

DE DOLORES... A LOLA

AUDIO 1: MÚSICA TELETIENDA + VOZ EN OFF

AUDIO: *(Anuncio publicitario de telentienda)*

Un fantástico y sensual bañador para ti mujer. Con el BAÑADOR SANUS, TUS PROBLEMAS HORMONALES DESAPARECERÁN. EI BAÑADOR SANUS VIENE REFORZADO EN LA ZONA LUMBAR con un innovador placebo vegano que te hará olvidar esas molestas lumbalgias y ciática.

Es el bañador más completo del mercado y sólo lo encontrarás en TELENTIENDA.

Un bañador sensual, saludable y coqueto. En tres colores: negro, blanco y coral.

Aprovecha la oferta de lanzamiento. Para las primeras 50 compradoras, hoy tenemos una oferta ESPECIAL:

- El nuevo bañador SANUS.
- Unas chanclas Anti juanetes .
- Y discografía completa de BERTÍN OSBORNE..

Por mucho menos de lo que piensas... SOLO hoy tres artículos únicos por 89, 95€.

Rápidamente, marca el: 309 -02 -11. No pierdas esta oportunidad única: 309 -02- 11

DOLORES: *(Dolores coge el teléfono y se dispone a marcar rápidamente el número que escucha)* ¡AY MADRE! Con lo que a mí me gusta Bertín.

DOLORES: Haber... *(Dice mientras marca)* 3 -0-9 ¿QUÉ? Haber -0-2

AUDIO: Repito: 309-02-11. TU CUERPO Y TU MENTE, TE LO AGRADECERÁN.

DOLORES: Eeeeso -1-1.

DOLORES: ¡Señorita! Quiero comprar el bañador que regala lo de BERTÍN Osborne.

DOLORES: Me llamo DOLORES.

DOLORES: Ya os compré más cosinas... Una colección de madreñas en miniatura, un orinal con música, una cama viscoelástica de perro...

DOLORES: ¡Sí OH...! 11 3673894 *(El número que queráis)*

DOLORES: Yo creo que una talla "L".

DOLORES: ¿Pero vais a darme lo de Bertín Osborne o no?

DOLORES: Pues me da igual el que tú quieras, guapa.

DOLORES: Ay no... Yo no hago encuestas... *(Y cuelga)*

DOLORES: ¡AY Pelayín! Aquí estamos.... Tu, y yo solinos. En la tele, no dan nada *(Habla mientras hace zapping)* ¡Mira ese! Enfadado con la madre. ¡Ay! Y la otra, enfadada con la fía ¡Mira pa ahí! Este que se corta la coleta *(Y mirando el reloj habla)*

¡Bah! Que aburrimiento de vida. Pero todavía son las 6 de la mañana. La verdad, que tengo algo de fame... A saber quien viene hoy a darnos el desayuno ¡Toy hasta el moño! De que a esta casa sólo vengan enfermeras de esas que te riñen por todo y se empeñan en frotar hasta que nos sacan brillo, que manía de lavarnos tanto... ¿A que si cariño? ¿A que nun fay falta gastar tanta agua? Acuérdate de la última que vino esa “muyerona” que sólo quería que comiera puré, puré ¡y más Puré! ¡Que se lo coma ella! Que yo no soy ninguna vieja ... La culpa es de la que se casó con mi José Luis que se empeña en mandarme un surtido de mentecatas...

Vamos a llamar a Josin, que hace tiempo que no sabemos nada de él. Josin... Mi amorín *(Busca en la agenda telefónica y marca el número. Se oyen 3 tonos de llamada y descuelga el hijo)*

HIJO: DIGA....

DOLORES: ¡Josín!... Soy tu madre

HIJO: ¡Mamá! ¡PERO SI SON LAS 6 Y CUARTO! ¿Te encuentras bien?

DOLORES: ¡Escúchame con atención! como hace muchos días que no te veo...

HIJO: Pero mamá *(Bosteza mientras habla)* Si nos vimos antes de ayer... ¿Qué te ocurre? ¿Estás bien?

DOLORES: ¡Calla coño! Como te estaba diciendo... Hace mucho que no te veo...Y ya me queda poco tiempo... Cualquier día... Paso a mejor vida... Y me gustaría verte una vez más.

HIJO: ¿Mamá, cómo se te ocurre llamarme a esta hora si no es para nada urgente? ¡Mira! Vamos a hacer lo siguiente: dentro de un ratito voy a visitarte y hablamos. *(Se oye llorar a un bebé)*

HIJO: Venga mamá... Cuelga... Que se acaba de despertar tu nieto...

DOLORES: ¡Nooo! Cuelga tu primero...

(Clic, se oye colgar) **AUDIO 2: SONIDO DE TELEFONO OCUPADO**

DOLORES: ¡Uy, me ha colgado! Ten hijos para esto... ¡Seguro que le ha obligado "Esa" a colgar ¡Nunca me ha gustado! No sé para que se ha casado con una extranjera... Nos están invadiendo... Yo, sacrifico mi vida por ellos.... ¿Y para qué? Si siempre estoy sola... ¡Una madre tiene para cien hijos y cien hijos, no tiene para una madre! *(Solloza)* ¡Aaaay! yo lo pude haber sido todo en **Galerías Preciados**, pero que tonta fui... Me casé y lo dejé todo. Pude haber sido ... Jefa de sección , o gobernanta o ,o... Supervisora. *(Mientras habla, bosteza y se va quedando dormida)*

en el sillón ,cabecea y transcurre un tiempo hasta que entra su hija, como si hubiesen pasado horas y entonces , se despierta)

AUDIO 3:LOLA DUERME PRINCIPIO DE OBRA (Bajar intensidad de luz).

(Sonido de llaves,se abre la puerta y entra la hija acompañada de la vecina Marijose)

HIJA: ¡Buenos días mami! ¿Qué tal estás? *(Se le oye preguntar desde la puerta)*

DOLORES: Pues como quieres que esté, aquí abandonada... Hoy no he pegado ojo *(Dice mientras se despereza y bosteza)* Hola MARIJOSE.

MARIJOSE: *(La vecina se sienta a su lado)* Haber Dolores ¿Cómo no me llamaste a mi? ¡Que estoy aquí abajo para algo....!Tu, sólo coges el bastón... *(Coge el bastón que está apoyado en el sillón de Dolores)* Pegas 3 golpes y así, ya sé que tengo que subir...

DOLORES: Mira, pues no me di cuenta...

HIJA: Me ha llamado José Luis para contarme que hoy los has despertado. A ellos y al bebé ¡Mamá ¡ No es la primera vez que lo haces! No está bien que llames, si no nos necesitas.

DOLORES: ¡AY hija! Yo estoy todo el día sola... Si yo duermo o no, a nadie le importa...

HIJA: ¡También yo estoy sola, y no llamo a nadie a las 6 de la mañana!

DOLORES: Tú estás mejor así, mejor viuda que mal casada, además...¡Vaya paguina que te quedaría...! *(Hace gesto de dinero con los dedos)*. Nunca estuviste mejor que ahora...

HIJA: ¡Pero mamá!... Hace sólo 6 meses que soy viuda...

DOLORES: ...Pues aprovecha. A mi, lo que es morirme, casi no me importa. Me fastidia porque pierdo esta pensión tan guapa que tengo.

HIJA: Mira, vamos a dejarlo. Estamos bastante enfadados desde que te han expulsado del programa de ayuda a domicilio¡Ya no sabemos qué hacer contigo mamá!

*** *(Suenan timbre-ladra perro)* *(Estaría bien que cada vez que suene el timbre el perro ladrara)*

(Mientras la hija abre la puerta, las 2 vecinas hablan)

MARIJOSE: Ya lo tengo todo preparado, hoy por la tarde viene **Claudio**, me ha

costado mucho conseguirte una cita, porque la verdad, está muy solicitado... Es buenísimo.

DOLORES: ¿Tan bueno es?

MARIJOSE: Bueno, no, lo siguiente...No da a basto, las del centro de jubilados lo contratan una vez al mes y quedan todas contentísimas. *(Dice sonriendo con picardía)*

DOLORES: Esas babayas .Pues entonces no quiero que venga a mi casa...

MARIJOSE: ¡Tú verás! Pero yo entonces no me vuelvo a molestar *(Se cruza de brazos y se enfurruña)* Encima que me he arriesgado a que me vean, y luego cuchichean...

DOLORES: No te pongas así. Y.... ¿Cuánto cobra?

MARIJOSE: Bueeeeno, esto.... (Mira nerviosa hacia los lados mientras se toquetea las manos) 65 EUROS, 1 mantecao y una botella de sidra el gaitero.

DOLORES: ¡JESÚS!!!!¿65 Eurazos?¿Y lo otro? Vaya pago más carito..Y más rarito.

MARIJOSE: Oye... Que te viene a casa y te va a hacer lo que tú le pidas....

DOLORES: ¿Todo?¿Todo?

MARIJOSE: Todo,todo(sonríe con picardía) Eso sólo se lo hace a las clientas **VIP**. Pero si es por el dinero...podía haber llamado al “rumano”, que es más barato...Pero no lo hace tan bien como este...

DOLORES: Déjate de rumanos. ¿Pues sabes que te digo? Qué me quiero dar el gustazo, para que se lo fundan los mis fíos... Y para “cuatro míseros “días que me quedan aquí.... Lo llevo yo por delante.

MARIJOSE: Pues vete soltando la tela¡Qué mal lo sueltas!

DOLORES:*(Se saca el dinero del pecho,haciéndose de rogar y entrega el dinero a Marijose, esta lo guarda también en el pecho)*
(Entran Hija y Carolina. MARIJOSE, cotilleando las miras de arriba a abajo y se despide)

MARIJOSE: Dolores, yo marchó que tengo las fabas puestas y todavía tengo que hacer ¡Un mantecao! *(Habla en voz alta)* Te veo luego¡¡¡¡A LAS 5!!! ¡ACUÉRDATE! Que te traigo ¡La meriendita! Y que vamos a echar una.... A las cartas....

DOLORES: (Hace gesto con la mano de ENTENDIDO, para que se vaya)Así echamos algo..

HIJA: Pues si vienes hoy de tarde y no te importa, aprovecho para ir a la peluquería mientras....

MARIJOSE: Vete donde quieras Tesoro, yo voy subir como todas las tardes...

HIJA: No sabes cuánto te lo agradezco, porque no tengo tiempo para nada... Hasta luego Marijose. Pasa por favor **(dice dirigiéndose a Carolina)** Mamá, esta señora es... **(Duda con respecto al nombre)** Doña Carolina ¿...?

CAROLINA: CA-CA-CA Caaaamaño.

HIJA: Eso es Carolina Ca-amaño. *Directora de la Empresa De Trabajo Temporal Los Pecos.* Esta es mi madre Dolores.

