madrina ,yes muy prestosa..

VALENTINA: Espera que estoy sumando. Mal por aquí, y por aquí, aquí también ¡Puff! También tienes mal el cutis¡ Madre mía! Aquí hay trabayo...¡Jolín, mi primer caso y es de los graves. A parte de lo que se ve¿ Tienes algún tema que sea ...Así,como más urgente?

MARI TERE:¡Pues sí!Le acerca la carta del banco.Si puedes facer que se esfume esto..

VALENTINA: Por supuesto, soy especialista en hacer desaparecer cosas,espera un momento que consulto “EL MANUAL DEL HADA MODERNA ”Aquí tengo la fórmula ,dame(Coge la carta y hace una bola)¡Siéntate y observa! **“CARTUCA DEL BANCO QUE TANTO MOLESTAS, FUELLAS MALDITAS.MANDA ESTE PUFO MUY LEJOS ...Y QUE SE LO COMAN LAS PITAS”**¡CLIN!(TOQUE DE VARITA) (Lanza detrás de escenario)

MARI TERE:¿Y ya está?

VALENTINA:¡Ya tá!¿La ves? Pues si no la ves...Ye que no existe-¡Venga! A otra cosa mariposa

MARITERE: No me hables de mariposas. Fay días que ya nun me gustan ¿Y el embargo del banco?

VALENTINA:¡Simple!Nun hay carta, nun hay embargo.Confia en tu hada madrina.Siguiente tema.

MARI TERE:¿Puedes facer que desaparezca el último mes?Nun puedo vivir sin el mi Manolo

VALENTINA: Maritere , la vida ye más corta si la estrechamos!

- **”ENCANTAMIENTO PARA EL DESENAMORAMIENTO”**(Gestos con la varita)¡**POR EL PODER QUE ME FUÉ OTORGADO! YO TE MURMULLO QUE TE OLVIDES DE ESE CAPULLO.¡CLIN!**

MARI TERE:¿Ya tá? Yo nun noto nada ¡Ay Dios! Pobre Manolo... ¿Qué estará comiendo ahora?

VALENTINA: Pues mira. Eso sí lo sé. Ye mejor que nun te lo diga.Seguimos..

- **”TÉCNICAS PARA AUMENTAR LA AUTOESTIMA”**(Mari Tere encorvada)-MODIFICA TU POSTURA CORPORAL(Da toques con varita) Hombros hacia atrás ¡Endereza tu espalda!¡Saca pecho!¡Mira al frente!-REPITE CONMIGO:¡HOY EMPIEZA MI NUEVA VIDA!

MARITERE: Hoy empieza la tu nueva vida

VALENTINA: ¡Con más alegría !Que se note que empiezas a escribir “EL PRIMER CAPÍTULO”

MARITERE: Quieres decir ¿Que tengo que pasar página?

VALENTINA: No guapina ¡TIENES QUE ARRANCARLA! EMPIEZAS UN LIBRO NUEVO.

Busco a “La nueva Maritere” para sacar tus talentos ocultos ¿Hay alguna actividad que te motive? ¿Algún deseo incumplido?

MARI TERE: Puff..Si yo te dijera...Igual ye una tontería ,pero... Gustárame ...Hablar italiano Ye un idioma que siempre me llamó la atención :espaguetis, pizza, ”cabronada”

VALENTINA: ¡De tontería nada! Ese tipo de cosines son las que te ayudarán a superarte día a día.

Maritere; Voy a transformarte en” **Una mujer nueva**”!; El mundo se rendirá a tus pies!; Y vaya pies..(lleva zapatillas rotas por el dedo gordo .**Aparece la MADRE** abanicándose .Con toque de varita la CONGELA); **CLIN!**

MARITERE: ¿Qué acabas de facer?

VALENTINA: Esto ye muy útil, acabo de **detener el tiempo**. Nun terminé todavía tu entrevista .Tu madre ahora está” **Ultra congelada**” Continuamos que tenemos mucho trabajo (Madrina saca mandil de hada madrina,) Puedes ser lo que tu quieras ¡Piensa en grande! ¿Cómo quieres ganarte la vida, qué sabes facer?

MARI TERE: Yo..Pues a mi me gusta estar con mis vacas...Hacer mis quesinos ,requesón..Lo que llevo haciendo toda la vida .Estar con mi Manolo (Buah)

VALENTINA: Hay que trabajar bien el tema ”EX” pareja para superarlo. Espera un momento que descongele a tu madre y seguimos hablando tranquilas. Dile que yo me encargo de todo, que se marche (descongela); **CLIN!**

FILO: ¡Toy xelada! Atiza la cocina oh..¿ Que ye oh? ¿Entovía tas así? Va a marchar el paisano del banco..Mira que vestido más guapo ¿Qué ye de Los Telares? ¿Hay algún comprador?

VALENTINA: Ya están empezando a llover las ofertas por la casa. Ayer llamóme un paisano de Texas, cree que bajo la casa puede haber petróleo y quiere derribarla para perforar.

FILO: ¡Por Dios que pena me da deshacerse de la mi casa!

MARITERE: Mamá ¿No marchabas?

