

# **PRETTY MOZA**

Laura Camafreita Beato

**PRETTY MOZA** (Versión corta)

(Un día diferente, te permite salir de la rutina diaria. Asistir como público a un programa de T.V. Puede convertirse en una inesperada sorpresa. Además de una lección para quienes frivolizan con la apariencia exterior)

**PERSONAJES**

**DONATELLA:** presentadora del programa, acento italiano, vestida llamativa.

**JEAN PIERRE:** Experto en moda invitado, vestido excéntrico, acento francés.

**CHANTALL:** Experta en belleza invitada, acento argentino, vestida elegante.

**MASSIMA:** Experta endocrina invitada, vestida elegante.

**GLADYS:** Experta invitada, acento británico, viste traje con pamelas y gafas llamativas.

**RITA I:** Invitada por sorpresa al programa, viste camisa de franela de cuadros, ropa de trabajo. Mujer enérgica y rural.

**RITA II:** Tras el cambio de imagen, sale transformada completamente, se le hace reducción gástrica express por eso ha de salir una actriz diferente, vestida de fiesta, pero anda y habla como Rita I.

**SEGIS:** Amigo de Rita que quiere sorprender a Rita llevándola al programa para regalarle un cambio de imagen, Va vestido con ropa de faena como Rita, es tímido.

**AYUDANTE:** No tiene texto, acompaña a la invitada a la transformación, viste uniformado o pantalón y camisa monocolor.

-----

***Comienza escena de un programa televisivo, música para recibir a la presentadora. Esta puede salir con tarjetas en la mano para presentar a los invitados, como hacen en la televisión.***

**DONATELLA:** **(Acento italiano)** ¡Bienvenidos a un nuevo programa de "Pretty Moza"! **(Saluda y lee los currículums de los invitados impresos en tarjetas)** El espectáculo de hoy no podría ser posible sin la colaboración de nuestros expertos de ¡Pretty Moza!

• Nuestro primer colaborador es experto en moda. Diseñador y estilista. Afamado creativo de la casa Chanel, Lidl y Carrefour. Recibamos con un fuerte aplauso para: ¡JEAN PIERRE LEFABÉ! **(AUDIO: CANCIÓN SIN LETRA LMFAO)**

**(Jean Pierre aparece entre aplausos saludando llevando una copa de cava en la mano izda y la mano derecha al corazón. Al salir, lo acompaña la música del programa hasta que se sienta) (PARAR AUDIO)**

**JEAN PIERRE LEFABÉ:** **(Acento francés)** Gracias, Daniela. siempre es un placer poder volver

a...*(Nombre del pueblo donde se actúe. Alza y bebe de la copa de cava)*

DONATELLA: ¡Donatella! *(Corrige)* Gracias por acompañarnos esta noche Jean Pierre. *(Él se sienta en una de las cuatro sillas que hay en el escenario)*

A continuación nuestra experta en peluquería y maquillaje. Colaboradora especial de L'oreal París y la "Valdés Fashion Week". Asesora de las "Jornadas de Teatro costumbrista de CANDÁS", socia Fundadora del "Espacio de belleza Mercadona, Alimerka y Miny Más". Y por supuesto ¡Experta de Pretty Moza! Ella es: ¡CHANTALL BERTA DE LOS COBOS! *(AUDIO CANCIÓN PROGRAMA)* *(suena música del programa, ella entra en escena lanzando besos, alternando los dedos índices)* Gracias por estar hoy aquí Chantal, querida.

CHANTALL: *(Acento argentino. Le hace la imitación de la gata, garra con la mano y mordisquito con la boca)* Gracias Doña Tecla. Adoro venir a este programa *(Se sienta en su silla)*.

DONATELLA: ¡Donatella! *(Corrige)* Además de esta fiera del glamour, hoy tenemos otra invitada ¡Bestial! Es licenciada en Odontología por la Universidad de Avilés. Está especializada en ortodoncia invisible. Catedrática en odontología por la "Universidad de Carolina del Norte". Socia fundadora de "Caballo regalado" y de "Pérez odontólogos" ¡¡La doctora de las sonrisas!! Recibamos con un fuerte aplauso a: *(AUDIO: CANCIÓN DEL PROGRAMA, HASTA QUE SE SIENTA)*

¡DOCTORA GLADYS DE LOS PIÑOS! *(Entra saludando sonriente)*

DRA. GLADYS: *(Acento británico)* Thank you Doña "Teta", un placer *(Habla mientras aplaude al público)*

DONATELLA: ¡Donatella! *(Corrige y anuncia a la última experta)* Gladys, gracias por acompañarnos una vez más. Bienvenuto *(La invitada se sienta)*.