DOLORES: **(La madre mira con desconfianza girando la cabeza, pero no contesta)**

CAROLINA: PA-PA-PA Pasaba por aquí y Ki-KI-KI quiero CO-CO-CO confirmarte que DU_ - DU durante el día VAN-VAN- VAN ..

DOLORES: ¡NENA! Agáchate oh... Que está disparando.

CAROLINA: Vannnn a venir difffffffeerentes CA-CA-Ca candidatos.

HIJA: ¿Tan rápido? Excelente, con la falta qué nos hace, muchas gracias Carolina, es usted tan eficiente.

CAROLINA: **(Le entrega un taco de papeles)** A-a-aquí le entrego unos cu-cu-cu-

MADRE: Si, cu-cú, cantaba la rana. Ja, ja, ja..

CAROLINA: Cu- rrrrricu-lums.

HIJA: Muchísimas gracias Carolina, les echaré un vistazo. Ahora iba a hacer café ¿Le apetece uno?

CAROLINA: ME-ME-ME Meeeen..

DOLORES: (Absorta y con la boca abierta) ¡Aaaah! Nena, que essta se mea...

CAROLINA: Meeencantaría, pe- pe-peeeero tengo una rrrrrrrreunión.

HIJA: ¡Qué lástima Carolina! Pues tenemos que quedar hoy de tarde si le parece, porque me urge encontrar a alguien que empiece esta semana.

CAROLINA: CLA-CLA-CLAAAAaro que sí **(Se da la vuelta para marchar y se despide)** Adioooooos.

DOLORES: Adiós señora, Adiós. Pues sí que da trabajo oírla... Trabajo temporal ... Y si no me gusta nadie ¿Qué?.

HIJA: Pues.... **(Le contesta, mientras va echando un vistazo a los distintos papeles)** Si nadie es de tu agrado... ¡ Habrá que decidir qué hacemos contigo! **(Habla visiblemente enfadada)**

DOLORES: ¿Conmigo? Para el tiempo que me queda aquí... No es necesario que os molestéis... Encerradme aquí, con Pelayín, que es al único que no molesto **(Llorando)**

HIJA: Bueno mamá, ahora voy a llevarte al baño, y déjate de lamentos (*Coloca a la madre en la silla de ruedas con gran dificultad, pues la madre no colabora y se queja mientras la hija intenta levantarla*) ¡Agárrate! ¡Colabora! ¡No me ayudas nada! ¡Mamá colabora! Me estás destrozando la espalda, no ayudas en nada (*La hija reprende a la madre. Se queja y no colabora en el traslado a la silla. Tras un gran esfuerzo logra sentarla en la silla de ruedas, de la cual que ya no se moverá en toda la obra*)

DOLORES: (*Antes de desaparecer del escenario en dirección al wc*) Trae, trae ¡Trae a Pelayín! Hago lo que puedo, estoy muy inútil.

SUENA TIMBRE--LADRA PERRO

HIJA: (*Se detiene para recoger al perro y llevárselo a la madre*) Ha debido de llegar la primera candidata.

DOLORES: Candidata a las elecciones, Ja, ja, ja.

HIJA : (*Va reprendiendo a la madre de camino al WC*) Pórtate bien con esta persona, ya han pasado por aquí ¡17 SEÑORAS! Haz el favor de no espantarla. La empresa de trabajo temporal ha sido muy atenta, al enviarnos tan pronto personal para tu cuidado, confío en ti mamá.

DOLORES: Confía ¡Si, confía! (*Desaparecen de escena dirigiéndose hacia el interior de la casa, camino del wc*)

SUENA TIMBRE--LADRA PERRO

HIJA: (*Tras dejar a la madre en el wc la hija se dirige a la puerta principal a recibir a la primera candidata*) Buenos días.

ESTRELLA: (*Marcado acento gallego*) Buenos días, vengo por la oferta de trabajo. ¿Vive aquí Doña Dolores?

HIJA: Si, aquí es. Pase, pase.

ESTRELLA: Sou Estrella Fraga Barreiro ,venía por la oferta de trabajo de cuidadora.

HIJA: Yo soy Lorena, la hija de Dolores (*La invita a sentarse*) Y dígame ¿Tiene experiencia en geriatría?

DOLORES: Tenga aquí tiene mi currículum (*Le pasa una hoja*)

HIJA: (*La hija lee durante unos segundos el documento y alza la cabeza preguntando a la asistente*) Aquí dice que es usted MARISCADORA ¿BLOGUERA? y CANTANTE, pero... Aquí no figura ninguna experiencia como profesional de la geriatría.

ESTRELLA: ¡ Si, si! Lo de cantante... Teño pendente. Verá señora Lorena, coide da miña voa durante 5 anos, a tenía como un coral de guapa. Pero los cuartos me los ganaba apañando marisco: mexillons, ameixas, vieiras, e todo o día en a Praia yo poñía a radio y así fue como descubrí que ou mío era a música, a copla, as rancheras, a Jurado, Mocedades.... Fíxese que ya fun a un casting de la Voz, non o pasé, pero volveréi. Hay que ter obxetivos en a vida.

HIJA: ¿Y su objetivo es ser cantante?

ESTRELLA: Teño pendente. Ainda que o primeiro que teño que facer é perder esta lorza (**Se aprieta con ambas manos un rodete de la barriga**) Chamabanme..

“Estrella Michelin” (*Dice apenada y con ganas de llorar*)

HIJA:(*la hija la anima*) Estrella por favor no se obsesione con el peso, lo importante es la salud.

ESTRELLA: Para mí lo importante es poerme esos vestiditos axustaditos, pequeniños, toda esta alegría (**Señalándose el cuerpo**) Non cabe nunha talla M. Cuando lo consiga teño pendente una prueba con las grandes orquestas gallegas: París de Noya, Panorama, Sintonía de Vigo...Y triunfaré. Mientras tanto, necesito un traballo tranquilo. Fágame un casting por favor, digo... Fágame ua prueba, non se arrepentirá

HIJA:Bueno, bueno, vayamos por partes.Imagino que sabe en qué consiste el trabajo...

ESTRELLA: A verdad que non o sé. Pero teño pendente sabello.

HIJA: Pues verá, básicamente , consiste en acompañar durante el día a mi madre, ayudarla en el aseo y preparación de comidas, administración de medicamentos, acompañar a las citas médicas y salir a dar un paseo al día .Disculpe voy a buscar a mi madre y se la presento, espérese aquí un momento por favor.

ESTRELLA: ¿Quere que lle axude?

HIJA: Noo mujer, muchas gracias por su disposición.... Ya venimos.

DOLORES: (*Viene durante todo el camino protestando y quejándose*)Que no terminé ¡Vaya hija! ¡No deja a una pobre vieja terminar! ¡Un único placer que me queda en esta vida... Y ni puedo disfrutar de mi momento... ¡2 semanas! 2 semanas sin hacer mis cosas y hoy que por fin se me mueve el colon.... (*Se interrumpe al ver que hay alguien en la salita*)... ¿Acaso es Fin de Año? ¿Qué hace esta mujer en mi casa?

HIJA:(*Coloca la silla de ruedas con la madre sobre ella, junto a la candidata*) Mamá

te presento a Estrella, que ha sido muy amable por traernos su curriculum. Estrella, esta es mi madre Dolores.

*****SUENA TIMBRE--LADRA PERRO***** *(La hija va abrir, aux. y madre quedan hablando y vuelve con otro curriculum)*

HIJA: Perdonadme que tengo que abrir *(Se va dirección a la puerta)*

ESTRELLA: Hola Señora Dolores. Encantada de coñecela. Estou aquí para axudala, xa vería que ben nos levamos.

DOLORES: Como no me ayudes a morirme de un disgusto...La última que vino, me robaba las pulseras y me bebía el anís.

ESTRELLA: Pues mire Dolores, conmigo ese problema no lo va a tener, porque de pulseras voy surtida *(Agitando las manos y enseñando varias pulseras)* Y el anís... Teño pendente proballo mais, pero soy más de ribeiro.

DOLORES: Tú... *(Pregunta dirigiéndose a Estrella sin quitarle la vista de encima)* tu no pareces de por aquí.

ESTRELLA: ¡Así es señora! Eu son de fóra.

DOLORES: ¿No te digo yo? Si parece que estamos en la TV gallega en la gala de fin de Año ¿De dónde habrá sacado a esta? ¡Para lo que nos va a durar...! *(La madre habla mientras se dirige a Pelayín)*

HIJA: ¡Mamá por favor...No prejuzgues! *(Entra hojeando unos currículums que le acaban de entregar)* Ésta señorita ha sido muy amable al venir a conocernos, y le agradecemos mucho las molestias que se ha tomado, aún estamos haciendo entrevistas, a lo largo de la semana nos pondremos en contacto con usted para notificarle si ha sido seleccionada para el puesto ¿Este es su teléfono verdad?

ESTRELLA: Sí señora, estaré pendente de su llamada *(Se saludan estrechando la mano y se marcha)*

HIJA: Mamá¿No puedes estar callada mientras hacemos entrevistas?No tenemos mucho donde elegir, ya has visto a todo el personal sanitario de la comarca, y nos lo estás poniendo francamente difícil...

DOLORES: Pero si eso era un árbol de navidad ¿Tú te crees que yo voy a dejar que me limpie el culo una tía con tantos anillos? Y esas uñas... Que están de arrancar mejillones ¿Para qué? ¿Para que me arranque la piel a tiras? ¡Os queréis quedar si madre! Vas guapa si crees que voy a dejarla entrar en mi casa, ¡Que se vaya con la música a otra parte!

HIJA:¡ Mamá, eres tremenda!Esa pobre chica, sólo buscaba trabajo, no tenía

pensado desollar a nadie *(Se marcha a buscar el desayuno de la madre y vuelve con él)(Por el camino dice:)* Pues a mí me ha gustado mucho.

DOLORES: Pues vaya gusto...Me recordaba a una ARTISTA que actuaba en el Clarín cuando yo era niña ¡Ay.... ¡Qué recuerdos tan bonitos tengo de nuestro teatro CLARÍN, y pensar... Que él sigue ahí como el primer día y yo, tan solo soy un estorbo...

HIJA: *(Se va poniendo la chaqueta para salir)* Mamá ya va siendo hora de sacar a Pelayo¿Te podré dejar sola un momento? *(La madre asiente)* Mientras tanto medita un poco y evalúa tu comportamiento *(Se va a sacar el perro)(Sonido de portazo)*

DOLORES:... Y dice que si me puedo quedar sola... 20 años llevo sola... *(Agudiza el oído para asegurarse que la hija se ha ido y acto seguido se levanta muy ligeramente y va hasta el cesto de las labores de lana, donde tiene escondida la botella de anís. Y se toma un trago)* ¡OH OH! Qué bueno está esto... Ni que fuera yo un indio de esos para meditar. Esto*(Bebe)* ¡Esto ¡Ah!*(Bebe)* ¡Esto !A mi me da la vida... *(Señalando el anís)* ¡Ay! *(Suspira)* Si no fuera por La Asturiana... *(Vuelve a beber)* Qué día más largo...