FILO: Voy por una chaquetina ¡Quedé tiesa de frío! Atiza la cocina. Ya me cuentas (Se marcha)

VALENTINA: Mari Tere, cielo. Quiero que mi ayuda te sirva para que empieces a sonreír. Habrá un antes y un después en tu nueva vida. Vete ponete un atuendo mágico que tienes en tu habitación. Vamos a empezar los cambios. AUDIO HADA MADRINA (Aprox, 2 min hasta que termina de colocar todos los elementos necesarios en la mesa; cóctel/Mojito con pajita y sombrilla, CHURROS, cuenco avena, y bebida verde. Saca útiles para hacer los ejercicios hasta que Maritere salga, Valentina sentada en silla)

(3º ACTO)(5ª ESCENA. MARI TERE EMPIEZA A TRANSFORMARSE

(AUDIO-ROCKY -EYE OF TIGER) Con el inicio de la música sale Maritere y sufre haciendo deporte, bajo las indicaciones de Valentina.

MARI TERE con chándal años 80, cinta en la frente, haciendo ejercicios al compás de la música:

- ESCOBA --HOMBROS ARRIBA Y ABAJO
- MARI TERE HACE RUNNING Y HADA MADRINA REFRESCA SPRAY LIMPIA CRISTALES
- PLANCHA--TRICEPS APOYADA RODILLA EN BANCO
- SALUDO CHOQUE DE MANOS (fin entrenamiento) FIN AUDIO-MÚSICA ROCKY

VALENTINA: Estás trabayando muy duro. HAY QUE **“Creer en la magia”** .Mírate ¡QUÉ TRANSFORMACIÓN!

MARI TERE: Si madrina. Pero... Yo, a esto lo llamo esfuerzo (Se sienta a la mesa)

VALENTINA: Llámalo como quieras Esto marcha!...(Sentada come churros)

MARI TERE: ¿Y esto? (avena)

VALENTINA: Un desayuno con avena es muy saludable.

MARITERE: Sí, si yo lo saludo. Pero gústanme más los churros (Coge uno de los churros)

VALENTINA: La comida que te gusta, encoge la ropa. En cambio la avena es mágica (VARITA

CONJURO) **CIERRA EL PICO O TRAGA ESTO MONINA, COMIENDO AVENA
QUEDARÁS DIVINA; CLIN!**

MARI TERE: Madrina yo Magia veo poca..

VALENTINA: Hay que sacrificarse (come arroz con leche) Y no dejes nunca de cocinar este el arroz con leche que haces, es el mejor del mundo. Tienes un “Don”

MARI TERE: Mi Manolo siempre decía que se me pasaba el arroz

VALENTINA: A Manolo le pones delante de las narices “El oro del Perú “y lo deja en la cuadra pensando que es chatarra. Nena, tienes que poner un negocio para que lo pruebe todo el mundo. Lo estoy imaginando. Vas tener mucho éxito. Vete pensando en el nombre de tu empresa. Uno original

MARI TERE: (gesto de pensar) Central lechera Asturiana, La lechera! ¡La viuda!

VALENTINA: Creo que están cogidos.. En todo caso !La divorciada! Y para una marca de quesos.

Nun tiene el mensaje apropiado ¡Algo más grandioso! Venga piensa, piensa

MARI TERE: (Gesto de pensar) ¡Grandioso! ¡Ya está! ¡Las mil y una leches!

VALENTINA: Madre mía, Tu yes leche...

MARITERE: ¡Ese si! ¿Qué te parece “yes la leche”

VALENTINA: Tú si que” Yes la leche” ¡Fabuloso! “ Yes la leche .Productos lácteos asturianos”

LLAMAN A LA PUERTA (GUARDIA CIVIL. ABRE MARITERE)

GUARDIA CIVIL: Buenos días .Soy la Sargento Castrillón ¿Está María Teresa Pérez de Soto?

MARITERE: Soy yo agente .Pase, pase. Mira madrina, una muyer guardia civil

GUARDIA CIVIL: Fia y nieta de guardia Civil, primera promoción femenina de la

Benemérita. Promoción de 1988. Imagino que saben a lo que vengo. Verán esta noche ,en torno a las

cinco de la mañana,un coche estampose contra el portón del Ayuntamiento de Soto del Barco.Hay desperfectos de consideración, esto va a costar perras , pero lo importante ye que nun se mancó nadie

VALENTINA: Pero ¿Qué tiene que ver mi afiada con el accidente?

GUARDIA CIVIL: Señora, déjeme terminar ¿Ye usted la propietaria de un R5 G T Maxi turbo.Colorao ,matrícula:” O- 7412 de la C de Candás”?

MARITERE: Si, lo heredé de mi padre. Pero lo conducía siempre Manolo, porque Manolo dice que si lo cojo yo hace ruidos y lo estropeo. Además hay que pasarle la ITV, las ruedas, que dice Manolo que nun tienen dibujo .Nun tenía pagado el seguro. Por eso está debajo del hórreo .

GUARDIA CIVIL: (Niega con la cabeza)

MARITERE: Pero...No me diga

GUARDIA CIVIL:(Afirma con la cabeza)

MARITERE: Nun puede ser ¿Madrina puedes ir a mirar?(la madrina va)Ese coche lleva semanas sin usarse .

GUARDIA CIVIL. Me temo señora...