Por último, damos una calurosa bienvenida a la escultora de los cuerpos. Ella es licenciada en Endocrinología y Nutrición por la prestigiosa "Universidad de Carreño". Entre sus pacientes más ilustres, están: La reina Letizia, Falete, Y Cristiano Ronaldo. *(AUDIO: CANCIÓN DEL PROGRAMA)* Con todos ustedes... ¡¡ Dra. MASSIMA FARIÑAS!! *(Entra saludando como la reina Letizia)*

DONATELLA: Bienvenida Dra. Massima.

DRA. MASSIMA: Gracias Doblátelas.

DONATELLA: *(Corrige)* ¡Donatella! Me estáis agotando. Gracias por estar aquí. *(La invitada se sienta)*.

*(Mira al público para dar introducción sobre la invitada)* La mujer que hoy vamos a sorprender en Pretty Moza. Tiene 47 años, está soltera; al menos, de momento... Los animales y el campo, son su vida. Es todo un ejemplo de superación. Con su empeño, tesón y un grandísimo esfuerzo, sacó a flote la explotación ganadera familiar, haciéndola crecer en pocos años y transformándola en una floreciente empresa. Es una emprendedora, que ha fundado la empresa "Yes la leche". A día de hoy vende los mejores derivados lácteos, elaborados de forma artesanal del mercado. Sin más preámbulos conozcamos a: ¡RITA! *(Música del programa hasta llegar al escenario)*

RITA I: *(Muy sorprendida sale del público hasta llegar al escenario)* ¿Yo? Seguro que soy yo? Madre mía no me lo esperaba.. Hola Doña "Tela".

DONATELLA: ¡Donatella! **(Se acerca y recibe a Rita)** Bienvenida Rita, cuéntanos ¿Siempre has sido granjera?

RITA I: **(Puff, resopla)** Pues mire Doña “Lela”.

DONATELLA: Donatella **(Corrige)**

RITA I: Eso “Doñatella”, bueno... Yo, yo... Esto... Puff ¡Ay estoy tan nerviosa! Es que no sé qué hago aquí.

DONATELLA: **(Le pasa la mano por la espalda, para tranquilizarla)** ¡Calma! Per favore. Respira, tranquila y relájate, lo vas a hacer muy bien ¡Un poco de agua por favor! **(Jean Pierre le lleva la copa de cava y un pañuelo)**

RITA I: **(Bebe y se suena la nariz muy fuerte, guardándose el pañuelo en la manga)** ¡Redios! Taba seca.

DONATELLA: ¿Estás mejor?

RITA I: Puff, si **(Jean Pierre vuelve a su sitio con la copa vacía)**

DONATELLA: Querida Rita, un amigo tuyo, te ha traído al programa para sorprenderte. Ha querido regalarte un cambio de imagen ¿Sabías a lo que venías?

RITA I: ¡Ay! No sabía nada, yo creí que venía de público al programa de “Granjeras por el mundo”. Y al dentista a arreglar unas muelas. Ya me extrañó a mi ... Que estos cuatro que están aquí **(mira a los expertos)** tanto tocarme, el pelo, las uñas y hasta los dientes, como si yo fuera un caballo. ¿Hay que pagar el empaste que me hicieron? Porque yo me marché..

DONATELLA: No te preocupes ¡Todo, todo! Está pagado aquí. Corre a cargo del programa. Te voy a explicar que un amigo tuyo nos ha contado que trabajas mucho y que no tienes tiempo para ti, ni para arreglarte y que le gustaría regalarte la oportunidad de que cambiases por un día ¿Sabes quién te ha traído al programa?

RITA I: ¡¡¡Vaya!!! Segis.. Segismundo Trabanco ¿Tá por ahí? **(mira en varias direcciones en busca de Segis)** Como lo coja... Que se prepare ¿Ta por ahí?

DONATELLA: No, ahora mismo lo tenemos aislado a la espera de tu transformación

RITA: ¿Dónde está la cámara? **(DIRIGIÉNDOSE A LA CÁMARA O AL PÚBLICO)**

DONATELLA: **(Le indica la dirección en la que tiene que mirar)** Esa es tu cámara

RITA I: ¡Mira Segis! **(Tono amenazante)**. Vaya suerte que tuviste que te aislaran.

