

# ***"L'atracu"***

*Comedia en 1 actu*

## **PERSONAXES**

***BLAS*** (*Un cliente del bancu, un poco mayor, nun entiende les nueves modernidaes*)

***ROSINA*** (*La caxera del bancu, bien moza, guapa, bien vistida*)

***ENCARNA*** (*Otra cliente del bancu, más que mediana edá*)

***XUACU*** (*Trabayador nel bancu, mozu, elegante, el so amor secretu ye ROSINA*)

***SEFA*** (*Cliente del bancu, yá entrada n'años, de xeniu*)

***ANTÓN*** (*Maríu de SEFA, de la mesma edá, déxase gobernar por ella*)

***PACHU*** (*Direutor del bancu, mediana edá*)

***RITA*** (*Cliente, de la edá de SEFA; enemigues de siempre*)

***COLAS*** (*Mozu, l'atracador, más bien inocente*)

***FAEL*** (*Policía, solo se lu oye, nun llega a apaecer n'escena*)

## ACTU ÚNICU

*Oficina d'un bancu de pueblu. La caxa, cola ventaniella, y dos meses onde tan el direutor y otru emplegáu. Una caxera na caxa (ROSINA), un responsable qu'atiende al públicu nuna mesa (XUACU). BLAS (un cliente) ta tratando cola caxera con una llibreta na mano. Detrás, ENCARNA (otra cliente, aspera impaciente)*

**BLAS.-** Nun entiendo esta llibreta. A ver, ¿cuánto tengo?

**ROSINA.-** Tienlo ehí, al final, onde'l saldu.

**BLAS.-** Pero, ¿eso de los saldos nun ye cuando rebaxen coses nes tiendes?

**ENCARNA.-** Non, home, hailos de pita, de garbanzos, de pescáu...

**ROSINA.-** ¡Saldu, doña Encarna, saldu! (A **BLAS**) Non, home, el saldu ye lo qu'hai n'efectivu.

**BLAS.-** ¿Y esta D y esta H qu'hai equí?

**ROSINA.-** Eso ye'l Debe y l'Haber.

**BLAS.-** ¿Como que debe haber? ¡Hailo de xuru! Qu'a min métenme la pensión tolos meses. ¿O ye que nun la metieron esti mes?

**ROSINA.-** Sí, tienlo ehí, ¿nun lo ve?

**ENCARNA.-** Bono, ¿qué? Que tengo les fabes puestas y van quemame. ¿Ye pa güei?

**BLAS.-** Ye que nun sé si me pagaríen esti mes la pensión, porque esta moza diz que debe haber.

**ENCARNA.-** Pos si debe haber, tendrá que tar.

**BLAS.-** (A **ROSINA**) A ver, ¿cuánto tengo?

**ROSINA.-** Déxeme ver. Mire, esto ye lo que tien agora nel bancu.

**BLAS.-** Pero la pensión, ¿ta o nun ta?

**ENCARNA.-** Que me van quemar les fabes...

**ROSINA.-** Ta equí. Mire, el día uno, como siempre.

**BLAS.-** Pero ye que yo en casa miré, y nun taba puesto nada.

**ROSINA.-** Claro, porque-y acabo de poner yo la llibreta al día.

**BLAS.-** Pero miré enantes de venir, y nun taba, y tamos a seis.

**ENCARNA.-** Como quemar me quemen les fabes...

**ROSINA.-** Que-y digo que-y acabo de poner la llibreta al día, y agora yá sal.

**BLAS.-** Entós, ¿pagáronme güei?

**ROSINA.-** ¡Non, l'unu!

**BLAS.-** Pero güei pela mañana nun había, que lo miré yo.

**ENCARNA.-** (*Quita a BLAS d'un emburrión y ponse ella a la cola*) Hale, acabóse, rediós, que me quemén les fabes, y llueu Marcelo móntame la de coyer. A ver, dame doscientos pesetes.

**ROSINA.-** ¿Trai la llibreta?

**ENCARNA.-** Non, traigo un bolsu. ¿Cómo lo voi llevar na llibreta?

**BLAS.-** ¿Y la mio pensión?

**ENCARNA.-** ¡Aspera la cola y nun te cueles! ¿Qué? ¿Dasme les doscientos pesetes?

**ROSINA.-** A ver, ¿tien el carné?

**ENCARNA.-** Home, fía, ¿cómo nun lu voi tener? Y con una semeya preciosa. Fui a la peluquería enantes de dir a facela. Pero Marcelo, paez un "terroristu" d'esos, porque nun s'afeitó'l mui gochu...

**BLAS.-** A ver, la pensión esta entró l'unu o'l seis, que nun m'aclaro.

**ENCARNA.-** ¡A la cola! ¡Qué xente hai nel mundu, neña! Nun respeten nada. Como nun me deas yá les doscientos pesetes, les fabes van pegame, y voi tener follón.

**ROSINA.-** Tien que dame'l carné.

**ENCARNA.-** ¿Cómo te voi dar el carné? ¡Ye míu!

**ROSINA.-** Pa da-y les perres, señora, tien qu'enseñame'l carné.

**ENCARNA.-** Si'l carné téngolu en casa. Téngolu encuadráu, porque salióme una semeya tan guapa. Fui a la peluquería y too enantes.

**BLAS.-** Oyi, neña, ¿qué quedamos que yera la D y la H?

**ENCARNA.-** La D ye de ¡Disvia! y la H de ¡Arreando! ¡Hale, per ehí! (*A ROSINA*) Les doscientos pesetes dámeles en billetes, que paez qu'asina dúrenme más.

**BLAS.-** Pero ye que taba yo enantes.

**ENCARNA.-** (*A BLAS*) ¡Mira! ¡Como me quemén les fabes pela to culpa...!

**XUACU.-** (*Vien de la mesa*) ¿Hai dalgún problema?

**ROSINA.-** El problema hailu namás abrir pela mañana. Dios, qué pueblu. ¡Qué bien taba na sucursal de la Tenderina!

**ENCARNA.-** ¡Quiero doscientos pesetes!

**BLAS.-** Y yo, la mio pensión. Pero taba yo enantes.

**ENCARNA.-** Pero ye que yo tengo les fabes puestas, y van quemame.

**XUACU.-** A ver, Rosina, da-y les perres a Doña Encarna mentanto yo atiengo a Don Blas.

**ROSINA.-** Ye que nun trai nin la llibreta nin el carné.

**XUACU.-** Nun te preocupes, ye conocida. Doña Encarna, dea-y el nome y los apellíos a Rosina, y too arreglao. Don Blas, venga per equí, que yo-y desplico lo de la pensión. (*Vase con BLAS a la mesa y ENCARNA queda falando con ROSINA. Entren nesi momentu ANTÓN y SEFA, un matrimoniu*)

**SEFA.-** ¡Espabila, Antón! ¡Rediós, que pocu sangre tienes!

**ANTÓN.-** Que vengo afogáu, muyer.

**SEFA.-** ¡Afuégueste tu por poco! Yo vengo del mesmu llau que tu y toi tan guapa.

**ANTÓN.-** Sí, pero tu veníes sentada nel carru, y yo venía tirando del burru.

**SEFA.-** Si lu tuvieres mejor enseñáu... Nun sé cuál de los dos ye más pollín.

**ANTÓN.-** Nin yo, pero sé cuál vive mejor, y nun ye'l que tien la boina puesta.

**ENCARNA.-** (*Que ya acabó y cruciase con ellos*) Hola, Sefa, marchu, que me quemem les fabes.

**ANTÓN.-** (*Llambiéndose*) ¡Ai! ¿Tienes puestas fabes, Encarna?

**ENCARNA.-** Sí, pero van quemame, y voi tener que tirales.

**ANTÓN.-** Non, tirales nun les tires, si eso avísame, qu'a min nun me da más.

**SEFA.-** Tu nun pues comer fabes, que te les quitó'l mélicu.

**ANTÓN.-** Tamién me dixo que nun abusare del vinagre, y tengo qu'aguantate a ti a toes hores.

**ENCARNA.-** Marchu, ta llueu. (*Vase*)

**BLAS.-** (*Tamién vien de la mesa, mirando la llibreta*) Pos nun acabo yo de ver...

**SEFA.-** ¿Qué pasa, Blas?

**BLAS.-** Nun lo tengo claro. Al paecer, equí trai que debe haber pensión, y el saldu ye esto, pero al final nun m'aclo si cobré'l día uno o'l seis. Pero pal mes que vien nun me pasa. Voi tener la llibreta abierta delante min tol día unu a ver si entren o non les perres. Ta llueu. (*Vase*)

**SEFA.-** A lo nueso. Vamos, Antón. (*A XUACU*) ¿Onde ta'l direutor?

**XUACU.-** Tará al cayer, doña Sefa. ¿Nun-y valgo yo?

**SEFA.-** Valdríesme muncho más que'l felpeyu esti que traigo equí de llau. Si nun t'importa asperar a qu'enviude.

**ANTÓN.-** Si quies voi a tirame de la ponte p'aforrar tiempu. Por min, encantáu.

**XUACU.-** ¡Que graciosa ye, doña Sefa!

**SEFA.-** Entós, ¿tardará mucho Pachu?

**XUACU.-** ¿Don Francisco?

**SEFA.-** Fíu, qu'a Pachu vilu ñacer como quien diz. A ver si piensa que por poner corbata, ya ye Don. Venga, que l'asuntu ye seriu.