VALENTINA:(VUELVE Y CONGELA AL GUARDIA)CLIN!!Ven pa acá Maritere. Mira pa ahí (salen de escena, GUARDIA C. congelado. Al volver se posicionan en un sitio diferente)

VALENTINA: Vamos a descongelar a “esta” . Para conocer toda la información **;; Clin !!**

GUARDIA CIVIL: ¡Uy! ¡Pero qué frío fay en esta casa!¡Señora, atice la cocina!¿Por donde iba?Fuéseme la mollera.

VALENTINA: Lo del Renault 5

GUARDIA CIVIL: (Consulta su carpeta) Este coche, tá al su nombre.Pues voy a sancionarla por: nun tener la **ITV**,nun tener **el seguro obligatorio** ,por el dibujo les **ruedes**.Señora, tá usted en un buen lío. Testigos presenciales afirman que usted y un paisanu.A cual más chumao,después de empotrar dicho vehículo contra la puerta del Ayuntamiento les pareció buena idea facer unas

pintadinas en la pared :”Gibraltar español”Ya me dirá usted que más y da lo del peñón que ya fay 300 años y ¡”Ala Oviedo”!

MARITERE: Pero... Si yo estuve en casa toda la noche...Y soy del Oviedo

VALENTINA: Yo le aseguro señora sargenta, que eso ye verdad, estoy pasando aquí unos días.

GUARDIA CIVIL: Puede decir misa.Hay testigos que la describen a usted tal y como la toy viendo yo. Muyer talludina, fuertona,pelo así lamio de vaca y aquí pone hasta lo del furaco la zapatilla .Voy day un consejo .**Como mujer, madre y Guardia Civil** le aconsejo que vaya cambiando de vida o esto va a acabar muy malamente. También voy a multala por el frío que fay en esta casa.Señora... ¡Atice la cocina!O vamos morir de frío y es un delito muy grande atentar contra la vida de un agente de la Benemérita.Acompañenme al cuartel para declarar (se van todos)AUDIO TARANTELA(20 SEGUNDOS)

ESCENA GRISELDA

VALENTINA: (LLAMAN A LA PUERTA) Yo abro .Buenas

GRISELDA:(Acento colombiano) Buenas tardes .Soy Griselda Blanco .Quiero comprar esta hacienda(Se cuela en la casa)

VALENTINA: Señora Griselda .No era hoy la cita Pero pase.(pasan a escena Guardaespaldas y Valentina)Yo soy Valentina de la inmobiliaria “La tu casina” hablamos por teléfono¡Mari Tere ven!

GRISELDA: Dispongo de avión privado, adelanté el vuelo. Mi Jefe de seguridad ,Baldomero compruebe que todo está limpio.

BALDOMERO: (Metrallera en mano) ¡Si Patrona! (Entra Maritere en escena)

MARI TERE: Soy Maritere. La propietaria. Nun creo que esté sucio, limpié ayer ...Pero las casas de pueblo, son así, siempre quitando telarañas.

GRISELDA: Bendiciones. Gusto en conocerla mamita.

VALENTINA: Íbamos a vaciar la cuadra la semana que viene .Así no se aprecia el potencial de las instalaciones.

MARI TERE: La cuadra mide 350 m cuadrados, con luz y agua. Ya hablo como tú, Madrina.

GRISELDA: Me da pena con las mulas y los terneros. Tiene que desprenderse de ellos, tan bellos.

MARITERE: Los voy llevar para la casa de mi madre. Voy facerme empresaria de productos lácteos.

GRISELDA: ¡Qué chévere! Yo también soy una mujer independiente y empresaria. Tenemos mucho en común..

MARI TERE: ¿Y su empresa a que se dedica?

GRISELDA: Mire Doña Teresa yo me dedico a los cultivos .

MARI TERE: Ahh¡ Yes de la agraria!

GRISELDA: Si, algo así.. Comercio internacional, exportación.. De plantas espirituosas colombianas.

MARI TERE: Esta tierra ye buenísima, plantamos maíz, patatas, berzas. Todo se da bien aquí. Los mejores tomates, los que planto yo, las fabas ¡Así! (señal de tamaño con el dedo) las mías las mejores. Ni comparación con las de Los Cabos. Tienes ahí delante el río, el hórreo para guardar la cosecha .

GRISELDA: Ya yo quiero muchos hórreos para almacenar mi cosecha. Y para cruzar el río adquiero una lanchita motora . No me preciso saber más. Baldomero, dale a la doñita lo suyo.

BALDOMERO: ¿Qué le doy patrona? ¿Plata o plomo?

GRISELDA: Baldomero . Por favor... Plata, claro, dale la plata a la Doñita (Baldomero entrega maletín a Griselda)

MARITERE: ¿Así tan rápido? Es que dijo mi madre que las hermanas Hilda están interesadas en la casa. Como tiene la finca colindante.. ¡Y claro! Son de aquí de toda la vida..

GRISELDA: Pues nada, Baldomero, eso lo arreglamos con Plomo ¡Abono para la tierra! (entrega el maletín a Maritere) Tome una pequeña señal de buena voluntad ¿Qué les parece 1 millón de pesetas hoy el resto al entregar las llaves?

MARITERE: ¡Ay madre! Ye como el maletín del Un , Dos, Tres ¡Lo que pesa tanto billete!