*****SUENA TIMBRE--LADRA PERRO******(Vuelve la hija y la madre corre a la mesa del desayuno,dándole el tiempo suficiente a Dolores a que vuelva a silla sin ser descubierta)*

DOLORES:¡Coño! Qué rápida es esta...¡Como un rayo!No dejó ni mear a Pelayín.

HIJA: ¡Ala Pelayo! Ya llegamos, déjame que te suelte la correa ¡Mamá! Ya estamos aquí...

DOLORES: Hay que bien hija ya pensé que os había pasado algo malo, que os había pillado un coche o que te habían robado a Pelayín ¡Hay mi tesoro! Voy a tener que hacerme un vestido negro, por si acaso. *(Alzando al perro hacia arriba)*

HIJA:¿Has terminado de desayunar?

DOLORES: No quiero desayunar, no tengo ganas. de nada Pocos desayunos me quedan... Cuando yo falte, Pelayín se quedará contigo, porque esa bruja de Luciana es capaz de meterlo en la perrera... ¿A que si precioso? *(Dice preguntándole al perro)*

HIJA: Mamá, eres muy injusta con Luchi, ella te quiere mucho y tú, sólo le das malas contestaciones. No sé ni cómo te viene a ver. *(Mientras habla, recoge el desayuno)*

DOLORES: ¿Yo?... ¿Qué le doy qué?... ¡SE LO HE DADO TODO! *(Llorosa)* Le he

dado lo más valioso para una madre ¡Un hijo! Un hombre hecho y derecho, guapísimo ¡Y Piloto! Mira que le rondaban mozas, tenía que haberse casado con una moza de aquí.. No con.... *(Aprieta manos y boca con gesto de ira)*” La princesa de los macarroni”

HIJA: *(Interrumpe a la madre y recoge el desayuno)* ¡Ya está bien! Deja a la pobre Luchi tranquila.

SUENA TIMBRE--LADRA PERRO

HIJA: Voy a ver quién es.

DOLORES: ¡Qué trajín te traes!

HIJA: *(Se oye al fondo de la casa)* Buenos días pasen, pasen Doctora Torres. Hola Isabel, muchas gracias por visitarnos *(Pasan a la salita)* ¿Les apetece un café?

ISABEL ENFERMERA: Yo nada, gracias.

DOCTORA: Eres muy amable Lorena, un cafetín solo, por favor ¿Oye, esas chicas de la puerta?

HIJA: Estamos haciendo otra selección de personal para mamá y durante toda la mañana esperamos recibir bastantes curriculums.

(Se va la hija a por el café) (La enfermera mientras posa su maletín o nevera y se dispone a colocar el material de punción a ponerse los guantes...)

DOCTORA TORRES: ¡Buenos días Dolores! ¿Dónde está mi paciente favorita?

DOLORES: ¡Ay Doctorína! ¡Para lo que me queda aquí... Lo que hay que sufrir. Tengo una presión aquí en el pecho... *(Señala pecho izdo.)* Y una sensación de quedarme sin aire...La cabeza, se me va, las piernas a penas las siento, y...Y este movimiento *(Mueve la pierna hacia arriba con ligereza)* No lo puedo ni hacer.

DOCTORA TORRES: ¡Para, para, para! Vayamos por partes, déjame que te ausculte. Mira Dolores, te presento a Isabel, es mi nueva becaria *(Dolores escanea a la enfermera de arriba a abajo)* ¿Dolores, estás en ayunas?

MADRE: *(Dolores sonríe a la enfermera, pero no le dice nada)* Totalmente, no tomé ni agua, no tengo nada de hambre...

DOCTORA: Si Isabel, voy a pedir que me hagan también las Troponinas... Analítica completa por favor, con carácter urgente, lo llevas al laboratorio y me llamas cuando tengáis el resultado. Gracias *(La enfermera simula extracción, limpiando brazo haciendo torniquete y saca jeringa gigante y tres tubos. Al terminar, pone apósito, y es tan torpe que cuando va a purgar el aire de la jeringa de 60ml. derrama parte del líquido rojo en el suelo.)*

DOCTORA TORRES: Por favor Isabel, necesitamos hacer analítica urgente de Dolores, quiero los resultados para hoy, sácame: bioquímica y hemograma *(La doctora va cubriendo la petición de la analítica mientras la enfermera hace la extracción)*

ISABEL: ¿Doctora, quiere también coagulación?

DOCTORA: ¡Si también, completa! Lo llevas al laboratorio y me llamas cuando tengáis el resultado. Gracias .

ISABEL: De nada Doctora Torres. *(La enfermera al terminar recoge el material y se despide)*

DOLORES: Adiós hija ..

HIJA:(trae el café de la Dra) ¿Le importa si les dejo un ratito a solas? Voy a hacer algo de compra.Y hasta que no encontremos auxiliar... Es una situación bastante desesperante.

DOCTORA: ¡Qué nos va a importar!Vete tranquila, me quedo encantada con mi amiga Dolores *(Doctora sentada al lado de Dolores)*

DOLORES: Vete, vete *(La madre hace el gesto con la mano)* Tranquilina, que estoy en muy buenas manos, ¡Ah! Y acuérdate de traer el anís, de la Asturiana, y si no, Marie Brizard, que siempre me lo beben esas mujeres que traes¡ Oye!Que si un día quieres hacer rosquillas o arroz con leche. No tienes nunca nada en casa... ¡Ah, y acuérdate de los kikis y el pan ese verde también! Que si no me atasco. Venga, déjanos solas ala, ala...

DOCTORA: *(Termina de auscultar)* Pues sí, tienes mucha razón. *(Dice riéndose)* No sé si llegarás a Navidad... Pero a la Navidad ¡Del 2050!, Dolores, lo que tú tienes que hacer es empezar a caminar.

DOLORES: ¡Doctora! Eso no es tan fácil, además... Desde que me hicieron la “CULOS copia”.... No soy la misma.

DOCTORA: Mujer, que tendrá que ver eso para caminar...

DOLORES: ¡Doctora! Me pusieron un camisón abierto por detrás, se me veía ¡todo! Y sabe ¿Qué? Que me metieron un tubo, así.. *(Extiende los brazos todo lo que puede)* Por... ¡Por el culo!Eso me mató ¡En la vida! No me había pasado nada así ... Seguro que mandó Luciana que me hiciera eso, estoy segura.

DOCTORA: Ja, ja, ja, Dolores ¡Cómo va a hacer eso tu nuera, mujer!

DOLORES: ¡Ay Doctorina! Tengo tantos dolores... ¿Qué me traes PARA ALIVIARLOS?

DOCTORA: Ay Dolorines... ¿Qué te voy a traer? Si pasas días sin fumar... Como te gusta el tabaco... *(Le dá un cigarro)*

DOLORES: Me presta que me lo des. Eso y un milhojas me dan la vida... Si no estuviera tan sola... ¡Ala! Trae pa acá. *(Le da un cigarro a Dolores y esta lo fuma con visible satisfacción)*

DOCTORA: ¡Hay Dolores! Estás sola porque quieres ¡Mírame a mí! Me sentía sola, desde que el “Cabrón” del Doctor Carrete me dejó por su última secretaria. Pero ahora estoy feliz. Desde mi divorcio, soy cooperante en diferentes países y me ha cambiado la vida.

DOLORES:... Toy yo guapa para ir de cooperante con estas pedazo de... Almorroides, yo estoy para que me cooperen a mí.

DOCTORA: ¡Hay que quejarse menos, mujer! Mírame a mí, ahora he consagrado mi vida a ayudar a los demás.

DOLORES: ¡Pero si tengo una Hernia Fiscal! Déjate de pamplinas *(Se oye abrir la puerta y saludar. Acto seguido la madre apaga el cigarrillo en el café de la doctora y vaporiza con un spray ambientador para disimular el olor a tabaco)*

HIJO: Holaaaaa¿Hay alguien en casa? *(Y aparecen en este orden: nuera e hijo empujando el carrito y cargado de bolsas)*

DOLORES: No te digo yo... Hablando de Roma, La Bruja asoma.

HIJO: *(Entra cargado de bolsas de compra, el bolso de su esposa y empujando el carrito del bebe. aparca en un lateral de la estancia el carro y posa las bolsas)* *(Doctora e hijo se saludan, el hijo se acerca a abrazar a su madre)* *(La nuera indiferente también saluda a la madre y estrecha la mano de la doctora)* ¡Querida mamá! *(Entrega un regalo que confunde con el libro de “50 sombras de Grey “de su esposa + un tanga rojo que la madre se pone en la cabeza)*

NUERA: *(Encabezando la visita, muy segura entra al interior, sin llevar nada en las manos)* ¡Buongiorno mamma! Ciao dottora! ¡Amore! *(Se da cuenta de la confusión en el regalo)*

MADRE: ¡Hola Tesoro! *(Dirigiéndose al hijo)* *(hijo le entrega una bolsa con tanga mientras hijo posa la compra madre se coloca tanga en la cabeza y Luchi llama la atención de Jose Luis, el hijo abochornado le cambia el tanga por una bolsita con un pastel)*

HIJO: Pero qué buen aspecto tienes, a pesar de haber madrugado tanto hoy *(El hijo inhala por la nariz y afirma)*...¿Aquí huele a tabaco?

DOLORES: Ay querido... Tu hermana, que trae a unas señoras que fuman y...

Claro... Yo no puedo hacer nada. Estoy tan inútil...

(Mientras madre e hijo hablan, la doctora alaba lo bonito que es el bebé y Luchi le sonríe y muestra el interior del carrito)

HIJO: Bueno mamá deja ya de lamentarte, que tienes un aspecto estupendo.

DOLORES: ¡Pues tú estás horrible! Esa ropa tan arrugada... ¡Y qué delgado! ¿Está claro que no comes?

HIJO: Es que ahora, hago deporte, como más verdura, fruta, salimos mucho de paseo con el bebé y como ¡HOY! Me he despertado a las 6 de la mañana... No tengo muy buena cara

DOCTORA: Eso es lo que tiene que hacer tu madre. ¡Caminar!

DOLORES: ¡Tais todos locos! ¿Queréis que vaya yo al gimnasio con las locas de las mallas?

DOCTORA: Dolores... Como eres, hay que caminar y comer sano; menos silla... Y más zapatilla.