**XUACU.-** Ye que salió al café, tien que tar al llegar. Siéntense si quieren a asperalu.

**ANTÓN.-** Ai, gracias fíu, sí me siento, sí, que vengo afogáu.

**SEFA.-** (*D'un emburrión*) Anda, so mazcayu. Sentaránse primero les dames.

**ANTÓN.-** ¿Onde hai dalguna?

**SEFA.-** ¡Qué sabrás tu lo que ye una dama!

**RITA.-** (*Entra nel bancu, otra cliente*) Bonos díes. (*Pon mala cara al ver a SEFA*)  
¡Vaya por Dios! ¡Qué momentu escoyí pa venir al bancu!

**SEFA.-** (*Focicono tamién*) Dende llueu, nesti bancu yá dexen entrar a cualesquiera.

**ANTÓN.-** Home, sí, déxente entrar a ti.

**SEFA.-** Calla tu, so melandru. Y garra bien la cartera, nun vaya a perdese.

**ANTÓN.-** Faltaba que traxera un duru siquiera nella pa que m'importare.

**RITA.-** Sefa, tengamos la fiesta en paz. A poder ser, fai como que nun toi.

**SEFA.-** Ye que por mucho que zarre los güeyos, hai asina como un tufu nel ambiente...

**ANTÓN.-** (*Güelse los sobacos*) Coimes, fía, andando dende casa, ¿qué quies? Y eso que nin fai dos selmanes que me tocó bañame.

**RITA.-** Tufu nun sé, pero lo que s'oye ye como una mula rinchando.

**ANTÓN.-** Lo del carru nun ye una mula, ye un burru. ¿O nun-y ves lo que-y cuelga?

**SEFA.-** Antón, nun te metas onde naide te llama. (*Llevántase*) Oyi, eso de mula, ¿por quién va?

**RITA.-** (*Encarándose*) Igual pola mesma del tufu.

**XUACU.-** Ai, Dios, que se va armar. (*Métese pel medio*) Bono, bono, a ver si mos calmamos un poco. Ande, doña Sefa, siéntese que Don Francisco ta al llegar. Y usté, doña Rita, vaya a caxa que Rosina va atendela encantada.

**SEFA.-** Porque tengo un poco educación. (*Va a sentase*)

**RITA.-** La qu'a min me sobra. (*Va pa la caxa y fala cola caxera*)

**SEFA.-** Xuacu, ¿y esa rapazaca?

**XUACU.-** Rosina, la caxera nueva. Yá lleva equí cuasi trés meses. Dende'l día cuatro, concretamente, a les ocho y media pasaes dos minutos, y con un vistíu encarnáu que-y facía visos per onde... Eh.em, e.hem, la caxera nueva.

**SEFA.-** Paez mui moza.

**XUACU.-** Ye una maraviya, doña Sefa. Ta mui preparada. Vien d'una sucursal de la Tenderina. (*XUACU quédase mirando pa ella, maraviáu*)

**ANTÓN.-** ¡Hala, del estranxeru!

**SEFA.-** Sí, sí... Una maraviya, ¿eh? Y ye fea la rapaza, ¿eh?

**XUACU.-** ¿Qué? Home, doña Sefa, nun me dexe en vergüenza.

**SEFA.-** Ataca, fíu, ataca. Tu tamién yes bon mozu.

**XUACU.-** Ye muncho pa min, doña Sefa. ¿Onde va mirar una moza de capital como esa pa un rapaz de pueblu como yo?

**ANTÓN.-** ¿Ye de perres?

**XUACU.-** Non, ye de la Tenderina.

**SEFA.-** Pero, ¿dixísti-y daqué dalguna vez?

**XUACU.-** Home, daqué intenté, pero nun m'acabo de decidir. Agora que toi nello, ¿eh?

**SEFA.-** Bono, fíu, pos tate, tate.

**ANTÓN.-** Y si non, pa min.

**SEFA.-** Anda, mangarrián, qu'igual te sentaba mal tanta Tenderina.

**PACHU.-** (*Entra nel bancu. El direutor, bien elegante*) Bonos días. Doña Josefa, a los sos pies. Don Antonio...

**ANTÓN.-** A min los pies déxamelos, a nun ser que quieras quitame un uñeru que me ta dando la tabarra.

**SEFA.-** Anda, Pachu, anda. Sefa y Antón, como siempre.

**XUACU.-** Los señores taben asperándolu pa trata un asuntu.

**SEFA.-** ¿Cómo que los señores? ¡Tábamos nosotros delante!

**PACHU.-** ¡Cómo non! Vengan conmigo a la mio mesa. (*A la que van pa la mesa'l direutor, pasen de llau de RITA*)

**SEFA.-** Unos traten col direutor y otros, colos emplegaos.

**ANTÓN.-** Pos yo cambiaba ensin dudalo. (*Siéntense na mesa'l direutor*)

**PACHU.-** Ustedes dirán.

**SEFA.-** Ustedes non. Diré yo sola. Pachu, quiero diez mil pesetes.

**PACHU.-** Al granu, ¿eh?

**SEFA.-** Non, en granu, non. Quiéroles en billetes verdes a poder ser.

**PACHU.-** Pa eso ye pa lo que tan los bancos, pa dar dineru.

**ANTÓN.-** ¡Arrea, nun me mates! ¿Regaláislo? A min, con diez durucos yá me dexes encantáu pa tol día.

**PACHU.-** Home, regalao, non. Pero cuasi, non más del venti por cientu d'interés, que ye cuasi como regalalo. ¿Y qué ye, pa una casa, pa una finca...?

**SEFA.-** Non, ye pa min.

**PACHU.-** Yá, yá, claro, yá lo supongo. pero pregunto'l fin d'esos perres.

**ANTÓN.-** Diez mil pesetes tarden n'acabase, nun sé yo cuando sedrá'l fin.

**PACHU.-** A ver, ¿a qué van dir destinaes?

**SEFA.-** Si nun te conociere, pensaría que lo quies saber ye en qué quiero gastar yo les perres, ¿non?

**PACHU.-** Yá veo que garró la indireuta.

**SEFA.-** ¡Y a ti qué coimes t'importa!

**PACHU.-** Doña Josefa, tien la so importancia, porque hai que saber si ye un crédito al consumu o hipotecariu.

**SEFA.-** Nin pa uno nin pa otro, ye pa min. Tu dame diez mil pesetes, y en qué les gaste ye cosa mía.

**PACHU.-** Les coses nun se faen asina, doña Josefa.

**SEFA.-** Pachu, lo primero dexa de llamame Josefa, qu'entá la vamos tener, y en segundu llugar, les perres son pa lo que yo quiera usales, y eso nun t'importa nin a ti, nin a naide, y menos a esa que ta ehí na caxa, que tien puesta la oreya p'acá dende que mos sentamos.