VALENTINA: Voy a por la máquina de escribir para hacer el documento de la señal ¿Maritere estás bien? (se va)

MARITERE: Son tantos recuerdos, tantos años con Manolo..Ver tan cerca la venta de la casa...Me emociona.

GRISELDA: ¿Pero qué fué mamita, enviudó? Párese ahí (Se sientan) Cuéntele a Griselda Blanco..

MARITERE:(Señala a Baldomero) Es que..Con él ahí...

GRISELDA: Baldomero es mi fiel protector, sólo oye si yo se lo ordeno .Baldomero mi amor...No escuche ¿Me, oyó? (AUDIO- FUÉ TAN POCO TU CARÍÑO hasta “que ingrato”)

GRISELDA:¡Qué **hijueputa!** Yo le propongo que se **emborraque**. Las hembras tenemos que defendernos de los **machos mal parios y flojos**. El cuerno es doloroso al salir, pero mi hijita..le ayuda a embestir con fuerza .

MARITERE: Lo mismo que dice mi madre. Que lo emburrie a La Ría.

GRISELDA: Mamita, si usted quiere, Baldomero le soluciona el problema hoy mismo ¡Baldomero!

BALDOMERO:¿Plata o plomo ,patrona?

GRISELDA: (Señal de silencio a Baldomero)No me sea ansioso mi amor..

MARITERE: No quiero que lo emburrien. Me cuesta superarlo..Fueron 20 años de matrimonio..Y esa mujer...

GRISELDA: (La consuela) Ya todo está pasando mi hijita. Son sólo un puñado de **gonorrea, culera y huevones**. Hay que patear a los **culicagaos** esos¡Tremenda **basura mugrosa!**

MARITERE: Aquí con la basura se hace abono, ye muy bueno para la tierra.

GRISELDA: Lo mismo hacemos en Colombia. Metemos a los **pendejos** bajo tierra. Le tiendo la mano, para el trabajo sucio. Baldomero mi amor. ¿Cual es la mejor manera de quitar la suciedad?

BALDOMERO: (METRALLETA EN MANO. Muy serio) ¡Plata o plomo Patrona!

GRISELDA:¡Bravo mi amor!

VALENTINA:(Entra con 2 folios) Griselda aquí tiene el contrato para la señal, firmame aquí.

GRISELDA: No es preciso. Entre comadres, un apretón de mano es la verdadera palabra (Escupe la mano y estrecha la mano de Maritere) Y si no hay palabra...Lo soluciona Baldomero.

VALENTINA:(Queda con un papel en cada mano) Que ya sois amigas? Pues estupendo..

GRISELDA: Vamos Baldomero, hay que gestionar las plantitas (se van) Un consejo mi hija, arréglese el **outfit** y salga a **rumbear**. Griselda sabe, que ahí debajo usted tiene oculta tremenda belleza ¡Viva la gozadera! (se van)

VALENTINA: Hoy es día de celebrar.Ya te libraste de ese babayo ¡Vámonos de compras! Te voy a poner guapa.

MARITERE:¿NOS VAMOS A LOS TELARES?Dicen que tiene precios populares¿Y si paso por la peluquería de Visi?

VALENTINA: Ponemos la varita en piloto automático para que te atienda la cuadra. Vamos a vivir una experiencia increíble.” Psicoterapia callejera” .No hay mejor tratamiento para aumentar la autoestima .

MARITERE: No estoy preparada para ir al psicólogo.

VALENTINA:Esto ye mejor que un psicólogo...Y más barato. Vamos a pasar delante de una obra(LLAMAN A LA PUERTA –Abre Maritere)

GUARDIA CIVIL:¿Guardia Civil Secreta.Puedo pasar?

MARITERE:¿Pero usted otra vez? Pase..

GUARDIA CIVIL: Vengo de incógnito y abrigada..Estamos vigilando a Griselda Blanco.Voy facerle unas preguntas sobre Griselda ,estuvo casi una hora en la casa ¿De qué se conocen?

MARITERE: De nada. A mi, me cayó muy bien.

GUARDIA CIVIL:¿A qué vino a esta casa si no se conocen?

VALENTINA: A ver la casa. La casa está en venta y ella está interesada en comprarla..

GUARDIA CIVIL:¿Ah sí?¿Está en venta?No lo sabía.

VALENTINA: Está el cartel de venta en la entrada.

GUARDIA CIVIL: Ah si...Pues nun vi el cartel...¿Intentó entregarles alguna mercancía o artículo?

VALENTINA:¡CLIN!(Congela al G. C.)Coge el maletín con las perras y escóndelo, no vaya a ser! que te lo confisquen (Maritere se lleva el maletín, al volver la madrina descongela al G.C)¡CLIN!

GUARDIA CIVIL:(DESCONGELA) Señora ¡Qué frío fay en esta casa!Fuéseme la mollera otra vez ¿Ya les pregunté todo?

VALENTINA ¡Claro! No para usted de preguntar y tenemos prisa...

GUARDIA CIVIL:Voy da-y un consejo **como madre, mujer y Guardia Civil**, tengo que recomendarle que nun se relacione con este tipo de muyer.