¡Cuando te pille..! .Voy a matarte, vaya como me engañaste... Pero ya que estoy aquí, voy a aprovechar la sorpresa. Mira nunca te hago caso, pero hoy, vamos a ver qué pasa. Eso si, este año vas a apañar las manzanas tu solo guapín.

DONATELLA: ¡Segis! **(Habla dirigiéndose al público)**. Tu si que sabes sorprender a una mujer. Rita ¿Estás segura que quieres someterte al cambio de imagen?

RITA I: Bueno, Doña Tecla” ya que estoy aquí... ¿Por qué no? ¡¡Si!!

DONATELLA: Entonces... ¿Para qué esperar más? (Redoble de tambores) Rita ¿Aceptas ponerte en manos del equipo de “Pretty Moza”?

RITA I: **(Super nerviosa contesta y resopla)** Puff ¡Ay si por Dios! ¡Acepto!

DONATELLA: ¡Bravísimo! ¡Equipo! ¡ADELANTE! **(Llegan 1 o 2 estilistas)** **AUDIO: CANCIÓN DEL PROGRAMA (Mientras suena música del programa. Se llevan a Rita del escenario)** **PARAR MÚSICA CUANDO DESAPAREZCA Rita)**

DONATELLA: ¡Mucha suerte Rita! **(Habla mientras aplaude)** **(Los expertos también aplauden para despedir a la invitada, girándose hacia donde se la**

**llevar)** ¡ÁNIMO EQUIPO, QUE HOY TENÉIS UNA RESPONSABILIDAD ENORME!  
**(A continuación se dirige a entrevistar a los expertos)** Queridos compañeros, gracias por ayudarnos. Empezaremos por ti Buenas Noches Massima **(A medida que entrevista a los expertos se levantan de su silla)**. ¿Qué valoración inicial nos harías de nuestra invitada Rita?

MASSIMA: Buenas noches “Doñatela”. Tras un exhaustivo estudio de nuestra invitada, conviene explicar a nuestro público que partimos de la base que existen 5 morfologías principales que son: RELOJ DE ARENA, TRIÁNGULO, TRIÁNGULO INVERTIDO, RECTÁNGULO Y MANZANA.

DONATELLA: Y a Rita ¿Como la has etiquetado? ¿Dónde encaja Rita?

MASSIMA: No encaja en ninguno, yo aquí no veo ni reloj de arena, ni manzanas ni triángulos, ni nada que se le parezca.

DONATELLA: ¿Entonces? ¿Massima que hacemos?

MASSIMA: Le he tenido que crear una tipología para ella sola ¡Es una tipología ¡CALABACÍN!

DONATELLA: ¡Bravísimo! Aquí en primicia, acabamos de crear la “Tipología calabacín” ¡Maravilloso! ¡Maravilloso! Y tras este diagnóstico inicial ¿Cuál sería la terapia a aplicar a nuestra invitada?

MASSIMA: Tras reunirme con mi equipo. Hemos decidido someterla a una Reducción Gástrica Express. Es un tratamiento experimental, no invasivo, que estamos llevando a cabo simultáneamente con la “Universidad de Oklahoma” y la “Universidad de Carreño”. Hasta ahora, esta técnica sólo ha sido probada únicamente en chimpancés, con unos resultados ¡Fabulosos! Estoy segura que va a revolucionar el campo de la cirugía no invasiva.

DONATELLA: NOS ESTÁS DICIENDO..... ¡HOY!... ¡AQUÍ!.. EN ESTE PROGRAMA. ¿VAMOS A VER ... Los resultados de LA REDUCCIÓN GÁSTRICA EXPRESS?

MASSIMA: Así es, “Doña flema”.

DONATELLA: ¡Impresionante! Muchas gracias **(Se separa de la Dra. y la señala con los dedos índices)** DOCTORA.. ¡MASSIMA.. FARIÑA! **(Aplausos, Dra se sienta)**

A continuación, tenemos el honor de contar con otra eminencia en el campo de la odontología. La Doctora Gladys de los Piños. Bienvenida de nuevo, un placer tenerte aquí. **(Aplausos, Dra se levanta)**

GLADYS: El placer es siempre mío “Doñatelas”

DONATELLA: Donatella. Doctora ¿Cuál ha sido su valoración?