**RITA.-** ¿Quién, yo? Si nun taba nin atendiendo.

**SEFA.-** Pos bien desiguada te metisti onde naide te llama.

**RITA.-** Ye que volví a oyer la mula esa d'enantes.

**SEFA.-** *(Que se levanta perenfadada)* ¡Agora sí que la vamos tener tu y yo!

**RITA.-** *(Que nun s'achanta y va contra ella)* ¡De volver a sentate encárgome yo! *(Esta aición tien que ser mui movida, coles muyeres intentando pegase, los homes intentando separtar, y toos dando munches voces)*

**PACHU.-** Calma, calma... *(Sigue'l ruíu, y metanes tol follón, ensin que naide atienda pa él apaez COLAS na puerta'l bancu, con una media na cabeza y una pistola na mano)*

**COLÁS.-** ¡Esto ye un atracu! *(Naide-y fai casu, y siguen reñendo)* ¡Qu'esto ye un atracu! *(Nin casu)* Bono, si tan mui ocupaos, yá vuelvo n'otru momentu. *(Ponse a salir, y dase la vuelta)* Pero... ¡D'eso nada! ¡Esto ye un atracu! ¡Esto ye un atracu! ¡Silenciuuuuuuuuuu! *(Calla tol mundu darréu)* ¡Coimes yá! A ver, ¿qué taba yo diciendo? Ah, sí. ¡Esto ye un atracu!

**PACHU.-** (*Métese tres de la so mesa, agacháu. ROSINA tamién s'escuende baxo la ventaniella de la caxa*) ¡El direutor ye aquel! (*Por XUACU*)

**SEFA.-** Toma yá, vaya ascensu que t'acaba de cayer, rapaz.

**XUACU.-** Calma, calma. (*A COLAS*) Oiga, nun fai falta que s'altere, ¿eh?

**COLÁS.-** ¿Yo? Pero si equí'l más tranquilu de toos yera yo. ¿Qué voces yeren eses?

**RITA.-** La bruxa esta que...

**SEFA.-** ¡A que t'arremango una guantada!

**XUACU.-** Tranquiles, nun alteremos a esti señor, que tien un arma na mano.

**COLÁS.-** ¿Quién, yo? (*Mírase la mano*) Coimes, ye verdá. ¡Quietu tol mundu! Al que se mueva, mátolu tou enteru. (*Queden toos quietos, tamién COLAS. Una pausuca*)

**SEFA.-** Si vamos tar muncho asina, ensin facer nada, cuasi prefería sentame, que desiguída me da'l reuma.

**COLÁS.-** ¿Eh? Ah, sí, sí, siéntese, siéntese. ¡Pero al que se mueva, mátolu!

**SEFA.-** Entós, ¿nun me siento?

**COLÁS.-** Que sí, señora, que nun va por usté.

**ANTÓN.-** ¿Y yo nun pueo sentame?

**COLÁS.-** ¿Tamién tien reuma?

**ANTÓN.-** Non, solo toi cansáu de venir tirando pel burru. Por cierto, ¿sigui'l carru ehí fuera onde lu dexé?

**COLÁS.-** ¿El burru esi ye suyu? Pos oiga, cuasi me pega una coz de la que pasé al so llau.

**ANTÓN.-** Animalín... Al ve-y la media esa na cabeza, pensaría que yera la mio muyer y...

**XUACU.-** Esto... ¿Va atracar, o non?

**COLÁS.-** Ah, sí, sí. ¡Toi mui llocu! Al que se mueva...

**SEFA.-** Yá, fíu, yá, que lu mates tou enteru. (*A PACHU*) ¿Y tu quies salir de baxo la mesa, babayu?

**PACHU.-** (*Sal con munchu mieu*) Lle... lleve tolo que quiera, ¿eh? Rosina, atiendi a esti señor.

**COLÁS.-** Si ta daquién delante, nun m'importa asperar.

**RITA.-** Ah, pos taba atendiéndome a min.

**COLÁS.-** ¿Y tien pa muncho?

**RITA.-** Nada, pagar el recibu de la lluz y del agua. Son cinco minutos.

**XUACU.-** Pero, oiga, ¿usté vien a atracar o non?

**COLÁS.-** ¡Que sí, que sí! Al que se mueva...

**SEFA.-** (*Llevanta decidida*) ¡Ai, rediós, que pocu espíritu! A ver, ¿traí un sacu o daqué?

**COLÁS.-** Pos... non. ¿Pa qué quiero un sacu?

**SEFA.-** Entós, ¿onde va llevar les perres?

**COLÁS.-** ¿Qué perres?

**XUACU.-** ¡Les del atracu!

**COLÁS.-** Coimes, pos nun m'alcordé... ¿Puen asperar un minutu equí que vaya un momentín a buscar un?

**SEFA.-** Sí, fíu. Vixilo yo mentanto, déxame la pistola.

**COLÁS.-** (*Daila*) Al que se mueva, yá sabe, ¿eh? Ye un momentín. (*Sal COLAS. Queden toos allucinaos y per un momentu nun saben nin que facer*)

**XUACU.-** Pero... ¡Usté ye una fiera! (*Ponse a dir pa ella*)

**SEFA.-** ¡Quietu ehí!

**XUACU.-** ¡Doña Sefa!

**SEFA.-** Ai, recoimes, qu'una ta tan avezada a facer lo que-y manden que se me foi la cabeza.

**ANTÓN.-** Diz que ta acostumbrada a facer lo que-y manden. ¡Rediós, si nun fai más que lo que-y da la gana!

**XUACU.-** Deme la pistola, y en cuantes vuelva, reducimoslu y acabóse l'atracu.

**COLÁS.-** (*Entra con un sacu na mano y gárra-y la pistola a SEFA*) Gracias, señora. (*A ANTÓN*) Oiga, aspero que nun-y importe que-y garrare'l sacu del piensu al burru. Total, paezme que ya taba fartu.

**ANTÓN.-** Home, dexar al probe animal ensin comida...

**COLÁS.-** Ta bien. Tenga (*Da-y el sacu*). Eche-y el piensu al burru y vuelva a traer el sacu, ¿eh?

**PACHU.-** (*Llevantando un deu*) Pe... perdone, si va dexar salir a daquién, ¿por qué nun me dexa salir a min?

**COLÁS.-** Ye que'l burru ye d'él.

**PACHU.-** (*Saca unos billetes*) Antón, doite les diez mil pesetes si me viendes el burru.

**SEFA.-** ¡Arrea! ¡Vendíu! (*Garra les perres y mételes nel senu*) Y llueu dicen que los bancos dan mal les perres.

**PACHU.-** El burru yá ye mío. ¿Pueo dir yo a echa-y el piensu?

**COLÁS.-** Ye qu'a min paezme que l'amu conocerálu un poco meyor.

**PACHU.-** ¡L'amu soi yo! Acabo rascar diez mil pesetes por él.

**COLÁS.-** Bastante caru. Por eses perres compraba cuatro xatos.

**PACHU.-** Prefiero los burros. ¿Puedo dir a cebalu?

**COLÁS.-** Non, non, que vaya él. (*Por ANTÓN*)

**PACHU.-** Ah, pos entós nun lu compro. Devuélvime les perres, Sefa.

**SEFA.-** Santa Rita, Rita... Y de Sefa nada, doña Josefa, ¿eh?

**COLÁS.-** Oiga, pero en cebando'l burru, vuelva p'acá col sacu. Si nun vuelve... ¡Mato a la so muyer!

**ANTÓN.-** (*Ilusionáu*) ¡Xúremelo!

**SEFA.-** ¡Antón! Sal a cebar el burru, y vuelvi p'acá darréu. ¡Y que nun tenga que dir yo a buscate!

**ANTÓN.-** (*Mentanto sal*) ¡Qué poco dura l'allegría en casa'l probe!

**COLÁS.-** ¿Na caxa nun tenía qu'haber una rapaza?

**XUACU.-** (*Ponse delante la ventaniella, un poco teatrero*) ¡A esta moza nin la toque! Tendrá que llevame a min per delante.

**COLÁS.-** Pa tocala, tenía que vela. ¿Onde anda?

**ROSINA.-** (*Sal de detrás de la caxa*) To... Toi equí. Por favor... Nun dispare.

**XUACU.-** Yo te defendo, Rosina.

**PACHU.-** A min nun me defendisti d'esa manera. ¿Alcuérdeste quién ye'l que te paga?

**SEFA.-** Déxelu, home, que son coses de mozos.

**ANTÓN.-** (*Vuelve col sacu*) Yá toi equí.

**COLÁS.-** Bien tardó, ¿eh?

**ANTÓN.-** La verdá ye que como dixisti que me matabes la muyer si nun volvía, tuvi un cachu dudando a la puerta.

**SEFA.-** ¡La cuna que t'añó! ¡Tu y yo yá falaremos en llegando a casa!

**ANTÓN.-** Sabía yo que tuviera de dir pal chigre. Nun escarmo, siempre escueyo mal.

**COLÁS.-** Pos hale, a llenar el sacu. Y echando billetes, ¿eh? Nada de suelto, qu'ando un poco del llumbagu y nun pueo garrar pesu.