VALENTINA: Lo haremos. Es decir no lo haremos

GUARDIA CIVIL: La señora Griselda nun ye buena compañía.Ye una muyer peligrosísima y muy violenta.Voy tar vigilando la casa por si Griselda decidiese volver.Pueden estar tranquilas, no le pienso quitar ojo a la casa. Les dejo mi tarjeta.Llamen si tienen cualquier información. Procuren nun relacionarse con esa peligrosa narcotraficante.Atice esa cocina!Yo atizo todo lo que puedo.(Se va)

MARITERE:¿Y el dinero, ahora qué pasa?

VALENTINA: Esa nun vuelve,trae pa acá les perres¡Nos vamos de compras!Y ante la duda, congelo a todo Dios.

MARITERE: Mamá está encantada con la congelación, no tiene ni un sofoco

ESCENA MANOLO VUELVE

Filo decora la casa de Navidad (AUDIO-José feliciano .Feliz Navidad 2 min aprox.)Sale de escena.

(AUDIO VUELVE A CAS POR NAVIDAD)Entran Valentina y Maritere con bolsas de compras admirando la decoración de la casa. Comentando su paseo delante de la obra)

MARITERE:Ay que guapo dejó mamá todo,voy a sentarme que me duele el juanete con estos zapatos.

VALENTINA:A mi también me duelen los pies, también voy a sentarme¿Cómo fué aquello que te dijo el chiquitín del casco blanco?

MARITERE:¿El del bocadillo de tortilla?¡Ay! En la vida me dijo Manolo nada parecido¿”De donde viene ese resplandor que me deslumbra?Ye la sonrisa de esa morena que va pidiendo rumba.

VALENTINA:Apunté en mi cuaderno todos los piropos:

- ”Yes como la zapatilla de mi vieja, la veo venir y se me acelera el corazón” Mira este..
- “Ya podías ser bruja y echarme un Hechizo .Te haría la dueña de mi chorizo”

MARITERE: Yo eso no lo entendí ¿Quiso llamarme bruja?

VALENTINA: No mujer...Este estaba invitándote a una cata de embutido..Con el tema del chorizo hay que tener cuidado, ya cargaste con el gocho entero una vez. No caigas en el mismo error.La hora del bocadillo ye sagrada...Están muy inspirados. Son poetas urbanos. Mira otro que apunté:

- ”Tres cosas hay en Soto que nun hay en Moscú. La sidra, el cachopo y una morena como tu”

MARI TERE: Puff,antes de conocer a Manolo si que me piropeaba. Iba con mi moño alto, shorts ,mis labios bien rojos y hasta tenía una Derbi para ir a las verbenas. Y en las Fiestas de San Isidro...

VALENTINA: Conociste a tu amor de verano. Lo vi en tu expediente

MARITERE: Pues sí, conocí a mi primer y único amor. A mi Manolo. Él era tan guapo, con su tupé. La camisa desabotonada hasta el ombligo, esa cadena de oro enredada en el pelo del pecho ¡Siempre fué tan varonil!...Se parecía mucho a Curro Jiménez. (5 seg. AUDIO CURRO JIMÉNEZ)¿Qué hombre! A mi me encanta..Él me sacó a bailar agarrao y así estuvimos toda la noche.Al día siguiente...Me dejó una carta de amor en el tractor Recuerdo que mi padre me dijo-¡Toma! Creo que nun ye para mi-Todo fué muy rápido, a los dos meses de conocernos, nos casamos y hasta hoy. No recuerdo que Manolo me piropease nunca. Y nunca más me escribió una carta .Reconozco que hacía mucho tiempo que no me reía tanto

VALENTINA: Me alegro que lo hayas pasado bien. Yo ahora tengo que ir a la oficina a arreglar un papeleo. Cojo la varita de la cuadra y marchó. Nos vemos mañana guapa

MARI TERE: Yo estudio un poquitín de italiano y marchó para la cama. No estoy acostumbrada a los tacones Pero claro, pasamos 8 veces delante de la obra.

VALENTINA: Hasta mañana, descansa (se va)

MARITERE: AUDIO PIMPINELA HASTA”**Por que ahora soy yo la que quiere estar sin ti”Pausa** (ojea álbum de fotos, escenifica la quema en la cocina.

LLAMAN A LA PUERTA y va a abrir)¿Qué se te olvidó madrina?¿Qué haces tú aquí? Tu abogado dijo que tengo un mes para darte tu parte.

MANOLO:(Viste Chándal,se cuela en casa)¡Joder cambiaste la cerradura!Vengo a verte a ti, churri.

MARITERE:¿Churri? Yo ya no soy tu churri.

MANOLO: Aquí hay algo que me pertenece.

MARITERE: Lo tienes todo en el petate de cuando hiciste la mili en El Ferrol .Está en la cuadra

MANOLO: Maritere, no te enfades. Sé que todavía me quieres.

MARITERE: Eso no es verdad. Me estoy quitando.

MANOLO: No se que te hiciste. Pero estás poniéndote muy buenorra.Cuando fuimos a firmar, me costó reconocerte (se acerca y la coge por la cintura) Desde entonces, estuve pensando.

MARITERE:¡Qué novedad! Ahora piensas..

MANOLO: Quiero que sepas que te echo de menos. Sabes que soy irresistible (Valentina lo congela desde la puerta)

VALENTINA:¡CLIN! ¿Qué está pasando aquí? Si me descuido caes en la trampa del “fantasma del chándal”.