GLADYS: Ok, Rita nos ha llamado poderosamente la atención, porque a pesar de tener una dentadura con una mordida fantástica, nos ha dejado ¡Atónitos! Al inspeccionar de cerca su maxilar inferior, hemos descubierto que posee dos filas de dientes o lo que se denomina “DIENTES SUPERNUMERARIOS”. Es un caso inusual. Sólo hay constancia de un caso en Ohio.

DONATELLA: Eso significa que... ¿Rita es una especie de tiburón?

GLADYS: Podría parecerse a un Escualo ¡Ja, ja, ja! La dentición normal de un humano adulto es de 32 dientes, pues nuestra Rita es una caja de sorpresas ¡Tiene 42

piezas!A mi ya me extrañó cuando me comentó que entre sus aficiones estaba la talla de madera ¡Con la boca!

DONATELLA:¿No es alucinante?Y ha decidido algún tipo de tratamiento...O es aconsejable dejarla así...

GLADYS:Oh, querida Daniela..

DONATELLA: ¡Donatella! (**La corrige**)

GLADYS: Si, eso; Cómo me conoces! **SONIDO TALADRO.(Al oír el taladro, sonríe)**Mi equipo está trabajando en ello.Ahora mismo están ejecutando indicaciones pautadas.Mi lema es:"Todo lo que no sirve, hay que retirarlo"

DONATELLA: Pero a ella , le son útiles...

GLADYS:Ya sabes... Menos es más(**Se oyen gritos y gruñidos**)Ja,ja,ja,ahora mismo mi equipo está procediendo a la extracción de las piezas sobrantes.Es una técnica muuuuuuy sencilla.¡Quitás todo...!¡ Pones lo que te parece! Y...

¡Voalá!¡Unos resultados excelentes!Estoy segura que os sorprenderá(**Sonríe**)

DONATELLA: Gracias Gladys,un aplauso(**Aplausos**)

GLADYS:A ti Daniella(**se sienta**)

DONATELLA:Ahora damos paso a nuestra querida; Chantal!(**Aplausos, Dra se levanta**)

CHANTALL:Gracias flaca. Sos un sol.

DONATELLA: Estás cada día más bella.

CHANTALL: Sos tan adúladora.

DONATELLA: Cuéntanos Chantall ¿Qué tipo de cambio recomiendas a Rita a nivel de estética?

CHANTALL:¡ Che!Recién conversé con Rita, me revela que nunca ha ido a una peluquería.

DONATELLA:¿¡Nunca nada?!

CHANTALL:¡Nunca se ha cortado el pelo!¡Nunca se ha depilado! Nada de nada.

Está intacta;Está salvaje.Está brava total!Entonces,empezaremos por lo más esencial,mostacho,entrecejo,axilas...(Se oye un grito) Eso sin duda son las ingles.Disculpe(**Se dirige a la zona trasera donde está Rita**);Chicas!¿ Todo bien por ahí?

ESPECIALISTA EN ESTÉTICA: (**Asoma la cabeza y sonríe, gesto de todo Ok**)

CHANTALL:(**Vuelve junto a la presentadora tras supervisar que todo está correcto**)¡Está viva!

DONATELLA: Bien, está viva.

CHANTALL :Recién retiramos exceso de vello en la parte superior , seguimos con glúteos y espalda;Hasta el "orto" chicas! ¡Hasta el" orto"!Pero por alto, por favor..por alto que nos pueden dar las uvas trasquilando.(**Comienzan a caer mechones de pelo muy negro junto a los expertos, fruto de la depilación**)

DONATELLA:Chantall¿Pero qué método depilatorio has utilizado?

CHANTALL: Teníamos muchas dudas al respecto.Pero como buena argentina ...Consultamos a nuestro gabinete Psicológico sobre la mejor forma y menos traumática de despeluzar a nuestra Rita.Así que sólo quedaron dos opciones:

- La depilación con láser.

- O... Meterla directamente en la bañera llena de cera caliente.

DONATELLA: ¿De cera? ¿Caliente?

GLADYS: ¡Muy caliente! ¡Ardiendo! (**Vuelve a gritar Rita**)(**Gladys hace gesto con la mano**) ¿Viste? Ganó la bañera. Tranquila, que nuestros expertos, lo tienen todo recontrolado.

DONATELLA: Eso espero... ¿Y que nos puedes decir de su piel?