**XUACU.-** Si, si... De-y el sacu a Rosina, que yá-y lu enllena de billetes. (*XUACU sepártase de la caxa y COLAS va a la ventaniella*)

**COLÁS.-** Hola, guapa. Quería facer una retirada n'efectivu... H.e, h.e. Llevo preparando esti chiste tola mañana. (*ROSINA va metiendo perres en sacu, con COLAS d'espaldas a los demás*). ¿Y calendariu pa esti añu tenéis?

**ROSINA.-** Pero solo pa clientes.

**COLÁS.-** ¡Ai, vaya por Dios! Bono, ye igual. Yá pido ún en taller, qu'ellí danlu de moces en carnes... meyorando lo presente, quiero decir. (*XUACU fai señes a los otros, y pelo baxo diz-yos*)

**XUACU.-** Agora ye'l momentu. Voi reducilu, y en cuantes que lu tenga, con eso d'ehí, duro, en tola cabeza, ¿eh? (*XUACU va despacio pa COLAS, y gárralu, y quíta-y la pistola con facilidá, y reduzlu en suelu*) ¡Agora! ¡En tola cabeza!

**SEFA.-** ¡Dexáime a min! (*Garra lo que seya y arrea-y a XUACU en tola cabeza, que suelta darréu a COLAS y la pistola y queda mariáu*)

**ANTÓN.-** Pero, ¿qué faes, muyer?

**SEFA.-** Coimes, lo que me dixo, en tola cabeza.

**COLÁS.-** Rediós cola paisana, vaya como da. (*A XUACU*) ¿Mancóte muncho?

**PACHU.-** Y agora pela to culpa, soltó la pistola y el lladrón va volver a garrala.

**COLÁS.-** Ah, ye verdá. (*Gárrala, al revés, apuntando cola culata y garrada pel cañón*) ¡Que naide se mueva! ¡Que toi mui llocu! ¡Esto ye un atracu!

**ANTÓN.-** Fíu, que vas facete un furacu en pie.

**COLÁS.-** ¿Eh? (*Da-y la vuelta*) A ver si voi estrozar les alpargates, que son nueves. ¡Quietu tol mundu! (*A ROSINA*) Tu non, tu sigui metiendo perres ehí.

**ROSINA.-** Yá tengo enllenu'l sacu.

**COLÁS.-** (*Gárralu*) Gracias. ¿Hai que firmar un recibu o daqué asina?

**PACHU.-** Non, gracias, gracias. Si quier un calendariu del añu que vien...

**COLÁS.-** Non, que me diz la rapaza que ye solo pa clientes. (*Dulda un poco*) La verdá ye que nun asperaba que fuera esto asina. Toi un poco despistáu.

**ROSINA.-** Na caxa nun hai más perres. Como tamos a seis yá vinieron cuasi tolos xubilaos a cobrar.

**COLÁS.-** Entós nada, voi dime. (*A ANTÓN*) El sacu yá-y lu devuelvo otru día, ¿eh?

**ANTÓN.-** Ascucha. Si echo a correr agora enantes de que marches, ¿cumples colo que dixisti?

**SEFA.-** Antón...

**COLÁS.-** Ande, usté, la callada, (*Por RITA*) mire a esti mozu a ver si lu espabila. Probín.

**FAEL.-** (*Voz dende la cai, con un megáfonu*) ¡Fala la policía! ¡Salga coles manes en alto!

**COLÁS.-** Si, ho, va salir coles manes p'arriba. Si nun se tien de pie.

**SEFA.-** Díztelo a ti, plasmáu.

**COLÁS.-** ¡Arrea! ¿Qué fai equí la policía? Si nesti pueblu nun hai nin cuartel.

**ROSINA.-** Home, ye que pulsié l'alarma. ¿Qué asperaba?

**PACHU.-** ¿L'alarma? ¿Tenemos alarma?

**ROSINA.-** Yo tampoco lo sabía, pero al agachame tres de la caxa vi un botón collaráu, y pulsiélu.

**FAEL.-** (*Siempre dende fuera, y col megáfonu*) Por favor, suelte a los rehenos, nun queremos que naide salga mal paráu.

**SEFA.-** Diz qu'a los rehenos. ¡Que mos suelte a nosotros!

**COLÁS.-** (*Quita la media, ñerviosísimu*) ¡Ai, rediós, rediós! ¡Que con esto nun cuntaba!

**FAEL.-** Si suelta a los rehenos, tendrémolos en cuenta pa reduci-y la condena.

**COLÁS.-** ¿La condena? ¿Quieren meteme en presidiu? ¿Por qué?

**SEFA.-** Home, fíu, robar un bancu nun ye una cosa permitida.

**ANTÓN.-** (*Un poco aparte*) Total, yá que vas dir p'allá ensin remedi, ¿cómo nun cumples colo que me dixisti y me llibres de la parienta?

**COLÁS.-** Pero ye qu'esto nun pue ser. Esto nun taba previsto. Si nun fici nada. (*A RITA*) Oyi, ¿esi recupera?

**RITA.-** Más o menos. El cibiellazu fue bonu.

**XUACU.-** Aiii, la mio mollera. ¿Qué pasó?

**RITA.-** La bruxa esa...

**SEFA.-** Bono, bono, que nun tamos a eso agora mesmo, que'l problema tenémoslu ehí afuera.

**RITA.-** El problema tendrálu esi, nosotros non.

**XUACU.-** ¿Onde toi?

**RITA.-** Nel suelu, fíu.

**XUACU.-** Gracias, señora, yá supunxi que nun taba nel cielu, que los ánxeles sedrán un poco más guapos.

**RITA.-** (*Llevántase ofendía*) La madre que... Pos que t'atienda l'alcalde.

**XUACU.-** ¿Tamos na casa conceyu?

**COLÁS.-** ¡Que ta la policía ehí delante!

**XUACU.-** ¿Qué policía? ¿Y ustedes quién son? (*Llevántase*) Ai, tengo un dolor equí na mollera... Y paezme qu'hasta un chichón.

**RITA.-** Eso fue...

**SEFA.-** Eso fue que pegasti nel suelu al cayer. Debió date un maréu. (*RITA va a contestar*) Y tu calla si nun quies que te dea a ti otru igual.

**ANTÓN.-** Sí, fía, calla, qu'a min d'esos mareos danme dos o trés veces per selmana. Tien un brazu...

**XUACU.-** Bono, al final, ¿onde tamos?

**PACHU.-** A min dame que col golpe perdió la memoria. Tas nel bancu, Xuacu. Trabayes equí.

**XUACU.-** ¿Y toa esta xente?

**PACHU.-** Yo soi Don Francisco.

**SEFA.-** O seya, Pachu.

**PACHU.-** Sefa, por favor. Soi'l direutor, y esta ye Rosina, la caxera.

**XUACU.-** ¡Qué guapa!

**ROSINA.-** Gracias, fíu.

**XUACU.-** Les que tu tienes.

**PACHU.-** Los cortexos pa más tarde, Xuacu. Y estos son clientes. Bono, esi non. (*Por COLAS*)

**COLÁS.-** Pero si quier abro una llibreta, ¿eh? (*Saca del sacu unos billetes*) ¿Con mil pesetes paez-y bien?

**SEFA.-** ¿Tu qué fales?

**COLÁS.-** Nun sé, señora, toi perñerviosu. (*A XUACU*) De xuru que nun t'alcuerdes de nada.

**XUACU.-** ¿Tu quién yes?

**COLÁS.-** (*Azotáu*) Val, val. Nun mos pongamos ñerviosos. (*Suena'l teléfonu qu'hai enriba la mesa'l direutor. Asustáu*) ¡Otra alarma! ¿Quién dio l'alarma otra vuelta?