MARITERE:¡Madrina! Es tan irresistible. Con la ropa deportiva tiene su aquello... Y tiene un piquito de oro.

VALENTINA:¿Pero qué dices? ¡Si parece Fidel Castro con el chándal Anda ponte las gafas y míralo bien que las dioptrías no te oculten la realidad y cántale las cuarenta. Acuérdate de lo poco detallista que era. Venga que te lo descongelo para que te quedes a gusto¡ CLIN!(varita)

MARITERE: Nunca tenías ni un sólo detalle. Nunca me echaste un piropo.

MANOLO: ¡Cagon Ros que frío fay en esta casa! Se me olvidó lo que te iba a decir ¿Un piropo?

Acabo de inventar uno **”Si fueras bruja y me echaras un hechizo. Te regalaría mi chorizo”**

MARITERE: Si lo dices tú ,no tiene gracia (asoma la cabeza la madrina y le hace señas) Además este gocho ya ...Ta muy visto. Ya no me interesas.

MANOLO: Maritere ¿Ya tienes a otro? Te apuraste a buscar repuesto.

MARITERE: ¿Crees que soy como tú?

MANOLO: Reina mora. Estoy cambiando ¡Mira! (se señala el chandal) Me apunté al gimnasio por ti

MARITERE: Pues si que vas equipado y ya bajaste barriga y todo... ¿De verdad vas al gimnasio?

MANOLO: Yo me apunté..Por algo hay que empezar.

MARITERE : Manolo .No te puedo perdonar que me pusieras los cuernos.

MANOLO: A ver...Eso ya estaba hablado hace tiempo. Y te pareció bien en su momento .

MARITERE: ¿Cuándo hablamos eso?

MANOLO: Acuérdate Dijimos que” si nos pasaba algo” El otro podía acostarse con quien quisiera

MARITERE: Pero..si no te pasó nada.

MANOLO: ¡Qué pronto olvidas! Hace un año me quedé encerrado en el ascensor del ambulatorio.

MARITERE: Eso no es que te pase algo..Entiendes las cosas como te da la gana.

MANOLO: Pues hay que especificar...Pero Churrina..Además yo creo en el “Amor libre”.

MARITERE: ¿Eso qué ye? Yo creía en lo de la media naranja.

MANOLO: Esto es..Cuando ya tienes la naranja exprimida, vas de naranja en naranja, probando.. ¡Vamos! Que os puedo querer a varias a la vez. Tengo tiempo para todas.

MARITERE: ¿Pero tienes a más?

MANOLO: Eso lo hablamos otro día Hoy te echo de menos a ti Hoy sólo me interesas tu Mari Tere.

MARITERE: (Quiere darle otra oportunidad) ¿Lo dices en serio? (Él muy cerca)

MANOLO: Estar aquí en casa contigo nuestras conversaciones esas manos..

MARITERE:¿Mis manos?

MANOLO: Tere, es que tienes unas manos para las tortillas, el hígado encebollado¡CLIN!

(congelado)

VALENTINA:¡Este tío tiene la jeta más dura que el cemento! A comer caldo gallego!¿Nun ves que nun tiene barriga? Este está pasando más fame que el perro un señorito Ofrécele la cena en la fiambarrera ,ya verás como no te dice que no! Ah.. Y preguntale si ahora tiene perro!¡CLIN!

MANOLO:**(Descongelado)** ¡Hostia ,qué frío! ¡Atiza la cocina!

MARITERE: ¿Ye verdad que ahora tienes perro?

MANOLO: Tuve que buscar un mastín, para que se coma la mierda que cocina Milagriños! Ah!Y Milagriños tien antojo de callos.

VALENTINA: (Sale a escena) Este paisano ye bobo. Directamente lo convierto en sapo y se acaba la tontería.

MANOLO: ¿Quién yé esta?La que te está lavando el cerebro.

MARITERE: Es mi amiga Valentina.Déjalo por favor.

VALENTINA:¡Aggg!¡¡Lo voy a convertir en cucaracha!!

MARITERE:Valentina.Manolo,sólo viene a por sus cosas ¿No es así?

MANOLO: Si ,y a por un adelanto de la venta de la casa (mira el reloj) Y me quedo a cenar...Y te ahorro que me lo metas en la fiambarrera.

VALENTINA: Maritere, no lo escuches. Tu te mereces algo mejor.

MANOLO:¿Desde cuando esta tipa manda en mi casa?

MARITERE: Desde el día que decidiste cambiarme por tu gallega vaporeta. Esta ya no es tu casa...

MANOLO:¿Esta es la que te enseña italiano...Te está lavando el cerebro?

VALENTINA: Tengo la varita recién cargada. **Mamarracho con rojeces.Machirulo con chándal de colorines.OBTENDRÁS LO que mereces .Que tus faltas se paguen tres veces ¡CLIN!**

MANOLO:¿Esta? comparte los optalidones con tu madre. Como se pongan las dos a hacer tapetes de ganchillo. Forran los sillones del Renault 5.

VALENTINA: (¿Se sienta?) Pero no escuches al dictador este del chándal. El mamarracho ya eligió a “la del bombo” .Hay más chorizo en el mundo. No compres dos veces el mismo gocho..