CHANTALL: (**Sonríe**) La piel, es como corresponde a una mujer brava como nuestra Rita. Es una piel curtida y tosca.

DONATELLA: Una mujer del campo.

CHANTALL: ¡Claro flaca! Le practicaremos un peeling químico, esto nos servirá para retirar las primeras capas de células muertas. Más que muertas, yo diría putrefactas. A continuación un suave lijado por todo el rostro. Por si ha quedado algo de vida. Seguido de masaje tonificante y finalmente le practicaremos una bonita "MANI PEDI".

DONATELLA: ¡Oh mani pedi! ¡Me encanta la mani pedi! ¿Que nos dices del maquillaje?

CHANTALL: El maquillaje, lo hemos elegido en tonos dorados y bronce, son unos tonos fantásticos. Me fascinan.

DONATELLA: ¡Ah! Tonos tierra... ¿Y su pelo? ¿Qué nos puedes contar de su cabello?

CHANTALL: (**Habla muy enfadada**) CATEGÓRICAMENTE ¡¡¡Horrendo!!! Nunca ha pisado una peluquería. ¡Está salvaje!

DONATELLA: Es que no tiene tiempo..

CHANTALL: Ella misma se lo corta con el hacha cuando le molesta por aquí (**Señala la zona**). Nunca ha oído hablar de tratamientos capilares. Ni una mascarilla de hidratación. ¿Cómo puede ser que no se peine? Hay todo tipo de vida ahí arriba. Flora y fauna. Le van a salir setas.

DONATELLA: ¿Qué hubieras hecho?

CHANTALL: Lo más sencillo. Cortar el problema de raíz! Lo ideal sería cortarle la cabeza. Pero los muy boludos... No me dejan (**Se cruza de brazos**)

DONATELLA: Chantall, tu siempre tan bromista (**Dice entre risas**)

CHANTALL: Hablo en serio. Por Favor, esta chica... Es lo menos femenino que he visto en años. Es que no se por donde van a empezar mis colaboradores. De verdad, nunca había visto nada semejante.

DONATELLA: Gracias Chantall, confiamos en tu profesionalidad y en la de tu equipo.

CHANTALL: Si claro, confía... Que yo, siempre hago milagros. (**Se retira a su asiento. Aplausos, Dra. se sienta**)

DONATELLA: Y para completar el conjunto de colaboradores de "Pretty Moza" contamos con el asesoramiento de uno de los creadores más aclamado en el mundo de la moda, Jean Pierre Lefabé (**Aplausos, él se levanta**)

JEAN PIERRE: Cherie, Gabriela

DONATELLA: ¡Donatella! ¿Puedes anticiparnos algo sobre el "Outfit" que has elegido para Rita?

JEAN PIERRE: (**Niega con la cabeza**) Yo sólo te puedo decir que estoy encantado con Rita, es una Diosa¡La adoro!He seleccionado una colección completa de prendas elaboradas con productos naturales 100% reciclados,orgánicos y ecológicos.Tejidos suaves,transpirables, hipoalergénicos y muy, muy resistentes.Están realizados a base de de residuos.Con el excedente de un cereal propio de esta región¡El maíz!Por supuesto, cumple con la normativa Europea.Pretendo la mujer con esta colección se sienta como una diva,poderosa, bella, única.Quiero que se olvide de esas camisas en las que lleva encerrada 47 años.Hoy conoceremos a "La nueva Rita" .Hoy aquí..¡Haremos magia!¡La magie des femmes!

DONATELLA: Me muero de ganas de ver el resultado final Mercie Jean Pierre(un aplauso y él se sienta) Continuamos con el programa(**Una ayudante, le susurra al oído y se vuelve a ir**)Querido público,me comunican las colaboradoras que el cambio de imagen está llegando a su fin.No se muevan de sus asientos y pongan atención para no perder detalle de la magia de este programa,"LA MAGIA".. de ¡¡"PRETTY MOZA"!!

Señoras y señores,con todos ustedes...La nueva..¡Rita! (**AUDIO MÚSICA HASTA QUE SE PARA RITA FRENTE AL ESPEJO**)( **Sale Rita con una capa tapando de cabeza a los pies;La acompaña una técnico de belleza, que la posiciona en el centro del escenario, frente a un gran espejo**) **STOP MÚSICA.**

DONATELLA:Rita, ha llegado el momento de enfrentarte a tu nueva imagen? ¿Estás preparada?