**PACHU.-** Ye'l teléfonu. ¿Gárrolu?

**COLÁS.-** Ah, sí, sí.

**PACHU.-** (*Gárralu*) Bancu Asturianu, el bancu más cercanu. Fala'l direutor. ¿SÍ? (*Una pausa. A COLAS*) Ye pa usté.

**COLÁS.-** ¿Pa min? ¿Y quién me llama a min? (*Garra'l teléfonu*) ¿Diga?

**FAEL.-** Soi'l sarxentu Cospedal. ¿Con quien falo?

**COLÁS.-** Conmigo. ¿Nun-y dixo a esti que me punxera?

**FAEL.-** Nun mos quier dar el nome, ¿eh? Entiendo. A ver, nun queremos que naide salga mal paráu d'esta, ¿verdá?

**COLÁS.-** Home, a poder ser...

**FAEL.-** Ta bien. ¿Cuáles son les sos peticiones?

**COLÁS.-** ¿Les qué? (*A los demás*) A esti nun lu entiendo. Quier que-y pida coses.

**SEFA.-** (*Garra decidida'l teléfonu*) ¡Qué pocu espítiru! ¿Con quién falo?

**FAEL.-** Vaya, polo que veo son dos.

**SEFA.-** ¡Oiga, gorda va llamá-ylo a la so puñetera güela! (*Cuelga*)

**PACHU.-** Pero, ¿por qué cuelga? Si yera la policia.

**SEFA.-** A min nun me llama naide gorda.

**RITA.-** Home, un fidéu tampoco yes.

**SEFA.-** Toi robusta.

**ANTÓN.-** Sí, home, sí, y yo tengo dalguna canina que me fai interesante, nun te digo...

(*Suena otra vez el teléfonu*)

**PACHU.-** ¿Gárrolu?

**SEFA.-** Si ye'l d'enantes, hasta que nun me pida perdón, nun me pongo.

**PACHU.-** (*Gárralu*) Bancu Asturianu, el bancu más cercanu. Fala'l direutor. ¿Sí? Diz que nun se pon. ¿L'otru? (*A COLAS*) Que se ponga.

**COLÁS.-** ¿Diga?

**FAEL.-** Soi Cospedal.

**COLÁS.-** Coimes, apellídase igual que'l sarxentu que llamó enantes. ¿Son familia?

**FAEL.-** Soi'l que llamó enantes. Paezme que nun escomencemos estes negociaciones con bon pie. A ver, lo primero ye lo primero. ¿Hai daqué mancáu nel bancu?

**COLÁS.-** Xuacu tien un chichón na mollera bien gordu.

**FAEL.-** Esto complica les coses. Nun ye bono que mancare a naide.

**COLÁS.-** Pero oiga, que yo nun fui, fue la paisana d'enantes.

**FAEL.-** Dame igual si fue usté o la so cómpliz.

**COLÁS.-** Non, non, esa paisana y yo nun somos familia.

**FAEL.-** Mire, pa tener un bon xestu de bona voluntá, debiera dexar que salga'l mancáu, pa que lu atienda un mélicu.

**COLÁS.-** Pos va ser que non, porque esi concretamente nun pue salir.

**FAEL.-** (*Enfadáu*) Bono, yá ta bien. Yá veo que nun va colaborar. Aténganse a les consecuencias.

**COLÁS.-** Pero nun s'enfade, ho... ¿Oiga? ¡Oiga! Que me colgó.

**RITA.-** Nun te colgare d'onde yo dixere.

**SEFA.-** Ye un maleducáu. A min llamóme gorda.

**COLÁS.-** Pos min díxome qu'usté yera otra cosa. Com... com....

**RITA.-** Comedora sedría.

**SEFA.-** Tan rifándose una camada guantaes y llesves tolos números.

**ANTÓN.-** ¡Baráxoles! Debe ser la primer vez que nun los llevo yo toos. Y coste qu'hai rifa unes cuantes veces a la selmana.

**SEFA.-** Como nun dexes d'esbabayar entá te van cayer güei otra vez.

**ANTÓN.-** Puntu en boca.

**COLÁS.-** (A *XUACU*) ¿Despertasti yá o qué?

**XUACU.-** ¿Taba dormiendo?

**SEFA.-** Oyi, ¿a qué vien tantu enfotu en si esti rapaz ta bien o ta mal?

**COLÁS.-** Son coses mías, señora. ¡Xuacu! Soi Colás, ¿nun me conoces?

**XUACU.-** Agora mesmu nun cayo...

**ANTÓN.-** Ten cudiáu, que si caes enriba'l chichón...

**PACHU.-** ¡Un momentu! ¿Conocéisvos?

**COLÁS.-** Esto... (*Amenaza cola pistola*) ¡Usté a onde taba, que toi mui llocu!

**SEFA.-** (*Quíta-y la pistola y ponla enriba una mesa*) Venga yá y déxate de babayaes, que yo tamién toi un poco mosquiada. ¿De qué conoces a Xuacu?

**COLÁS.-** (*Garra otra vez la pistola*) Oiga, señora, la pistola ye mía, ¿eh?

**RITA.-** Eso, di, ¿como ye que conoces a Xuacu? (*Yá lu tan acuruxando ente SEFA, PACHU y RITA*)

**COLÁS.-** Pos... pos...

**PACHU.-** Nun hai más qu'una esplicación. ¡Xuacu ye'l so cómpliz!

**COLÁS.-** Ah, non, el policía de fuera dixo qu'eso que lo yera esta señora. (*Por SEFA*)

**RITA.-** ¿Nun la llamó gorda?

**SEFA.-** Sigui per esi camín, fía, sigui.

**PACHU.-** (A *XUACU*) Paez mentira pa ti, tantos años nesti bancu de compañeros, y asina mos lo pagues.

**XUACU.-** Oiga, qu'a usté ye la primer vuelta que lu veo.

**PACHU.-** Claro, por eso taba too tan bien planiao. Pero salióte mal. Nun cuntabas cola alarma, ¿eh?

**XUACU.-** Mire, yo nun sé nin de qué me fala, nin quién ye usté, nin nada d'una alarma. Solo sé que tengo un dolor de mollera...

**PACHU.-** Acabóse. Vamos salir toos agora per esa puerta y santes pascues.

**COLÁS.-** ¿El qué, ho? D'eso nada. Equí, mentanto esi nun recupere la memoria y aclare esti pilancu nun se mueve nin Dios. ¡Yá me farté! Al próximu qu'abra la boca, achuquínolu. A ver, usté, (*A RITA*) garre a Xuacu, siéntelu nuna siella, y a ver si lu espabila d'una vez.

**XUACU.-** Y en vez d'esta muyer, ¿nun podía espabilame esa neña tan guapa? (*Por ROSINA*)

**COLÁS.-** Mientras t'espabilen, como si ye'l cura'l pueblu. Anda, neña, mira a ver lo que pues facer. (*ROSINA sal de la caxa y acompaña a XUACU*)

**ANTÓN.-** Pero lo de qu'esi espabile pue durar.

**COLÁS.-** ¿Y a min qué me diz, paisanu? Al fin y al cabu fue la so muyer la que-y arreó'l trompazu. Tuviere dao más suave.

**ANTÓN.-** Sí, pero yo tengo que dir a mexar.

**COLÁS.-** ¿El qué, ho?

**ANTÓN.-** Qu'ando mal de la próstata.

**SEFA.-** Y de la ciática, y del llombu...

**COLÁS.-** Val, val, que nun quiero l'historial mélicu pa nada.

**ANTÓN.-** Con historial, o ensin historial, tengo que mexar.

**COLÁS.-** ¿Y nun pue aguantar, ho?

**ANTÓN.-** Mira, yo aguantar solo aguanto a la muyer. Lo de la vexiga nun lo controlo.

**COLÁS.-** Bono, bono, ta bien. Pero d'equí nun pue salir. Vaya ehí detrás, onde la caxa.

**ROSINA.-** Oiga, nun fastidie, qu'ehí dempués tengo que trabayar yo.

**COLÁS.-** Pos pases una bayeta, fía. ¿Qué quies que te diga?

**ANTÓN.-** Si tien que ser, tendrá que ser, que yo nun aguanto. (*Va tres de la caxa*)

**ROSINA.-** ¡Ai, Dios! ¡Como echo de menos la Tenderina!

**ANTÓN.-** (*Tres de la caxa*) Oyéi, ¿tenéis que tar ehí mirando? Asina nun hai forma.

**SEFA.-** ¡Para! ¡Que van ver daqué que nun vieren!

**ANTÓN.-** Ye que yo nun tengo por costume mexar en públicu, y menos delante muyeres. Venga, daivos la vuelta, ¿qué mas vos da?