DOLORES: Claro pa que me dé un “algo” por ahí. Pa lo que me queda aquí... Pa que sufrir...

DOCTORA: Dolores, vas a cambiar mucho con este bambino.

DOLORES: ¡Haber! ¿Qué traéis ahí Oh?

NUERA: *(Saca al niño del carrito y se lo muestra a la suegra)* Questo è tuo nipote ¿Cos'è bello? *(Este es tu nieto ¿A que es precioso?)*

DOLORES: ¿Pero qué dice esta?

HIJO: Mamá, Luchi te pregunta que si no es precioso tu nieto.

DOLORES: Bueeeeno, los vi más guapos, ¡Tú! Tú sí que eras guapísimo, pero este crío... Tiene una cabeza de pepino... Que mete miedo y este color de piel... No sé yo... No se parece en nada a ti, tú verás. Yo, solo te digo, que tu mujer ha tenido un hijo...

HIJO: Pues yo, creo que es maravilloso...

DOCTORA: Dolores por favor, tienes que ser una buena abuela, se te va a acabar cayendo la baba con este niño. Ya verás...

DOLORES: ¿Y cómo dices que has llamado al crío? Porque a mí, se me está pareciendo a Julio Iglesias...

HIJO: *(El hijo mueve la cabeza como diciendo, mi madre es tremenda)* Si hubiese sido niña yo hubiese elegido el nombre. Se llamaría, como tú mamá. Como ha sido

niño le ha tocado a Luchi elegir el nombre. Tu nieto lleva un nombre muy italiano, tu nieto se llama..

LUCHI: ¡ Franco!

DOLORES: ¡Jesús! *(Se santigua)* Vaya nombre... Ahora soy la abuela de Franco. Quien me lo iba a decir a mí, si tu padre levantara la cabezaLa volvería a bajar del susto.

NUERA: ¿Cosa dice tua mamma del nome di mio figlio? *(Qué dice tu madre del nombre de mi hijo)*

HIJO: Non preoccuparti, amore *(El hijo abraza y besa a su mujer en la frente)* Alla nonna piace molto il nome del bambino *(No te preocupes amor, a la abuela le gusta mucho el nombre del niño)* *(Hijo lanza besos a la esposa y hacer corazones con las manos)*

DOLORES: Pero esta mujer ¿No aprendió todavía a hablar en cristiano?

HIJO: Mamá, ella hace lo que puede. Pero sabe hacer otras cosas muy bien.. *(Tira besos a la mujer y hace corazoncitos con la mano)*

DOLORES: Pues muy listuca... No debe ser ¡Mira los futbolistas! Un par de temporadas en España y hablan mejor que tú.

HIJO: ¡Como eres!... Nosotros veníamos a verte para invitarte al bautizo de Franco. Para Luchi es muy importante la ceremonia del bautizo, pertenece a una familia muy religiosa y queríamos que el niño se bautizase en Italia.

DOLORES: ¡Mira, como la hija del Conde Lequio! Y claro está... Os lo bautizará el Papa ¿No?

HIJO: ¡Qué va! nos hubiese encantado, pero no va a poder ser, el mes que viene, el Papa Francisco, estará de viaje por Asia, en concreto el día del bautizo llegará a Japón. Pero... Hemos tenido la inmensa suerte, de que nos lo pueda bautizar un tío de Luchi que es sacerdote en Roma.

DOLORES: Pues conmigo, no contéis, Con lo poco que me queda... Yo, estoy más cerca de la **Extrema Unción** *(Cara triste y postura de cansada)*

DOCTORA: ¿No crees que exageras? Yo creo que podrías hacer ese viaje perfectamente y así disfrutar de Roma. Así que vete planteando hacer un viaje ``por prescripción facultativa``.

HIJO: Mamá haz caso a lo que dice la doctora. Nos haría tanta ilusión tenerte con nosotros ese día. *(Toma amorosamente la mano de la madre)*

DOLORES: Yo no me veo viviendo en Roma.

NUERA: ¡Amore!*(Hace señal con la mano para que vaya donde está ella)* ¡Un momenti per favore! Tre, quattro o cinque giorni ¿Va bene? *(Un momento por favor, 3, 4 o 5 días ¿Está bien?)*

MADRE: ¡Oye!...Ta apeteciendome ir....Voy a pensármelo doctora(Muy contenta)

DOCTORA: ¡Excelente ese cambio de actitud Dolores! Un viaje es lo que tu necesitas para distraerte y mejorar.

DOLORES: *(Responde con sarcasmo y sonriendo)* Yo creo que si doctorína, que va teniendo razón...

NUERA: Devo parlare con te¡Capici !*(Se pone frente al hijo y le señala con el dedo)*
(Tengo que hablar contigo)

HIJO: Amore, parliamo a casa.

NUERA: *(Asiente con la cabeza, saca morros, alza la cabeza y cruza los brazos)*¡Jusepe Luigi! *(Hace gesto autoritario para que se levante)*¡Andiamo!

HIJO: Perdonar, pero tenemos que irnos, aún tenemos que hacer varias compras.Se me olvidó comprar alguna cosa más, se me olvidó a mi, eh...Volveré más tarde mamá.

DOLORES: ¿Os vais tan pronto? Pero si no habéis tomado ni un cafetín, además está a punto de llegar tu hermana.... *(Mientras habla, la nuera habla al oído del hijo como diciéndole ¡Vámonos ya de aquí! Y agarrándolo del brazo para que no se enrolle más).*

HIJO: Cuánto lo siento, pero de verdad que nos tenemos que ir. Te quiero mami, luego hablamos *(El hijo y la nuera se despiden de la doctora.Luchi recrimina al marido para que espabile y coja las bolsas).*
(Se quedan la doctora y la madre en la salita sentados y analizando el comportamiento de la madre)

DOCTORA: Dolores, te voy a preguntar una cosa¡Tu...! ¿Realmente quieres ir al bautizo?

DOLORES: Voy dicite....Ta apeteciéndoseme mucho *(Sonríe mientras lo dice)*¡Si! Tan entrándome ganas.

DOCTORA: Pero... No lo harás con mala intención, ¿verdad?

DOLORES: ¿Quien? ¿Yo?

DOCTORA: ¡Sí! ¡Tú! He visto cómo disfrutabas, al ver que podría molestarle tu visita a Luchi.

DOLORES: ¿Vístela? ¿Viste como enganchó a mi Josín? Lo llamaba Jusepe Luisi

DOCTORA: Dolores, Tu hijo ya es mayor, y ha decidido fundar su propia familia. Así que respétalo.

DOLORES: Qué sabrás tú de hijos... Si con el Doctor ese no tuviste descendencia.

DOCTORA: Pues se más de lo que crees, me voy de viaje, porque voy a adoptar a mi propio hijo.

DOLORES: (*Muy sorprendida*) ¡Pero qué me dices como te dio por ahí ahora!

DOCTORA: ¡Ya ves! El instinto maternal que tenía aquí adentro (*Se señala el corazón con la mano*) ha acabado saliendo. Voy a adoptar a un niño ruso ¡Vladimir! He estado recibiendo información sobre él y me ha enternecido tanto...

DOLORES: ¡Dejasme boba! Con lo bien que estabas sola. Tienes coche, piso, un sueldazo... ¿Y vas a ponerte ahora a criar un rapacín tu sola? ¡Creí que las que estudiabais erais más listas! ¡Madre mía! Ahora a ponerte a cambiar pañales. Tú, tu tas boba del todo.

DOCTORA: La verdad que pañales... Ya no lleva (*Juguetea con los dedos entrelazados*)

DOLORES: Da igual, yes boba igualmente, criar un rapacín tu sola ¡Y ruso! Qué sabrás tú de ruso... Y ¿Qué años tiene ese niño?

DOCTORA: Bueno... El muchacho, tiene, tiene... (*Tímidamente y agachando la cabeza*) Tiene 23.

DOLORES: ¡23 años! ¡Entonces no yes tan tonta! Yo creo, que tú quieres otra cosa...

(**Mientras hablan se oye abrir la puerta y saluda la hija**).

HIJA: ¡Hola a todos! Ya estoy aquí (*Se va acercando al escenario con una bolsa de la compra en la que se ve verdura y una barra de pan*) ¿Qué es lo que hay que querer, mamá? (*Y posa otro currículum en la mesa*)

DOCTORA: Hola Lorena. Animaba a tu madre a que haga un viaje.

HIJA: ¿Mi madre? Lo llevas claro, si piensas que se va a mover de aquí. ¿No ves que se está muriendo?

DOLORES: Pues creo.... Que me estoy empezando a animar a vivir unos meses más.

DOCTORA: ¡Excelente! Celebro tu cambio de actitud, Dolores. Mis recomendaciones, ya te las he dicho antes, te mantengo el tratamiento que tenías. Pero tienes que caminar más. Si sigues estas pautas, nos entierras a todos.

MADRE: A todos y ¿A TODAS?... Ja, ja, ja..

DOCTORA: Yo os tengo que dejar, sólo venía a despedirme de vosotras, en 15 días volveré de mi viaje. Os veré a mi regreso. Empieza de cero y mucha suerte con los curriculums.

HIJA: Gracias ¡Qué día me espera! ya han traído 12

*****SUENA TIMBRE--LADRA PERRO***** *(La hija acompaña a la Dra. y va a abrir la puerta) (Aparece la hija con una nueva candidata. Se van acercando al escenario hablando con la hija y con un nuevo currículum en la mano.*

HIJA: ¡Mire Rocío! Le presento a mi madre Dolores.

AUXILIAR ROCÍO: *(Acento andaluz)* Buenos días señora ¿Qué tal se encuentra usted?

DOLORES: ¡Pero hija! Soy peor que la avispa asiática ¿Ya acabé con todas las asturianas?

HIJA: Si no acabaste poco te falta...No mamá, Rocío vive en Asturias. ¿Verdad Rocío?

AUXILIAR ROCÍO: Sí señora llevo unos meses en Asturias.

Yo le voy a decir toda la verdad desde el primer día, estoy empezando una nueva vida . Empiezo de cero.

DOLORES: ¡Otra como yo!

HIJA: ¡Mamá, deja a la chica que se explique! Hable mujer, hable con confianza; valoro mucho la sinceridad.

AUXILIAR ROCÍO: Pues se lo voy a contar todo ¿Me puedo sentar? Es que me va a llevar un ratillo...

HIJA: Disculpe, siéntese por favor.

AUXILIAR ROCÍO: YO, ante todo, quiero que sepan que soy muu decente.