RITA II:Puff, si Anacleta **AUDIO DE REDOUBLE DE TAMBORES** (**Retira la capa, esperamos la reacción del público al ver el cambio de actriz**)

RITA II: (**Se observa en el espejo se toca los brazos , la cara ,el pelo...**)Pues no se que decirte...¡Esa no soy yo!

DONATELLA: Estás bellísima,irreconocible(**Todos aplauden**)¿Te gusta?¿Es lo que esperabas?

RITA II:( **Sin parar de mirarse al espejo, se toca la cara, el trasero, el pelo y contesta**)Puff,esto, puff..Nun sé qué decir(**Se toca los brazos y axilas**)No hay nada.¡Esto no está bien!

DONATELLA:Si tu no sabes que decir, tal vez hay alguien que pueda decir algo¡Segis!¿Estás por ahí?

RITA II:Puff¡Que pase por aquí si! Veremos cómo arreglamos esto...

SEGIS: (**Sale a escena ,se posiciona con miedo al lado de DONATELLA**)

DONATELLA: Segis¿Qué te parece la transformación?

SEGIS:(**Sin ninguna emoción**)Va,no está mal,ta...Distinta.

JEAN PIERRE:(**Se acerca a Rita**)¡¿Que no está mal!?¡Por Favor unas gafas, pero si hace dos horas tenía más pelo que él!Es una Diosa(**Se dirige a Rita**) Querida, estás...¡Radiante , brutal, impresionante!Eres mi nueva Musa

RITA II:(**Se dirige a Segis**) Pues a mí tampoco me da más...

SEGIS: No se...Yo con esa ropa, te veo distinta. Asi no podemos ir a apañar manzana.Vas a matarme, pero gustabasme más antes

JEAN PIERRE:¡Vaya! A qué veníamos...

DONATELLA:Y tanto Segis.Se puede decir que tienes una nueva amiga.

SEGIS: ¡Ah! Eso sí que no... Yo quiero a la Rita de siempre, a la que avanza con firmeza, a la que no se deja vencer por las adversidades, a la que no se rinde jamás¿Pero dónde está mi Rita?

DONATELLA:(**Se toca y se señala la oreja.El pinganillo desde el que le hablan**)

Me comentan de realización que tienes derecho a retornar al look original, pero ha de ser antes de 15 minutos¿Qué decides Rita?

SEGIS Y RITA II : (**Se miran y asienten con la cabeza**)

RITA II:¡Lo tengo clarísimo! La tradición, la ilusión y los conocimientos que he adquirido a lo largo de los años.Transmitidos de mujeres tan valiosas como vosotras.Sois las que me han enseñado a ser quien soy .Mi gente ,la que me conoce,me quiere tal cual soy, natural.No soy persona de andar perdiendo el tiempo.Me gusta ser yo misma(**Los expertos se reúnen sorprendidos a comentar la decisión**) Es una imagen que no me representa¿Voy a ser mejor persona por cambiar de imagen?¡RENUNCIO!

DONATELLA:¡NON È POSSIBILE! Nuestra invitada ha renunciado al cambio definitivo de imagen(**Los expertos entre sorprendidos e indignados comentan en segundo plano la equivocación de Rita**)¡Sorprendente e inesperado! Este proceso es reversible por supuesto ¡Per favore Isabella! Acompañen a Rita a la “Cámara Ricominciare” (**Aparece ayudante y se lleva a Rita detrás del escenario**)¡Es una grandísima sorpresa!¡No se muevan de sus asientos!Durante el Proceso de Ricominciare...¡5-4-3-2-1.....!¡Tachán!Reciban con un fortísimo aplauso a ..La original, la auténtica e insustituible ¡Rita!( **Música de Roy Orbison “Pretty Woman**)

(**Entra Rita cambiada de Ropa, muy guapa y segura de sí misma.Los expertos, se sorprenden de ver a la Rita original y aplauden.Rita Se posiciona al lado de la presentadora y le quita el micrófono**)

DONATELLA:Fantástica Rita ¿Qué te ha parecido tu paso por nuestro programa de cambio de imagen?Tal vez en otra ocasión decidas cambiar..

RITA I:¡Sí hay que cambiar algo aquí, es el nombre de esta(**Señala a Donatella**) que no hay Dios que lo pronuncie.

TODOS A CORO:¡ ¡Donatella!!

FIN