**ROSINA.-** Non, si tien razón, yo quiero más nin velo.

**COLÁS.-** Pero nun tarde, ¿eh? (*Pónense toos d'espaldes a la caxa*)

**ANTÓN.-** Hala, monina, venga, que tu pues... (*Puxando un poco*)

**COLÁS.-** (*A SEFA*) Oiga, ¿fala siempre asina con ella?

**SEFA.-** ¿Quién ye usté pa que yo-y cunte la mio vida privada?

**COLÁS.-** Tampoco hai que ponese asina.

**ANTÓN.-** Aaaaah (*Alliviáu*)

**COLÁS.-** ¿Yá ta? (*Dase la vuelta y toos con él*)

**ANTÓN.-** ¡Eh! ¡Qu'entá toi a ello! (*Vuélvense toos d'espaldes de nuevo, un poco avergonzaos*) Aaaaah.

**COLÁS.-** Usté avise, ¿eh?

**ANTÓN.-** Aaaaah.

**RITA.-** Rediós, esti home paró a beber en tolos bebederos que topó de so casa a equí.

**ROSINA.-** (*Apavoriada*) Dios, eso nun se llimpia nin con un camión de bayetes.

**ANTÓN.-** Hale, yá ta. (*Sal de detrás de la caja*)

**COLÁS.-** Quedaría bien, ¿eh?

**ANTÓN.-** Nada, fíu, cuatro gotuques. yá te digo que toi de la próstata.

**PACHU.-** (*Mirando allá*) Rediós, cuatro gotuques, si cuasi ta calando...

**COLÁS.-** ¿Daquién más tien que dir...?

**TOOS.-** (*Asustaos*) ¡Nooooo!

**SEFA.-** Oyi, fíu.

**COLÁS.-** Tres de la caja tamién, señora.

**SEFA.-** Non, ho. Que te digo que si esto ye pa llargo, yá podíes ver si mos sacaben unes sielles, qu'equí hai xente que yá ta nuna edá de nun tar munchu tiempu de pie.

**RITA.-** Eso nun lo dirás por min.

**SEFA.-** Tu meyor que de pié tabes echada, pero nuna caja de pinu.

**COLÁS.-** (*A PACHU*) Oiga, ¿hai sielles per ehí?

**PACHU.-** Atrás, nuna saluca qu'hai tres de la caja hai unes banquetuques.

**COLÁS.-** Vaya por ellos. La saluca esa nun tendrá ventanes, ¿eh?

**PACHU.-** Non, por desgracia, non. Agora les traigo. (*Sal*)

**ROSINA.-** (*Ta dando-y aire y atendiendo a XUACU dende que salió*) ¿Como tas?

**XUACU.-** Atendiéndome una neña tan guapa como tu, na gloria.

**ROSINA.-** (*Avergonzada*) Gracias otra vez.

**XUACU.-** Nun sedrá la primer vez que te lo dicen.

**ROSINA.-** En medio un atracu a un bancu, sí.

**XUACU.-** Equí al únicu qu'atracaren ye a min, que me robasti'l corazón. ¿Tienes mozu?

**ROSINA.-** ¿Y pa qué quies sabelo?

**XUACU.-** Muyer, como paez que perdí la memoria, pa dir llenándola.

**ROSINA.-** Vas quedar en chasis: Perdisti la memoria, el corazón...

**XUACU.-** Y si me sigues falando con esa vocina tan sele, hasta'l sentíu. ¿Qué? ¿Tienes o nun tienes mozu?

**ROSINA.-** A lo meyor el que tien moza yes tu.

**XUACU.-** Nun me suena. Aunque si te vi a ti enantes, de xuru que non, porque nun podría igualase a ti.

**ROSINA.-** ¡Qué zalameru!

**PACHU.-** (*Vuelve con unes banquetes*) Solo hai dos, habrá qu'arreglase.

**SEFA.-** Una pa min.

**RITA.-** Eso, hai que dexar a la xente vieyo sentase.

**SEFA.-** ¿Quiés prebar a ver como te sienta a ti una de sombrero?

**ANTÓN.-** ¿Siéntome yo na otra?

**SEFA.-** Tu yá tas bien alliviáu, ¿non? Aguanta de pie.

**RITA.-** Entós sentaréme yo.

**SEFA.-** Pero a distancia, ¿eh? Que corra l'aire. (*Siéntese caúna nuna siella*)

**COLÁS.-** (*A ROSINA*) ¿Qué, ne? ¿Esi espabila?

**ROSINA.-** Más de la cuenta me paez a min. Lleva cortexándome yá un cachu.

**COLÁS.-** Bono, muyer, normal, ¿non? ¿Qué, Xuacu? ¿Entá nun recuerdes nada?

**XUACU.-** Daqué va volviendo. Coles manes que tien esta neña, cura ún de tolos males.

**ROSINA.-** ¿Ves lo que te dicía?

**COLÁS.-** Sigui ehí, a ver si s'alcuerda d'una vez de too. (*Pasia un poco*)

**ANTÓN.-** Oiga...

**SEFA.-** ¿Ya tienes gana mexar otra vez?

**ROSINA.-** Por Dios, otra vez non, que voi tener que trabayar entós en piragua.

**ANTÓN.-** Non, non, al contrariu. Lo que tengo ye fame.

**COLÁS.-** Pos como dicía mio güela, vuelva'l culu y coma carne. ¿A min qué me diz?

**SEFA.-** Eh, tu, a ver si tratamos a la xente mayor con más respetu, ¿eh?

**COLÁS.-** ¿Qué quier, señora? ¿Que vaya al chigre a por una tapa de cecina?

**ANTÓN.-** Nun vendría mal. Y si-y eches unos taquinos de quesu...

**PACHU.-** Yá puestos, meyor que cecina, xamón, ¿non?

**ANTÓN.-** Pa col quesu prefiero la cecina, pero si hai xamón, paso ensin el quesu.

**RITA.-** Pero ye que'l quesu a min gústame.

**COLÁS.-** (*Con retintín*) Nada, nada, nun se preocupen. Traigo una tapa completa: Xamón, cecina, quesu y unos cachucos de morciella. ¿Sidra o vinu?

**ANTÓN.-** Por min...

**COLÁS.-** (*Enfadáu*) ¿Tengo cara de camareru?

**SEFA.-** Bono, bono, ensin enfadase. Pero la verdá ye que debieres de mandar que mos traxeren daqué. Nun vamos tar equí a palu secu.

**COLÁS.-** Ta bien, ta bien. (*Garra'l teléfonu*) ¿Cospedal? ¿Sarxentu? ¡Oiga!

**PACHU.-** Ensin marcar nun sé yo si furrulará.

**COLÁS.-** Ah, ¿y cómo ye'l númberu?

**PACHU.-** Nun sé, rapaz. Pero puedo salir a pregunta-y lu y vuelvo desiguada.

**COLÁS.-** Pos hala, vaya. (*PACHU ve la oportunidá y va darréu pa la puerta*) ¡Un momentu! (*PACHU para en seco*)

**PACHU.-** Non... non... Si diba volver...

**COLÁS.-** Que-y digo que si nun lleva un papel y un llápiz p'apuntar el númberu... Pero... ¿que nun tenía pensao volver? ¡Venga, vuelva pa dentro! Baráxoles, que xente, nun se pue fiar ún de naide.

**ANTÓN.-** ¿Voi yo?

**COLÁS.-** Non, non... ¿Naide sabe'l númberu del chigre?

**PACHU.-** Tengo que tenelu na axenda... (*Mira*) Ta equí, sí.

**COLÁS.-** Bono, pos llame y encargue daqué pa comer.

**PACHU.-** ¿Yo?

**COLÁS.-** Home, ye'l direutor, ¿non?

**PACHU.-** (*Marca, pausina*) Bancu asturianu, el bancu más cercanu. Soi Don Francisco... Sí, home, sí, Pachu...

**SEFA.-** Empérrase neso de Don Francisco...

**PACHU.-** Non, home, que yá sé que pagasti la lletra del prestu'l día dos, como siempre... ¿Un calendariu? Sí, home, sí, que yá mos llegaron, yá te lu guardo... Non, Vicente, de moces llixeres de ropa nun traemos... Oyi... ¡Oyi! (*A los demás*) Que me diz que tien el chigre enllenu de guardies y que nun me pue atender. (*Cuelga*)

**COLÁS.-** ¿Cómo qu'enllenu guardies? (*Asómase un poco a la puerta*) ¡Ai, Dios! ¿D'onde salieron tantos coches y guardies? (*Suena'l teléfonu*)

**PACHU.-** (*Descuelga*) Bancu asturianu, el bancu más cercanu. ¿Cómo me cuelgues, Vicente?... Ah, perdón, perdón... (*A COLÁS*) Pa usté.