El principio de esta historia se remonta al año 2013 .Por aquel entonces, yo vivía en Sevilla, di-vi-na-mente. Tenía mi tallersito de costura, hacía arreglos de ropa, me ganaba la vida...No me sobraban los cuartos, pero... Por las tardes podía salir un poquito a alternar. Me tomaba mis rebujitos, mis olivitas, el pescaito por aquí, los camarones por allá, ahora un finito, luego un no sé qué...Porque en mi tierra, hace mucha caló ¿,Sabe usted? Y hay que beber de vez en cuando.

DOLORES: ¡Otra que le va a dar al anís!

HIJA: ¡Mamá!

AUXILIAR ROCÍO: ¡Digo!Yo soy más de manzanilla.Pero me hago a lo que se tercié ¡Eaaa! Que vivía yo muu maravillosamente, y estando yo en una terracita *(Suspira)*

Me estremezco sólo de pensar en ese instante. Algo insólito ocurrió. Apareció ¡"El GIRI"! El tío más guapo que había pario La Gran Bretaña! Era.... Como el de la canción de Doña Concha, Alto... Rubio como la cerveza...Unos brazos tatuaditos... Así *(Señala con las manos haciendo la forma de unos brazos)* Y un... ESO... *(Hace gesto con las manos de coger un culo)* ¡Ozú! ¡Qué muchacho! Se me debió quedar una cara de lela al verlo... Pero estaba claro que era mi día de suerte, y nuestras miradas se encontraron. Él se acercó y se presentó" Michel" me dijo que se llamaba.*(Le enseña un tatuaje en el brazo que pone "MICHEL")* Pasamos el resto del día juntos, conociéndonosY la noche .Y vaya que si nos conocimos.

DOLORES: Y te cayeron las bragas a plomo.

HIJA: ¡Mamá!

AUXILIAR ROCÍO: ¡Pues sí señora! Era la primera vez que las quitaba y tardé en volver a ponerlas...

DOLORES: ¡A ver si aprendes tú! *(Le dice a su hija)*

HIJA: Es una historia muy íntima, no sé por qué nos la cuenta, sólo necesitaba saber si tiene experiencia en el cuidado de ancianos y...

DOLORES: ¡Déjala Coño! Déjala, que a mí me está prestando. Y a ti también¡Sigue cuca!...

HIJA: ¡Mamá!

DOLORES:... Y me está apeteciendo un vermut con aceitunas.

HIJA: No puedo contigo...

AUXILIAR ROCÍO:¡Qué vergüenza!. No tenía que haber empezado por ahí.
(Cabeza agachada y visiblemente apenada).

DOLORES E HIJA: (Ambas se miran y dicen a la vez) ¡Siga, siga!

DOLORES: Ahora en lo mejor ¡No nos vas dejar así....!

AUXILIAR ROCÍO: Pues como les estaba contando, con Michel, me sentía...

"Quería" por primera y única vez en la vía; Los días, empezaron a ser maravillosos.El tiempo pasaba tan deprisa a su lado.

Yo estaba enamorada hasta las trancas y él también. Pero lo bueno, dura poco.

(Solloza) (Le facilitan un pañuelo donde se suena la nariz)

DOLORES E HIJA: Sigue mujer, sigue...No nos dejes así... ¡Tú desahógate!

AUXILIAR ROCÍO: ¡Quilla!Ya voy¿Dónde me había quedao?

DOLORES: ... En todo maravilloso

AUXILIAR ROCÍO: ¡Hay! Es verdad ¡Que muchacho!¡ Que Felicidad viví a su lado!

Todo lo que yo aprendí con él...

DOLORES: ¡Home! Las mosquitas muertas espabilan como está mandado.

HIJA: Mamá ¿Quieres callarte? Cuando quieras Rocío *(Dice dirigiendo la mirada a la madre y acariciando la mano de Rocío)*

AUXILIAR ROCÍO: Es cierto lo que dice Dolores. Yo, era muy inocente, y no fui capaz de ver lo que estaba sucediendo... Él se trasladó a mi casa. Me preguntó si podía almacenar en mi garaje parte de sus pertenencias, y por supuesto le dije que sí. Le hubiera consentido too al hombre que amaba...

DOLORES: Pero...El maromo ese... ¿Trabajaba o tabais todo el día...?

HIJA: ¡¡¡Mamá!!!

DOLORES: ¡Anda! Que tú no estás pensando lo mismo...

AUXILIAR ROCÍO: Sí. Mi Michel era empresario... *(Dice orgullosa)*

DOLORES: ¡Mírala! Y parecía boba...

AUXILIAR ROCÍO: Poseía una empresa de Infusiones, especializada en TÉ y quería comercializar sus productos abriendo mercado en Andalucía y extender sus productos por toda Europa. Todas las semanas viajaba por negocios. Y siempre me traía regalos preciosos. Así durante meses *(Vuelve a llorar)* *(La hija le acaricia la cabeza y le da un kleenex)* A mí, nunca me habían tratado así. De hecho, no me habían tratado. Yo he estado sola toda mi vida, hasta que llegó Él. Y me convertí en una adolescente de 40 años... Ya saben. "El amor es ciego", pero los vecinos no.

HIJA: YA...Tenemos nosotras a una abajo *(Agita la mano para expresar el tipo de vecina que tienen)*

En el Rocío del 2014, yo había preparado una pequeña fiesta, porque es el día de mi cumpleaños y coincide con mi santo. Yo nunca lo celebraba, porque estaba tan sola. Pero ese año, fue tan especial... Tenía por fin alguien con quien celebrar, y algo que celebrar. Aunque mi Michael no acababa de llegar, yo lo tenía todo preparado *(Se levanta para explicar la escena y camina por el escenario)* "Cantores de Híspalis" sonando en la casa, jamoncito del gueno.. Con su aceitito de oliva, el gazpachuelo, el vinito, un pastelito de chocolate y ajonjolí, sólo me faltaba mi Michael. Y por fin..... Suena el timbre, voy corriendo a la puerta a recibirlo, pero no era Él, era un comando de la guardia Civil, me empujaron hacia el interior, me esposaron sentándome en una silla *(Se sienta ella en una silla)* Me leyeron mis derechos y dejé de ver, de oír, de respirar. Había gente a mi alrededor, revolviendo too, y yo no entendía nada.

Entré en shock (*Agacha la cabeza entre las piernas y solloza*)(*La hija se levanta a consolarla*) ¡No era Té! Era otro tipo de hierba... En mi garaje incautaron más de 6600 kg de marihuana ¡A mí! (*Se da un golpe de pecho*) Que no he fumado en mi vida ¡A mí!... (*Nuevo golpe de pecho*) Me engañó. Me condenaron a 10 años de cárcel. Así he pasado los últimos 7 años en **Alcalá de Guadaira....**

DOLORES: ¡Coño! Donde La Pantoja....

AUXILIAR ROCÍO: Así es (*Dice muy digna y orgullosa*) Fuimos compañeras de celda, una excelente amiga y mejor persona, me ayudó mucho a superar lo de Michel, si alguien sabe de engaños, es ella, nunca la olvidaré.

DOLORES: ¿Y con el otro que pasó?

AUXILIAR ROCÍO: Estará por el mundo.. Rompiendo corazones. Aunque colaboré y testifiqué contra Él. A mí me condenaron igual, pues la droga estaba en mi propiedad con mi consentimiento. De él, nada sé. Cuando Isabel se marchó del penal, me sentí nuevamente sola. Ahora soy incapaz de volver a mi pueblo, la vergüenza que siento ¡Es muy grande! Y decidí cambiar de Prisión. Miré el catálogo de penales y me dije ¿Cuál es la que está más lejos? La prisión de Villabona y así es como llegué a Asturias. Aquí me formé como **Técnico en cuidados auxiliares de Enfermería**. Actualmente me han dado la libertad condicional por buen comportamiento, y me vendría estupendamente que me contratasen para demostrar que ya estoy insertada en la sociedad.

HIJA: Tu historia me ha dejado impactada, lo has pasado muy mal, muchas gracias por tu sinceridad (*Le pasa el brazo por los hombros*)

DOLORES: ¿Y vas dejarla marchar?

HIJA: Mamá, todavía han de venir varias personas y tengo que entrevistarlas...

AUXILIAR ROCÍO: Yo entiendo, que después de conocer mi historia no quieran contratarme... Pero necesitaba contarla para liberarme..

DOLORES: Yo sí que quiero....

HIJA: ¡Mamá! Haz el favor.

AUXILIAR ROCÍO: Por mí no se preocupe, yo hoy todavía tengo 2 entrevistas más; Una de ellas en el Garrafour y otra en Teleprisa, pero espero su llamada, en caso de que se decidan. Ahí tiene en colorao mi número de teléfono.

HIJA: Muchas gracias Rocío por tu comprensión, y por tu historia... Creo que tu currículum es excelente y que vales muchísimo. A lo largo de esta semana decidiremos a quién contratar (*Acompaña a Rocío a la salida y se dan un abrazo*)

(Cuando la hija vuelve a la sala se sienta a hablar con la madre)

SUENA TIMBRE--LADRA PERRO

HIJA: ¡Otra vez ,voy a ver quien es ahora *(Se va y vuelve sigilosa)* Shh..Es la de abajo.

SUENA TIMBRE--LADRA PERRO

HIJA: ¡Nada! que no se va...*(Va a abrir la puerta a la vecina cotilla)*

HIJA: *Hola Carla, ¿querías algo?*

VECINA CARLA: necesito pasar, para comentarte algo

HIJA: Si no hay más remedio...Pasa..*(Entran las dos)* Mira,puedes saludar a mamá si quieres.

CARLA: ¡Hola Dolores! *(Dice en voz muy alta y hablando despacio, como si hablase con alguien que no oye)* Pero que mala pinta tiene *(Lo dice en voz más baja)*...

DOLORES: Pues anda que tú...

HIJA: Bueno Carla.... Mamá lleva una temporada algo pachucha...

CARLA: *(Mira sin parar por toda la estancia, cotilleando y toqueteando cosas)* ¡Ya, ya! Cuando sacudía las alfombras, ya vi que venía la Doctora Torres.Con enfermera y todo¿qué está cascando?

DOLORES: *(Hace el gesto con la mano)* A ti te cascaba yo como a un huevo...Para que saliera toda la silicona que llevas...

CARLA: ¡SEÑORA!... NO HACE FALTA TANTA HOSTILIDAD... Yo lo único que quería, era que me confirmaras si vais a venir hoy a la reunión de la comunidad.

HIJA: *(Se lleva las manos a la cabeza)* ¡Por favor! se me había pasado por completo...Pues no sé si podré...

CARLA:... ¿Y tu hermano? Lo vi cuando limpiaba la puerta, está cada día más guapo... Me encantaría que viniese...

HIJA: Pues si lo viste, verías que venía acompañado... Y ahora con el bebé... No creo que pueda.