MARITERE: Descuida. En cuanto tenga el dinero de la venta de la casa te lo haré llegar .Vete ya con ella y con vuestro futuro hijo.

MANOLO: Yo también me equivoqué. Nadie cocina como tú.Y Además, no vamos a tener un guaje

MARITERE:¿No vais a tener un hijo? Esa barriga ...¿Es sólo de chumar cervecera?

MANOLO: Aquí hay paisano de sobra...Vamos a tener trillizos.

VALENTINA: ¡Toma!¡Soy la mejor!Esto ya funciona.

MARITERE: Pero Manolo..Sí que tiene mi madre razón .Vas a ser un macho ibérico de verdad...Sólo espero que seas buen padre .Pero... Vete

MANOLO: Churri, si tu me lo pides...Puedo esperar a que acabes de hacer la cena...

MARITERE: (Señala la frente) ¿Pone aquí cocinera?¡No! Aquí pone... Vas a comer “Una mierda pincha en un palo”¡Ala, a rascarla por ahí! Nosotras cenamos fuera. Hay mucho que celebrar.

MANOLO:A ti te está comiendo el coco la Babaya esta del palito. Te vas a arrepentir de esto (se va)

VALENTINA:¡Dile, dile! Que expresión italiana fué la primera que aprendiste.

MARITERE: **¡¡Ciao Amore!!** Lo que viene a ser lo mismo que ¡ADIÓS BABAYO!

Escena final

MARITERE(Cambio físico TOTAL) (Ropa de faena .Estilo mujer “We can do it”)

FILO: Neña voy tomar un café para entrar en calor. Aquí fay más frío que en Pajares. Voy a poner la tele ,que hoy ye el sorteo de la lotería (Papel y boli y anota las cifras.Se oye de fondo a los niños de san Ildefonso 20352-100.000 ptas...)Ye 22 de Diciembre , cuando acabe el sorteo apago la tele, que nun se si podrás pagar a hidroeléctrica este mes. LLAMAN A LA PUERTA

FILO : Voy yo

CARTERA: Hola Filomena ,Felices Fiestes. Traigote una carta rectificado pa la tu fia¿.¿Puedo pasar?

FILO: No

CARTERA: ¿Vaya frío que fay..¿Dasme un sansón?

FILO: No

CARTERA: Dijo la mi fia que si nun sabes escribir, vale igual una cruz aquí en el cuadradin este..Busca un boli Bic cristal que escribe normal..Madre que paisano más vicioso el de de la tu fia..Desde Julio Iglesias nun vi nunca un paisano que y gusten más les mueres, voy dicite.Estes cosas sábelas todo el mundo menos a quien le está pasando¿Ye verdad que la gallega ta preñada de tres?Y mira la tu fia no preñó nunca , será que ye esmeril boba.

FILO:¿Quies dame la carta de una puñetera vez y encargate de lo que tienes tu en casa?

CARTERA: Ay nun te pongas así,chica que mal tomada yes..Suerte con la lotería!Desgraciada en el amor afortunada en el juego, Bobona.

FILO:¡Ya tá!trae pa acá.¡Cotorra!(tAPA BOCA CON CINTA)

CARTERA:(cORTE DE MANGA)

FILO :Ten cuidao al salir, nun te enganches los cuernos en el limonero.Menuda “sacavera” está fecha esta...Madre mia a ver que ye esta vez ¡Mira y abrió la carta la muy..!

MARITERE:¿Quién era mamá?

FILO:La cartera trájote esta carta rectificada(Se siente y anota los números de la lotería muy atenta)

MARITERE(Leyendo la carta se desploma en la silla) Que mañana, me embargan la casa.

FILO: Pero. ¿Nun lo había solucionado la de la “nobiliaria”?

MARITERE: Eso creía yo..Mamá Me quedo sin casa por **un crédito que yo no pedí**. Tengo una **multa por estampar el coche que nun conducía** .**MANOLO me pone los cuernos y va tener ¡Tres hijos! Con la “Polvoreta”**.

FILO: A saber cuántos más tendrá pur-y .Ese playmobil. Yo acabaría con el problema .Sólo es cortar un tuquín chiquitín, chiquitín, y el mundo ye un lugar mejor.

MARITERE : Mamá te noto muy agresiva y lo dices así, tan fríamente

FILO: Tienes que encender la cocina fia, nunca pasé tanto frío como en esta casa **LLAMAN A LA PUERTA**.Deja, ya voy yo a ver si entro en calor.

MARITERE: Nun vayas.Cada vez que abres un disgusto No puedo más.

GUARDIA CIVIL:Policia secreta(mUESTRA IDENTIFICACIÓN)

FILO:¡ Neña! ¡La secreta! (LE QUITA LA IDENTIFICACIÓN)

MARITERE: Otra vez. ¿Pero qué quiere esta vez?

GUARDIA CIVIL:Con esas voces ya no soy muy secreta.En la vida me habían robado nada , señora..Nun vengo a facey preguntes, traigo noticias.Ya tenemos al causante del accidente de coche¿Conoce a una tal Milagriños Mourinho?

MARITERE:¡No! ¿Ye del Oviedo?