**COLÁS.-** ¿Pero tengo que poneme yo pa pidir daqué pa comer? (*Garra'l teléfonu*) A ver, unes barres de pan, y una tortielluca de patata y yá ta.

**FAEL.-** ¿Qué diz? Soi Cospedal.

**COLÁS.-** Ah, sarxentu, mire, precisamente quería falar con usté.

**FAEL.-** Pos yá ta falando. ¿Qué quería?

**COLÁS.-** ¿Pue dame'l so número de teléfonu?

**FAEL.-** ¿Pa qué?

**COLÁS.-** Pa llamalu y falar con usté, pa qué va ser.

**FAEL.-** Yá ta falando conmigo.

**COLÁS.-** Ah, ye verdá. Oiga, que la xente equí dientro tien fame.

**FAEL.-** Nun sé si vio que yá llegaron los nacionales, la guardia civil, y hasta un delegáu del gobiernu civil. La cosa ta negra.

**COLÁS.-** Por muncho que coman, quedará un poco pa traer p'acá, digo yo. Anque seya lo que sobre, qu'a min nun me da más que tea sobao.

**FAEL.-** Ascuche. Puedo mandar que-yos lleven comida, pero a cambiu usté tien qu'entregame un rehén.

**COLÁS.-** Oiga, que yo nun soi'l que tien fame, son estos d'equí, que-y paguen ellos.

**SEFA.-** (*Va p'allá decidida*) ¡Trai p'acá, rapaz, que tienes menos espíritu...! (*Gárra-y el teléfonu*) A ver, paisanu. ¿Tan difícil ye mandar p'acá un poco pan y un poco chorizu?

**ANTÓN.-** Y cecina, muyer.

**FAEL.-** Vaya, ta claro quien de los dos lleva la voz cantante. Si quieren comida, hai que dame daqué a cambiu.

**SEFA.-** Home, sí, enriba voi pagar. Yera lo que me faltaba. Yá-y pue pagar Pachu, que tien más perres que yo.

**FAEL.-** Nun s'altere...

**SEFA.-** ¿Que nun m'altere? Mira, mazcayu, yá tas mandando p'acá daqué de comer enantes de que me salte'l xeniu y m'enfade de verdá, ¿oyisti?

**FAEL.-** Bien, bien. Nun s'altere, ¿eh? Agora mesmo-y mando a daquién con daqué. Pero por Dios, a los rehenos nin los toque.

**SEFA.-** Nun s'apure, si manda chorizu quiérolu más, eso nin lo toco.

**ANTÓN.-** Alcuérdate de la cecina, muyer.

**SEFA.-** (*Da-y el teléfonu a COLAS*) Hale, arreglao. A ver si depriendes. (*COLAS cuelga'l teléfonu*)

**ANTÓN.-** Coimes, muyer, ¿costábate muncho pidir la cecina?

**PACHU.-** A min el chorizu dame ardor.

**ANTÓN.-** Ai, fíu, a min nun me da nin gota ardor. Lo que pasa ye qu'entra tan poques vueltes...

**SEFA.-** Muchos quixeran comer lo que tu comes.

**ANTÓN.-** Si, los coneys o les pites, porque ye too berces y más berces.

**SEFA.-** Oyí pela radio qu'eso ye la dieta "meridiana" o daqué asina.

**ANTÓN.-** Pero yo soi asturianu, a min dame fabes con tocín y boroña.

**SEFA.-** Hai que comer sano.

**ANTÓN.-** Coimes, ¿y tu? Porque tu bien que lo comes.

**SEFA.-** Pa que nun lo comas tu. Esi sacrificiu que faigo por ti.

**ANTÓN.-** Non, si entá voi tener que ta-y agradecíu.

**PACHU.-** A min el mélicu quitóme'l sal.

**ANTÓN.-** A min nun fai falta que me lo quite'l mélicu, yá s'encarga la muyer. Ai, colo qu'a min me prestaben esos torrendinos pela mañana, fritos con tola grasa.

**PACHU.-** ¡Hmmm! Colo so poco de collarao y lo muncho de blanco.

**ANTÓN.-** Y esa rebanada de pan de lleña, de tres deos de gorda, bien moyada n'aceite.

**PACHU.-** Y una taza enllena d'oruxu.

**COLÁS.-** ¡Rediós, que fame me ta entrando! A ver si vienen d'una vez cola comida.  
*(Suena'l teléfonu. PACHU descuelga)*

**PACHU.-** Bancu asturianu, el bancu más cercanu. Val, val. *(Cuelga)* Que tan a la puerta con daqué pa comer.

**COLÁS.-** Pos p'allá voi, que me levantaron una fame... *(Apenes sal y entra con pan y quesu)* La verdá ye que dempués d'oyelos a ustedes, esto agora...

**SEFA.-** A bona fame nun hai mal pan. Trai p'acá. *(Gárralo too)* Déxame la navaya, Antón. *(Da-yla y SEFA va cortando y repartiendo cachu pan, cachu quesu)*

**ROSINA.-** ¿Tu nun quies comer?

**XUACU.-** Con tar equí mirando esos güeyinos, yá toi abondo alimentáu.

**ROSINA.-** ¡Qué bobu yes!

**XUACU.-** Y esi furaquín que tienes nos carriellos...

**ROSINA.-** Eso dirás-ylo a toes.

**XUACU.-** Pero non que tienen esos llabios collaraos como les zreces madures.

**ANTÓN.-** Oyi, ne, equí solo hai pan. ¿El mio quesu?

**SEFA.-** Tien muncha grasa. Nun te convién.

**ANTÓN.-** Polo menos dame la navaya, a ver si llimpiándola contra'l pan garra un pocu sabor.

**COLÁS.-** (*A XUACU*) ¿Tu nun quies un poco quesu?

**XUACU.-** (*Maraviáu con ROSINA cuasi ensin mirar pa COLAS*) Non, gracias, Colás.  
(*Darréu cambia'l xestu*) ¡Colás!

**COLÁS.-** ¡Por fin! ¿Yá me conoces?

**XUACU.-** (*Llevanta un pocu asustáu*) Sí, acaba de venime too de sópitu. Pero, ¿qué faes equí tovía?

**PACHU.-** Vaya, asina que recuperasti la memoria. Entós yá t'alcordarás que tu planiasti l'atracu.

**XUACU.-** Colás, ¿tu dixisti-yos..?

**COLÁS.-** Non, non, nun dixi nada.

**PACHU.-** Nun lo niegues, ¿eh? Cayisti con tol equipu.

**ROSINA.-** Pero, entós... ¿Ye verdá? ¿Tas detrás de too esto?

**XUACU.-** Yo...

**ROSINA.-** (*Cuasi llorando*) Y yo, como una fata, equí, siguiéndote'l cortexu.

**XUACU.-** Rosina...

**PACHU.-** Pero nun t'apures, que ta la policía ehí, y vas acabar onde mereces.

**XUACU.-** Rosina...

**ROSINA.-** ¡Déxame en paz!

**XUACU.-** Si too esto ye por ti.

**ROSINA.-** ¿Qué pienses? ¿Que por tener más perres voi mirar pa ti? ¿Pa un lladrón?

**XUACU.-** Si nun ye eso...

**PACHU.-** Yo que siempre te traté como un padre.

**XUACU.-** ¡Yá valió! Toi detrás de too esto, pero nun ye lo que paez.

**PACHU.-** Pos si esto nun ye un atracu, yá me dirás lo que ye.

**ANTÓN.-** Agora mesmu paez una espicha.

**XUACU.-** Colás nun ye dengún lladrón.

**SEFA.-** Non, home, non. La media na mollera, la pistola, el sacu les perres... ¿Quién va pensar que ye un lladrón? Home... A nun ser que fuere un inspector de hacienda.

**XUACU.-** Colás nun diba a atracar el bancu.

**SEFA.-** Mira fíu, a min paezme que'l golpe que te dieron entá te ta afeutando.

**RITA.-** ¿Que-y dieron? ¿Pero si...?

**SEFA.-** ¡Tu calla, que t'arremango!

**XUACU.-** Miren, déxenme desplicame. Dende que llegó Rosina a esta oficina la verdá ye que quedé prendáu d'esos güeyinos, d'esi furaquín...