CARLA: Qué lástima...Nada... No te preocupes... ¿Para qué estamos las vecinas? ¡Mira! (*Le enseña un papel*) Te traigo aquí el voto delegado, para que me autorices con él, a votar por ti. Así que firmas y ya me encargo yo...¿Vale?

HIJA: Pues, te lo voy a firmar, porque hoy tengo un día... (*Se detiene antes de firmar*) ¿Y de qué va a tratar la reunión?, porque podrías proponer en mi nombre que pusieran una rampa para la silla de mamá....

CARLA: (*Sin hacer mucho caso a la propuesta*) Si, tal vez otro día...Verás, te voy a dar la primicia (*Hace una pausa y se pone toda interesante*) ¿Recuerdas el cuarto del depósito de agua?

HIJA: Si ¿Por qué lo dices?

CARLA: Porque voy a proponer hacer un "Espacio comunitario Saludable" (*Sonríe triunfal*)

HIJA: (*Pone cara de qué bobada es esa*)...No tengo ni idea.

CARLA: Si mujer... ese cuarto, tiene más de 90 m cuadrados, desaprovechados, cualquier día se nos plantan aquí algún perro -flauta de esos, y luego haber quien los saca...Entonces he pedido presupuestos para instalar : 2 bicicletas estáticas, una elíptica y un banco de trabajo con diferentes mancuernas; en la salida que hay al jardín, voy a poner un chill-out-solárium. ¿A qué mola?

HIJA: Yo, sinceramente lo veo innecesario.Creo que urge más el tejado y la fachada.

CARLA : En cambio. Yo creo que el chill-out es perfecto para que saques a tu madre a hacer la fotosíntesis. Lo del tejado se puede posponer hasta el año que viene...

HIJA: Claro... el año que viene le toca a mamá la comunidad.

CARLA: Por eso, tendréis tiempo de sobra, para ir pidiendo presupuestos para el tejado. ¡Anda! vete firmando que tengo prisa (*Mira el reloj*) ¡ Madre mía! 3500 pasos. Marcho que voy a clase de zumba...

DOLORES: ...A ti te zumbaba yo...Pa quitarte esa tontería (*Intenta levantarse, para*

agarrarla)

CARLA: ¡QUÉ VIOLENCIA SEÑORA! *(Dice mirando a Dolores)* ¡OYE! *(Con los brazos en jarras dirigiéndose a la hija)*...Y la de gente que ha subido y bajado hoy en ese bendito ascensor... ¡18 HE CONTADO! mientras limpiaba la mirilla...vamos a tener que poner una llave, para uso exclusivo de la comunidad *(Cada poco tiempo saca la cabeza y sigue mirando para todos lados)* Porque cualquier día se vuelve a estropear.

(Lorena le entrega el papel y le acompaña a la salida, cuando parece que por fin se va, se gira y vuelve a hablar)

CARLA: Por cierto si vas a tener tanta gente, diles que: ¡Por- la- es-ca-le-ri-ta!, porque ,cuando volví a limpiar la mirilla ,vi a alguna... que falta le hace el ejercicio...Mírame a mí *(Se da una palmada en la cadera)* Que culito se me ha quedado haciendo sentadillas...*(La vecina se va y Lorena llega resoplando)*

HIJA: ¡No puedo más ! “Esta”, ya era lo que me faltaba...

DOLORES: ¡Menudo invento! Esto es mejor que la tele, pero en casa.Ya estoy agotada, me apetece acostarme un puquiñín.

HIJA: Entonces te llevo la comida a la cama y comes allí¿Vale? *(La hija se la lleva a la habitación y por el camino se la oye hablar a la madre)*

DOLORES: Sí, prefiero comer en la camina pero no me quiero perder a la próxima que venga, avísame, que esto es buenísimo.Así tenía que ser todos los días.

SUENA TIMBRE--LADRA PERRO

(La hija cruza el escenario para poder atender la nueva llamada)

HIJA: Hola, buenos días.

ALEGRÍA: Vengo por la oferta de trabajo.

HIJA: Pase por favor.

ALEGRÍA: Aquí tiene mi curriculum, mis informes y credenciales *(Le entrega un paquete gordo de folios)(Porta entre los brazos un gran libro en el que se puede leer “SETAS”)*

HIJA: *(Lee detenidamente el documento, mientras Alegría con cara seria y actitud fría gira la cabeza hacia los lados para observar el entorno).*

ALEGRÍA: En la parte posterior, tiene las referencias, he trabajado en más de 67 casas

HIJA: ¡Tantas! ¿Pero cuántos años de experiencia tiene usted? Bueno... ¿Le puedo tutear?

ALEGRÍA: ¡No! *(Dice cortante)* Me gusta mantener las distancias con mis superiores *(Muy seria)* Por resumirlo un poco. Hace 3 años y medio que me formé como Técnico en cuidados Auxiliares de Enfermería. Como puede observar también poseo cursos de: cocina, socorrismo y primeros auxilios, manejo de desfibrilador, curso de vendajes, de traslado de pacientes... *(Todo lo dice muy seria y estoica)* ¡Mortajas!..

HIJA: Si, si, Ya veo que actualiza usted conocimientos, permanentemente *(Dice algo sorprendida, por la actitud seria la candidata)* Pero... Me llama la atención la cantidad de referencias que me trae... ¿Cómo es que cambiaba tanto de casa?

ALEGRÍA: ¡Hum! Es de lo más habitual cuando se trabaja con gente anciana ¡Se mueren!

HIJA: *(Echa un vistazo a las referencias)* Veamos:

-Doña Candelaria Gutiérrez de Luengo... No trae teléfono de contacto...

ALEGRÍA: La Condesa de Luengo, falleció a los 3 meses de haberme contratado, fue una tragedia, murió por una intoxicación de setas. No tiene familia, por eso no hay teléfono de contacto. De hecho, me nombró su heredera.

HIJA: *(Pone cara de sorpresa)*...Y ¿Don Pascual Busdongo Sáez de Santa María?

ALEGRÍA: *(Súper seria todo el rato)* Ah sí... Don Pascual ¡Que hombre tan culto! Verá Don Pascual, me contrató en octubre y en Noviembre, falleció. Murió de una intoxicación de setas.

HIJA: ¿Qué me dice? ¿Otro de lo mismo?

ALEGRÍA: Casualidad, ya sabe.... Soy tan asertiva y empática. Me disgusté bastante porque le había cogido cariño al hombre, y se ve que él a mí también, porque me nombró su heredera *(Muy seria)*

HIJA: Por lo visto se encariña la gente con usted pronto...

ALEGRÍA: Así es, tengo ese don.

HIJA: Y este señor ¿No tenía hijos?

ALEGRÍA: Don Pascual, había decidido desheredar a toda su familia. El mismo día que fue al notario para redactar el testamento, se le antojó un revuelto de setas... Y se ve que era alérgico al huevo. A pesar de mi pronta actuación, no se pudo hacer

nada¡Una lástima!

HIJA: Haber.... *(Lee nombres de gente a la que atendió)*-Josefa Núñez Fernandez..

ALEGRÍA: ¡ 2 semanas!

HIJA:- Ricardo Gómez Regómez .

ALEGRÍA: ¡10 días!

HIJA:- Doctor Iglesias Puga...

ALEGRÍA: ¡Mes y medio!

HIJA: ...Pero este es el padre de...

ALEGRÍA: Así es, era... Este, tenía demasiada familia.... Para cuidarlo... y decidieron que podían prescindir de mí.

HIJA: ¡Ahhh!

ALEGRÍA: Si me contratan, le diré que se me da muy bien la cocina, tengo un libro con más de 100 recetas de setas.

HIJA: Y... ¿Ya ha hecho todas las recetas del libro? *(Dice con miedo)*

ALEGRÍA: He hecho¡ 67 1*(le dice mirándola con cara de loca)* Y espero acabar haciendo las 100, es un reto personal.

HIJA: *(Le empieza a entrar pánico)*... Pues, creo que no nos gustan las setas. Nada, pero, nada de nada ¿Ha entregado usted más curriculums?

ALEGRÍA: No me quiero dar importancia, pero Melania Trump ha estado solicitando información sobre mis servicios prestados en la Casa Real Británica y la Casa de Alba .Ha quedado tan sorprendida con mi trayectoria laboral ,que me ha hecho una oferta ¡ESCANDALOSA! Si esta semana no encuentro trabajo, puede que la acepte y entre al servicio de los Trump.

****SUENA TIMBRE--LADRA PERRO****

HIJA: Disculpe, tengo que abrir, no puedo seguir atendiéndola, me siguen llegando profesionales que tengo que entrevistar y... *(Habla muy nerviosa)*

ALEGRÍA: ¿Me está echando?

HIJA: ¡Válgame el cielo! No se me ocurriría ...

****SUENA TIMBRE--LADRA PERRO**** *(Va empujando a Alegría hasta la puerta y hablándole)*

HIJA: Yo, que usted, aceptaría la oferta de Melania, es una oportunidad única, mi madre es una mujer muy triste y simpleLas setas no nos gustan en cambio a los americanos.... Creo que hasta desayunan setasAdemás creo que el mundo y Melania le agradecerían que trabajase para los Trump...

ALEGRÍA: ¿Ah sí? ¿Usted cree? *(Y se marcha convencida)*

HIJA: Si, si, estoy segura *(Logra que se vaya. Trae más currículums en mano y solloza sentada en la silla)* ¡Dios mío! La selección de personal, es un deporte de riesgo.

*****SUENA TIMBRE--LADRA PERRO***** *(Lorena va a abrir la puerta)*

HIJA *(Acompaña al salón a la nueva candidata, que tiene una visible cojera y lleva puesto un casco de moto)* Pase por favor, estamos haciendo las entrevistas. ¿Trae usted el curriculum?

JACINTA: ¿El qué oh? ¿Eso qué es?

HIJA: Bueno, es una especie de memoria escrita en un papel, que habla de su experiencia laboral.

JACINTA: *(Se sienta repanchingada en un asiento sin que la inviten a ello y rebuscando en el bolso saca un papel arrugado)* ¡Hay siiii! ¿YE ESTO MOCINA?

HIJA: *(La hija coge el papel con índices y pulgares y lo sacude a distancia, al sacudirlo caen unas migas de pan)* Permítame que le diga que este documento, es bastante impresentable, no sé si habrá entregado muchos así.... Pero esto no es de recibo. Vamos a ver lo que pone aquí... ¡SEÑORA! Esto no es un currículum, esto es un requerimiento de abono de...UNA... ¡MULTA DE TRÁFICO!

JACINTA: *(Sin apenas moverse del asiento)* Ahhh bobona, entonces confundiose.

HIJA: ¡No señora aquí lo dice bien claro que es de la D.G.T.!

