

NOTICIAS

07 / 08 / 2023

http://feteas.org/noticias_ficha.php?idNoticia=1178

"TEATRO EL HÓRREO" ESTRENA EN NAVIA "HILANDO FINO"



Después de unos meses de arduos trabajos y llenos de ensayos e incertidumbre, TEATRO EL HÓRREO espera con ilusión el estreno con el que intentarán sorprender nuevamente con un montaje que contará con la música original que el artista valdesano, Alberto Alonso Juarros, hace especialmente para la obra y con una puesta en escena que, de la mano de los técnicos de luz y sonido, arropará a actores y actrices, entre las que podremos ver nuevas incorporaciones.

No quieren desvelar las sorpresas que guardan entre bambalinas, pero aseguran que harán las delicias del público asistente.

La obra que estrenan el próximo 8 de agosto a las 22:00 horas en el TEATRO FANTASIO de NAVIA, "HILANDO FINO", es una adaptación que Mayusa J. Banciella hace de la obra de José Ramón Oliva, "Hércules y Ágatha". En ella nos cuentan que Lena, modista del pueblu, vive contenta y feliz pensando que en esta vida todo es coser y cantar hasta que lleva a vivir con ella y con su marido a su cuñado porque tiene la salud pendiente de un hilo y contrata, para que lo cuide, a una enfermera que pierde constantemente el hilo de lo que hace y dice. En esa casa nadie da puntada sin hilo y la criada, que le encanta meterse en camisa de once varas y poner en

tela de juicio todo lo que ve y oye, enreda a un guardia sesentón recién salido de la academia para que investigue lo que pasa en esa casa...

Intentarán haceros pasar un buen ratín (*por orden de aparición*): Chusa Juarros *en el papel de LENA*, María Gudín *en el papel de ÁGATHA*, Juanjo A. Tresguerres *en el papel de HÉRCULES*, Belén Pérez Soto/Irene Fernández *en el papel de FABIOLA* y *alguna que otra agradable e inesperada sorpresa...*

La dirección, corrió a cargo de *Chusa Juarros*, La ambientación musical original es de: *Alberto Alonso Juarros*. Al frente de la iluminación y el sonido estarán: *Belisario Martínez/Alberto Alonso* y de los decorados, el vestuario y el maquillaje se encargó : *El trisquel del Hórreo*

Chusa Juarros nos cuenta que TEATRO EL HÓRREO surge en marzo de 2023 con actores y actrices que hasta diciembre de 2022 participaban activamente en el grupo de teatro de la asociación a la que pertenecían, ya que la nueva junta directiva de dicha asociación quiso desvincularse totalmente del teatro en asturiano, costumbrista que desde hacía más de 40 años venían haciendo.

Asegura que *"TEATRO EL HÓRREO comienza su andadura manteniendo el espíritu que estos últimos años nos caracterizó y que hace que tengamos marca propia fácilmente reconocible por todos los habituales de los teatros asturianos por nuestro duro trabajo personal"*.

Termina enviando un mensaje de gratitud y aprovecha esta ventana al teatro para dar las GRACIAS por el apoyo de FETEAS, ayuntamientos (especialmente al de Valdés), programadores, compañeros teatreros y por todas las muestras de cariño de los seguidores que, día a día, les envían ánimos para poner en marcha este nuevo proyecto: *"Seguiremos trabajando duro y con ilusiones renovadas para seguir llevando una sonrisa a los escenarios asturianos"*.