GUARDIA CIVIL:Y socia.Pero no venía a eso.Un testigo afirma haber visto a esa muyer preñadisima, acompañada del ¿Su home?Ay no, aquí pone “Ex”Home ¡Ah..Que ya no ta..Casada!Bueno que marcharon los dos de donde el trompazo .Así que usted queda libre de cargos y por supuesto exenta de abonar la multa. Tramitaremos la correspondiente denuncia por sustracción de vehículo.En cuanto tengamos más datos, les informaremos.Nina voy day dos consejos como **madre, muyer divorciada y Guardia Civil**¡UNO! Atice esa cocina, una muyer nun puede andar pasando frío¡DOS!Cambia de coche.De de baja el otro y cómprese un coche nuevo,desmelénese, compre un descapotable

MARITERE:Taba pensando en comprarme un tractor..

GUARDIA CIVIL; ATICE TODO LO QUE PUEDA, ES MUY RELAJANTE y Felices fiestas...

FILO:¿Ves fia ?No todo son malas noticias.

MARITERE: Yo, creo que estoy para una tila alpina

VALENTINA: Buenos días. ¿Cómo están mis chicas?

MARITERE: Pues no muy bien. ¿Sabes que me van a embargar la casa gracias a ti?

VALENTINA: ¡CLIN! (Congela a la madre y a la televisión) ¿Tas diciendo que tengo yo la culpa del embargo de tu casa?

MARITERE: Si. Por no haber ido al banco ahora me quitan la casa

VALENTINA: Oye Maritere, no creo que merezca que me acuses de eso. Yo sólo paré el embargo para ganar tiempo e investigar sobre el tema. Y precisamente ahora venía a contarte que...

MARITERE: (Le enseña la carta) La acaba de traer el cartero. Mañana me sacan de mi casa

VALENTINA: Estuve revisando las cámaras con el director del banco y hicimos un descubrimiento muy interesante. Tenemos la grabación del día en que se solicitó el crédito y nun vas a creer lo que vimos

MARITERE: Madrina por favor dímelo de una vez. No puedo más

VALENTINA: Tu “Baron Dandy” es el que fue a pedir el crédito. Adivina quién lo acompañaba...

¡Si! Milagriños Mouriño disfrazada con tu ropa, imitando tu peinado y hasta llevaba unas gafas como las tuyas. ¡Cancelado el embargo!

MARITERE: ¡No puede ser! ¡Disculpa. Lo estoy pasando muy mal estos días

VALENTINA: No te preocupes las hadas lo perdonamos todo. Voy a descongelar a tu madre que me estoy pasando de tiempo y corre el riesgo de quedarse congelada para siempre ¡CLIN!

FILO: ¡¡AY!! Ay.. ¡CINCUENTA! ¡CIEN!

MARITERE: ¿Qué pasa mamá?

AUDIO-LOTería: ¡¡20654!! ¡¡50 millones de pesetas!! ¡¡20654!! ¡¡50 millones...de pesetas!!

FILO: ¡50! ¡NO! 100 millones de pesetas nena, nena! Nos tocaron 100 millones a cada una

¡Mira, mira! La piel de gallina de la emoción ¡Que día! ¡Vamos salir en “La Nueva España”

MARITERE: ¿Qué dices mamá? ¿Estás segura?

FILO: ¡Si! Forradas neña y cualquier día damos el pregón de las fiestas de Soto o nos llama Alan pa darlo en Candás

VALENTINA: Enhorabuena chicas. (saca del bolso sidra el gaitero) Brindemos ¡Conservas tu casa!

FILO : Sí y ahora vamos a la peluquería de Visi pa salir guapas en la tele y para cuando lleguen los de los bancos. Nena ya sabes así te veo fato así te trato Echa un poco colonia y pinta el morrín

MARITERE: que si mama que voy pintalo y ahora me voy a comprar billete de avión me voy pa Italia.

FILO:¿A Italia?¿Y vas ir sola a Italia??

MARITERE:No, ¡me voy con el profe de italiano,con Paolo!

FILO: Menos mal que ese Paolo ye un poco “pajaro”.

MARITERE:¡Por fin cumpliré mi sueño de conocer Italia! Cuando vuelva, seré la empresaria que soñé ser .

FILO: Pues no te vuelvas loca con las novedades. Y No te enamores de un italiano, que esos son más “infieles” que el MANOLO.Ah¡¡¡¡ ¡¡¡Los italianos son muy sobones. Ya puedes tener cuidado .Además allí tienen a “la Camorra” y” la Costra Nostra”¡La mafia hija! Si los ves llegar ,tu marcha de allí cagando leches. y No te olvides de MIS CONSEJOS. Tenía que habértelo dado el día que conociste al “Mierda ese” ¡PONLO TODO A TU NOMBRE!

MARITERE: Tranquila mamá.Ya aprendí.Al fin creo en mí,ahora voy a ser por fin yo.

Nada será un obstáculo en mi nuevo camino y aunque pise mil piedras ya no me causarán dolor.Quiero demostrarme a mí misma que si quiero,puedo.Saqué en claro una enseñanza de esta traición puedo.Y aprendí ”El gocho más ruín,ye el que más revuelve en el cubil.Ahora tengo una meta,la de quererme más cada día.Ya puedo decirlo bien alto. Yo soy una mujer nueva ¡¡¡¡¡SE

ACABÓ!!! AUDIO -SE ACABÓ

FIN