JACINTA: Ay perdona, como estoy... Si, me multaron con la moto. A eso... *(Habla mientras rebusca en el bolso)* Tengo que ir antes de las 2, que me cierran la oficina. Ye que tengo que ir a tantos sitios... Que no doy a basto.

HIJA: Francamente señora, creo que usted no es el perfil que estamos buscando. *(La hija coge otro papel arrugado que le alarga la señora e intercambian documentos, la señora hace una bola con la multa y la guarda en el bolso Y La hija vuelve a coger con asco el nuevo documento ,al sacudirlo, se cae un trozo del mismo).*

JACINTA: Ya, ya, yo de perfil pierdo bastante.... *(Y sonríe)* Gano más de frente.

HIJA: Esto... Se va pareciendo más a un currículum.... ¡UY! Pero aquí pone Jacinto Cantero Aguirre. Señora ¿Esto qué es?.

JACINTA: ¡Ooh! *(Da un gritito)*... El mi fío, que le llamaron para que diera estos papelinos y a él no le venía bien venir hoy, estaba de caza...

HIJA: ¿De caza?

JACINTA: SÍ OH... Ta cazando Pokemons con el teléfono... ¿Y que no hará una madre por un fio? ...Con lo que me costó criarlo, sacar adelante un hijo yo sola, fue difícil, y el mío.... *(Sacude la mano para expresarse)* Era...Tela marinera ¿Tiene hijos usted?

HIJA: Señora...¡No! No tengo.

JACINTA: Pues yo, he intentado darle una educación tradicional, como la que me dieron a mí. Pero claro, el crío me salió un poco revoltoso y travieso de los que no paran en ningún momento ¡Chica!... Lo que viene a ser un rompe huevos, al principio intenté usar el diálogo y por supuesto que intenté no recurrir a la violencia .Pero al mi guaje le venía mejor la técnica clásica ¡Zamparle un par de soplamocos! *(Hace gesto de dar dos bofetadas)* Y puedes creerme, que los críos son como esponjas, saben que de donde sale una...Salen más. ¡Eso sí! Nunca dejé que tuviese malas compañías, pero está claro, que no siempre va a estar conmigo en casa, se va haciendo mayor...

.... ¿Y cómo es que no tienes críos? Porque se te va a pasar el arroz.

HIJA: ¡Señora! Por favor.... Aquí las preguntas las hago yo ¿Me sigue?

JACINTA: ¡Ay si guapa! *(Se levanta con dificultad y se acerca cojeando hasta la hija)* ¿A dónde vamos? Pero solo hasta la 1:30 tengo que ir a pagar la multa.

HIJA: ¡No hay que seguirme a ningún sitio!*(Dice visiblemente enfadada)*, Quiero decir ¿Que- si -me- entiende?

JACINTA: ¡AY neña! No te sulfures *(Y se vuelve a sentar)* Así empezaba el mi niño a contestar a su madre, entonces, yo, le hacía así ..*(Imita el movimiento de tenista)* Como hace” Nadal” *(Imita movimiento y ruido de la raqueta)* Y oye... Menudo resultado me daba. Ahora está muy manso.Pero claro, ya voy a tener que empezar a dejarlo volar sólo. Para eso, hace falta que el mi niño encuentre su primer trabajo, no pa que se independice, no que vaYe pa sus gastinos, ya sabes...

HIJA: *(Continúa leyendo)* CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD en 1986... Aquí no hay datos personales *(Dice negando con la cabeza y cara de desesperación)* Pero ¿Qué edad tiene su hijo? *(Se pone a contar con los dedos)* Si en el 86 tenía 14 años... 86, 96, 2006, 2016¡¡¡¡2021!!!! ¡¡¡REDIOS!!!

JACINTA: ¡Ay fía! No me salió buen estudiante...Me tripitió OCTAVO. Este... Me dejaba para septiembre hasta los recreos. Pero aquí la técnica educativa, no me funcionó.

Eso es lo de menos, porque al final me salió buen chaval.... No lo hay mejor, ni un

disgusto me ha dao...

HIJA: ¡Pero sigo sin saber la edad! *(Dice en voz alta y visiblemente enfadada)*

JACINTA: ¡Tiene 49! *(Dice encogiendo los hombros)* Y no los aparenta... Tenéis que quedar un día porque tú andarás por ahí.... *(Dice girando la mano y la cabeza)*

HIJA: Tengo 33... *(Se desploma en una silla desesperada)* Si va a tener razón mi madre... Mejor sola...

JACINTA: Jacinto se parece mucho a mi *(Dice muy orgullosa)* Y túuu... Tampoco estás mal, todavía estás a tiempo de apuntarte en eso de buscar novio por interné... Mi crío se apuntó en TINTER Y EN I-CHARLING. Si lo buscas en interne es:

JACINTO gmail tu hombre distinto.com

HIJA: *(No para de echarse las manos a la cabeza, taparse la boca, manos al pecho... Flipada)* Descuide, no perderé la oportunidad....

JACINTA: Pues no te lo creerás, pero ya ha recibido ¡6 VISITAS! *(Dice alzando el dedo índice por encima de la cabeza)*

HIJA: (No da crédito a lo que oye y niega constantemente con la cabeza) Bueno señora...

JACINTA: Puedes llamarme **Jacinta** *(Sonriendo y mostrando la falta de algún diente)* Ya hay confianza y quien sabe...Igual congeniáis... Empiezas buscando un trabajo... Acabas encontrando el amor de tu vida.

HIJA: *(Le dan ganas de llorar y se mira el reloj de la muñeca)* Señora, van a ser las dos.. ¿No tenía otra cita?

JACINTA: Ye verdad *(Se levanta despacio)* ¡Tas en todo!Gústasme pa nuera, alguien así como tú, que esté pendiente del mi neño ¿Dasme un besín?

HIJA: *(La hija con visible asco, se lo tira con la mano)*

JACINTA: Así no ,tontona *(La engancha, le da un abrazo y le da un sonoro beso)* ¡Con fundamento! Bueno tesoro, encantadísima *(Hace gesto con pulgar e índice y sonriendo dice:)* ¡Llámallo! *(Y se marcha como vino, cojeando)*

SUENA TIMBRE--LADRA PERRO

HIJA: *(Trae más currículums en mano y solloza sentada en la silla)*

HIJA: *(Se sienta en el sillón derrotada)* ¡Qué fuerte!, ¡qué fuerte! ¡Qué fuerte! ¡No puede ser verdad! O sea ¡6 VISITAS EN TINTER! ...Y YO, LLEVO 1 mes en I-charling y no me ha visitado más que 2 jubilaos, *(Niega con la cabeza)* *(Coge los currículums y un bolígrafo y se acomoda en sillón mientras los lee y hace anotaciones)*

(Le suena el teléfono y lo coge. Es Doña Carolina preguntando si le ha gustado algún currículum. Mientras habla, sigue leyendo folios EN ESTA CONVERSACIÓN NO SE OYE A Carolina porque se eternizaría al ser tartamuda, así que diferenciamos la conversación por móvil, no se oye al interlocutor y la conversación por teléfono fijo si se oye al interlocutor)

HIJA: ¿Diga? Hola Carolina *(Pausa para que hable Carolina)* La verdad, que estamos desbordados de currículums, muchas gracias por haberme enviado tantas personas, *(Pausa para que hable Carolina)* Me está resultando difícil decidir *(Pausa para que hable Carolina)* A mi quien más me gusta es Estrella, pero a mi madre le ha encantado Rocío, francamente, tengo que terminar de pensarlo, me gustaría tener una segunda entrevista con ambas, si puede ser, claro *(Pausa para que hable Carolina)* Perfecto, hasta luego.

SUENA TIMBRE--LADRA PERRO

(Aparece nuevamente Marijose con la botella de sidra debajo de un brazo, el mantecao en un plato, acompañada de un hombre. La hija abre la puerta y se oye: pasar, pasar, aparecen en la sala)

HIJA: *(Va a abrir la puerta y saluda)* Pasa, pasad.

HIJA: ¡Qué rápido han llegado las 5! Me ha pasado el día volando¿Qué traéis un compañero para las cartas? ¿Eh?.

MARIJOSE: Pues sí, las cartas se le dan muy bien, te presento Claudio, ella es Lorena, la hija de mi amiga Dolores. Lorena, Claudio *(Se estrechan la mano para saludarse)*

CLAUDIO: Hola Lorena, encantado de conocerte *(Hija tiene que llevar taconazo)*

HIJA: Igualmente.Jooo¡Qué pena que tengo peluquería! Podríamos congeniar tan bien... Y podríamos jugar por parejas, siendo tres...No sé qué vais hacer...

MARIJOSE: Tú tranquila que nos vamos a dar un buen TUTE.

HIJA: YA, pero a mamá le gusta más la brisca que el tuteHacer lo que queráis, estáis en vuestra casa, pero mamá está en la cama todavía.

MARIJOSE: Yo la levanto, tu tranquila.

HIJA: Entonces yo marchó que llego tarde a la pelu¿Le das tú la merienda a mamá, Marijose?

MARIJOSE: Si cielo, tengo aquí un Mantecao que hice antes .Tu marcha tranquila .

HIJA: Eres un sol, gracias, hasta luego....

CLAUDIO: Adiós.

MARIJOSE: Tú, vete preparándote, cámbiate de ropa, mientras yo levanto a Dolores. Que el tiempo pasa volando y hay que aprovechar lo que cobras....

CLAUDIO: Sí, pero primero... *(Hace gesto con los dedos de que le pague)* Y deja aquí ese mantecao .No os vais a arrepentir, quiero que os quedéis muy satisfechas conmigo.

MARIJOSE: Más te vale que cumplas lo que prometes.... *(Dice mientras saca el dinero del pecho y le entrega el mantecao y la botella de sidra)*Claudio va a cambiarse de ropa detrás del escenario ,tiene que aparecer vestido de adivinador, con bola mágica y cartas del tarot, mientras Marijose ordena el salón.

(Mueve sofá a un lado y distribuye el salón de modo que la mesa quede en el centro del escenario.La musica suena hasta que Claudio aparece en escena cambiado de ropa) Audio 4 Sex Bomb (Si hay posibilidad bajar la intensidad de la luz)

Claudio entra en escena y Marijose va a buscar a Dolores.

CLAUDIO:Ammmm.Ummmm *(Se posiciona en la mesa y comienza a concentrarse)*

DOLORES: Fía, no me dejas ni despertar....

MARIJOSE: Está esperando Claudio, y el tiempo corre... *(Llegan las dos mujeres al salón)*

CLAUDIO: Mmm...Ángeles, arcángeles y sabios adivinadores.¡¡¡¡Asistidme!!!

SONIDO TRUENO. *Acompañar con destello de luz.*

MARIJOSE:Dolores, este es Claudio.

CLAUDIO: Hola Dolores¿Te han leído alguna vez las cartas?

DOLORES: No Señor.

CLAUDIO: Pues estate tranquila, porque YO, te voy a explicar cada paso que demos.Vamos a ver...Cuál es tu signo Dolores...

virgo,capricornio...Tauro..Cáncer...

DOLORES:SI, SI. Cáncer

CLAUDIO: ¡Magnífico! Signo de agua *(Despliega las cartas en la mesa)*

CLAUDIO: Querida amiga Dolores veo que tienes hijos ... ¿1... 2... ?

DOLORES:¡2! si, si. Ya tuviste cascando ¿Eh? *(Dice dirigiéndose a Marijose)*

En el terreno de la salud:A modo general, veo que tu salud mejora notablemente.Tan solo precisas un cambio de actitud.

Actualmente tienes LA LUNA posicionada en TU SIGNO, excelente momento para proyectar un viaje, aprovecha el tránsito solar

El arcano que os regirá esta semana es la **ESTRELLA**

DOLORES: ¡Mira!... Como la auxiliar gallega

CLAUDIO: El número que regirá tu suerte, es el **17**

MARIJOSE: El número de mueres que NO TE AGUANTARON.

CLAUDIO: En el AMOR... No te veo cambios, seguirás sin pareja...

DOLORES: ¡Uy! Ni la quiero (*Se dirige a Marijose y le dice:*) ¿Ya tuviste cascando?

CLAUDIO:Has sido bendecida recientemente con un hermoso regalo.

DOLORES: Si, es verdad, me trajo la mi fía 2 botellas de anís (*Y dirigiéndose a Marijose le dice*) Eso no lo sabías tú ¿EH?... Este Claudio es bueeeno.

CLAUDIO: También te han traído ¿PEPINOS...?

DOLORES: Ye, que el crío, lo sacaron con ventosas y tiene la cabeza de pepino.

CLAUDIO:Veo que la armonía familiar vuelve a tu casa.

DOLORES: ¿Qué vuelven todos a vivir en casa?

CLAUDIO: No mujer... Veo... Que pasarás largas estancias, en lugares diversos...

DOLORES: ¿Me llevan para el geriátrico? Deben de estar mirándome uno. A mi edad y pa lo que me queda aquí...

MARIJOSE: Seguro que te reparten... 6 meses en cada casa...

CLAUDIO: ¡AQUÍ! (*Señala con el dedo las cartas*) ¡Aquí te indica que tienes que cambiar! ¡TU! ¡tú... y tus energías! DOLOOOORES...Los últimos años, has sido bastante hija de... De... ¡Bueno lo que has sido, tú lo sabes bien! (*Se levanta de la silla y la señala*)

DOLORES: Lo de la basura en el patio de luces y las pintadas en los rellanos ¡No se pudo demostrar...!

CLAUDIO:...Como te decía, los arcanos menores te dan una segunda oportunidad. ¡Tienes que intentarlo! Cerrarás una puerta y abrirás otra nueva. Tras esta puerta puedes encontrar: muchos amigos, felicidad y...Pajaritos.

Los arcanos mayores, ven una golondrina, que eres tú. A las aves, como tú, les gusta pasar largas temporadas en la cuenca del mediterráneo. ¡Está muy claro! Se te ve con mucha gente de tu edad, amigos nuevos, pero No!No es un geriátrico, veo gente en bañador, mucho baile y ¡Bufe *libre!*... ¡Y pajaritos! ¡Sí! Decididamente, yo te veo en Benidorm.

DOLORES: Tengo un apartamento en Torrevieja, lo compramos cuando se jubiló mi

difunto marido, hace años que no voy, estaba pensando en venderlo...

CLAUDIO: Habrá sido una pequeña imprecisión ¡No lo vendas! Allí está tu nuevo nido **(Da una palmada al aire)** ¡DOLORES! ¡Respira! **(Baja la voz y mira a Marijose)**...Y tú también, respira.

DOLORES: **(Inhala hondo)** Ya respiro

MARIJOSE: **(Obedece y respira profundamente)**

CLAUDIO: ¡Sueña que puedes! **(Dice alzando los brazos)**...Y tú también. **(Se dirige a Marijose)**

DOLORES: ...Ya lo sueño.

MARIJOSE: **(Se encoge de hombros)**

CLAUDIO: ¡No hay nada imposible! ¡No mires para atrás! ¡Mira siempre para adelante!... ¡Y Corre!

DOLORES: ¿Que corra? Si, con la silla de ruedas...

CLAUDIO: **(Sigue barajando cartas)** Por cierto, veo aquí muchos, pero que muuuuuuchos días de felicidad junto a tu familia y... Todo depende de ti. Querida Dolores. El mandato de los Ángeles es: que sonrías todos y cada uno de los muchos días que te quedan.

DOLORES: Todo lo que me dices es buenísimo, pero tal y como estoy yo... Se, que un día me voy a morir...

CLAUDIO: ¡Cierto!...Pero los otros días ¡No! Así que, aprende a aprovecharlos. Es tu momento, tienes a Los ángeles de tu lado.

¡Cambia de actitud! ¡Cambia de ropa! ¡Cambia de nombre! Ahora, llámate ¡Lola!
¡Pero cambia!

*****SUENA TIMBRE--LADRA PERRO***** **(ES UN MENSAJERO CON UN PAQUETE)**

CLAUDIO: Así no hay quien predizca nada... **(Dice enfadado)** **(Se enciende la luz)**

MARIJOSE: Pues esto... ¡Lo tenías que haber adivinado! **(Se levanta a abrir la puerta y vuelve a la salita con un joven en pantalones cortos y camisa amarilla con nombre corporativo correos estrés)**

CHICO CORREOS: Buenas tardes, pedido urgente para doña Dolores García Díaz.

MADRE: ¿Para mí?

CHICO CORREOS: Si, es un pedido de Telentienda.

DOLORES: ¡AY SI!... Ya no me acordaba... Trae majó **(El chico se acerca a Dolores)**

CHICO CORREOS: Firme aquí señora por favor

DOLORES: Ahora soy Lola. (*Dolores firma .El mensajero se va de escena. Dolores abre el paquete y saca el bañador y abraza el disco de Bertín*) Lo que yo quería ¡Bertín Osborne!

CLAUDIO: Los Ángeles, vuelven a enviar señales inequívocas de tu nuevo destino. (*Entra la hija, el hijo y la nuera y descubren a Claudio en casa con esa pinta*)

HIJA: (*Curriculum en mano*) (**SE QUEDA PARALIZADA AL VER LA ESCENA**)

HIJO: ¿Mamá qué es esto?

CLAUDIO: (*Se dirige a la nuera y le da un gran abrazo*) ¡Luchiiii bella! ¡Pero qué sorpresa ¡¡ Tú aquí!...

NUERA: Claudio, amore (*Acento italiano, pero habla más castellano. Lo abraza, se le ve contenta y sorprendida de verlo*) Estoy molto contenta di verte. E la casa de la mía suegra. Io non sabía qui erais amigos...

CLAUDIO: Yo tengo un millón de amigos Luchi, ya lo sabes...

(*Mientras todos los demás boquiabiertos escuchándolos y mirándolos*)

DOLORES: (*Se levanta de la silla y va hacia donde está la nuera*) Así que aprendiste por fin a hablar en cristiano....

HIJO E HIJA: ¡Mamá!

HIJA:...Y tú ¿Vuelves a caminar...?

DOLORES: (*Se da cuenta que la han descubierto*) ¡Mira! De repente me siento mejor (*Se pone a girar tobillos y rodillas, como un calentamiento de futbolista*) No sé que me ha hecho Claudio, pero este tronista es bueniiiísimo.

HIJA: ¿En seriooooo? Mamá puedes caminar ¿Estás bien? Que antes te llevé al baño, y a la cama y te he levantado a pulso.....Por favor ¿Cómo puede ser?

CLAUDIO: Cielo, una tarde conmigo y te cambio la vida.

NUERA: Eso e chierto (*Se agarra del brazo de Claudio*) Claudio e fantástico.

MARIJOSE: Mira si es bueno que le acaba de preparar un viajecito a tu madre. (*Todos se giran a mirar a Dolores*)

DOLORES: ¡Es verdad!, Me voy de viaje.

HIJA: (*Se desploma en el sillón*) Yo, estoy alucinando.... Pellizcame que no me lo puedo creer ¿Y así por las buenas? ¿Tú sola? ¿Pa que estamos haciendo tanta entrevista ? (*Casi llorando*)

DOLORES:...Haber... Yo camino, pero sigo necesitando ayuda, este...Es Claudio, no Lourdes y además el doctor me aconsejó hacer un viaje. Así que, le dices a la

andaluza esa que vino antes que prepare la maleta y carretera....

HIJO: Estupendo mamá que vengas a Roma.

DOLORES: ¡No guapín! ¿El Papa no puede ir porque tiene planes? Pues yo, lo mismo. Al bautizo me es imposible asistir, me voy al apartamento de Torrevieja. Y después al balneario de Ledesma *(Todos boquiabiertos)*

HIJO: ¡Mamá...! Pero el bautizo es el próximo día 15, aún faltan 3 semanas, te da tiempo a todo.

DOLORES: ¡Marijose! *(Dirigiéndose a Marijose)* ¿Qué día me dijiste que toca Bertín en Benidorm?

MARIJOSE: El próximo día 15, me coincide, no puedo ir al bautizo.

DOLORES: Trae pa acá ese guaje *(çSe lo entrega el hijo y la abuela amorosamente le dice)* ¡Francisquín! ¿A que a ti te da igual que no vaya al bautizo?... Además voy a hacerte un regalo para recompensarte. A este guaje le voy regalar el apartamento de Torrevieja *(Todos: oh, oh, oh)*; Esperar... Cuando acabe de usarlo.

DOLORES: Pues no hay más que hablar ¡Marijose, compra dos entradas, una para ti y otra para mí!, Tú te vienes conmigo ¡No! Mejor que sean 3. La otra pa la andaluza...Que viene con nosotras.

(Hijo, hija, nuera boquiabierto)

DOLORES: Y como ya camino bien, vengo ahora, que tengo que ir al baño**

HIJA: ¿Sabíais que mamá caminaba?

NUERA: ¿Y tú? No dices nada (se dirige a Jose Luis)

HIJO: A mi madre todavía le quedan muchas cosas por hacer en esta vida. A mi me parece bien lo que haga mi madre.

NUERA: ¿Cómo?

HIJO:... Y lo que diga mi mujer

(Dolores llega al escenario cambiada con ropa de playa, se sitúa en el centro de la escena)

DOLORES: A partir de ahora no me llameis Dolores, llamadme... ¡Lola!

FIN