**SEFA.-** Sí, fíu, y de la boquina de zreza, yá t'oyimos esbabayar enantes.

**XUACU.-** Pero nun sabía cómo dici-y nada, y la verdá, vía qu'ella nin miraba pa min.

**RITA.-** ¡Ai, colo bon mozu que ye!

**XUACU.-** Entós foi cuando tuvi la ocurrencia. Pensé que si me vía como un héroe, sedría capaz de namorala, asina que convencí a Colás, que por cierto, ye primu míu...

**SEFA.-** Coimes, Xuacu, sedrá d'otra rama de la familia. Con esa cara...

**COLÁS.-** Oiga, señora, que lo que nun tengo de guapu, téngolo d'espabiláu.

**SEFA.-** Sí, sobre too d'espabiláu.

**XUACU.-** Lo que vos cuntaba, convencí a Colás que simulara un atracu al bancu. Entós yo reduciríalu, frustraría l'atracu, y quedaría delante Rosina como un héroe. Y too diba bien, pero cuando tenía a Colás en suelu, nun sé que pasó.

**SEFA.-** Un maréu, fíu. Igual al agachate tan rápido... A min pásame a veces.

**ANTÓN.-** Non, esa clase de mareos más bien me suelen pasar a min.

**RITA.-** Serán baxaes de tensión. Si solo comes berces....

**XUACU.-** Pero, ¿quieren dexar de dicir babayaes? Esa ye tola verdá. Too esto yera mentira, un montaxe pa quedar como un héroe, pero yá toi viendo que too se fue a la porra. ¡Y cola policía ehí!

**ROSINA.-** ¿De verdá ficisti too esto por min?

**XUACU.-** Too. Yá sé que ye una llocura, pero...

**ROSINA.-** (*Abrázalu*) ¡Sí sabía que nun podía ser tan malu! (*Los otros faen un Ooohh al velos abrazaos*)

**COLÁS.-** Allégrome que'l cuento acabe con toos felices y comiendo perdices...

**ANTÓN.-** Eso, el que pue comer, qu'otros tamos a pan.

**COLÁS.-** Pero'l casu ye que la cai ta enllena guardies, y a ver como salimos d'esta.

**PACHU.-** Nosotros pela puerta, fíu, allá vos les ventiléis tu y Xuacu. A ver si la policía tien les mesmes entendederes que nosotros. ¿Vamos?

**SEFA.-** ¿Pa onde?

**PACHU.-** Pa la cai, señora Sefa.

**SEFA.-** D'eso nada.

**PACHU.-** Ta bien, acabe'l quesu si quier, pero yo yá me voi.

**SEFA.-** D'equí nun sal naide. (*Traviésase na puerta*) Hai qu'arreglar esti pilancu.

**PACHU.-** ¿Qué?

**RITA.-** Toi d'alcuertu con Sefa. esta hestoria d'amor tan guapa nun pue estrozase asina.  
¡Ai! ¡Qué alcordances me trai de cuando cortexaba! El mio Marcelo dicíame coses tan dulces, que díxome'l mélicu que si nun dexaba de dicímeles diba volveme diabética.

**SEFA.-** En cambiú a min esi plasmáu enxamás nun tuvo nin un pallabra amorosa. Nun sé como acabé con él.

**ANTÓN.-** Si pa ti nun miraba naide, so felpeyu. Y yo, porque me pillasti borrachu naquella romería, que si non...

**PACHU.-** Siento romper el momentu, pero a min danme igual les hestories d'amor. Soi más de noveles de tiros de Marcial Lafuente Estefanía.

**SEFA.-** ¡Que d'equí nun se va naide! (*Firme na puerta*)

**RITA.-** (*Al llau d'ella, firme tamién*) Y equí toi yo p'ayudala.

**ANTÓN.-** ¡La cuna que les añó! Venti años ensin ponese d'alcuertu una sola vez, y mira agora: paecen Roberto Alcázar y Pedrín.

**PACHU.-** Señores, sintiéndolo muncho...

**SEFA.-** (*Gárra-y la pistola a COLAS*) ¡Que d'equí nun se va naide!

**PACHU.-** Home, Sefa...

**SEFA.-** ¿Ya dexé de ser señora? Pachu. vamos a desenredar too esto, y nun se fale más.  
¿Nun ves que fue too por amor?

**PACHU.-** Ai, Dios. Hai díes en qu'ún nun debiera de levantase de la cama. Ta bien.  
¿Qué facemos?

**ANTÓN.-** Yo, polo pronto, voi salir a ver como ta'l burru, y si eso yá voi un poco hasta'l chigre. Si me pregunten, digo qu'escapé nun descuidu.

**SEFA.-** Antón...

**ANTÓN.-** ¿Qué vas facer, matame? Cuasi me faes un favor.

**SEFA.-** Non, a ti voi solmenate y puntu.

**ANTÓN.-** Ah, coimes, pos entós quedo. A Pachu, esi cachu quesu que dexasti, ¿vas comelu?

**SEFA.-** Vete a comelu y nun fiedas, mentanto nosotros pensamos daqué.

**ANTÓN.-** El que pierde una vaca y alcuentra un cuernu nun lo pierde too. (*Come'l quesu*) Hmmm.

**PACHU.-** Tas llorando, ¿pica'l quesu?

**ANTÓN.-** Non, bobu, ye d'allegría. Hummmm. ¿Quiés creyer que fadrá trés años que nun como quesu?

**SEFA.-** Dexáivos de babayaes. Vamos pensar en cómo salimos toos d'equí ensin problemes.

**XUACU.-** Nun vos compliquéis. Too esto fue cosa mía. Apencaré con too. Si-y desplico al xuez polo que fue, y como al final nin se va robar nada, nin hai mancaos, nun pasará munchu tiempu en presidiu. Voi entregame.

**SEFA.-** ¿Tas fatu, rapaz? ¡Qu'equí nun s'entrega naide! D'equí, o salimos toos o nun sal naide.

**PACHU.-** Bono, bono, tampoco ye eso. Si Xuacu quier entregase por toos...

**SEFA.-** A que me llío a tiros y salimos toos pero coles pates per delante.

**PACHU.-** Antón, fíu, cada vez te compadezo más.

**ANTÓN.-** Y güei ta tranquila, si la vieres cuando s'enfada.

**SEFA.-** Venga, Xuacu. Tu yes un rapaz intelixente. Piensa en cómo se pue salir.

**XUACU.-** Tien que ser un plan bien ellaboráu. Hai que buscar una ruta d'escape alternativa... ¡El sótanu! Baxamos al sótanu. Facemos un furacu na paré, pa salir a les alcantarielles, y d'ellí vamos hasta'l colector.

**COLÁS.-** Non, non, que les alpargates son nueves, y llénoles toes de porquería.

**XUACU.-** A ver, Colás, ¿alpargates puerques o presidiu?

**COLÁS.-** Non, non, presidiu non. Pero descálzome, ¿eh?

**RITA.-** A ver si vas pisar un cascu.

**SEFA.-** O t'echa'l diente un ratu. Nes alcantarielles d'esti pueblu hai unes rates grandes como raposos.

**COLÁS.-** Gracias, señores. Cada vez me ta gustando más la idea d'escapar peles alcantarielles.

**ANTÓN.-** Falando de ratos... ¿Hai daquién más que nun comiere'l quesu?

**SEFA.-** ¿Quedasti con fame?

**ANTÓN.-** Pa una vez que puedo...

**XUACU.-** Nun mos disviemos. Necesitamos ferramienta. ¿Don Francisco?

**PACHU.-** Xuacu, fíu. esto ye un bancu. Equí hai billetes, papeles, llápices...

**COLÁS.-** Si escargatamos con un llápiz...

**PACHU.-** O cola grapadora, nun te digo.

**ROSINA.-** ¿Y cola pistola? Disparamos contra la paré, y llueu con ella acabamos de facer el furacu.

**COLÁS.-** ¿La pistola? Pero si ye de plásticu.

**PACHU.-** ¿Qué? ¿Llevamos equí una hora y resulta que la pistola ye de plásticu?  
Agora sí que me voi. ¡Ehí vos quedáis!

**SEFA.-** (*Travesada na puerta*) Ser sedrá de plásticu, pero pa facete comela dame igual que seya de cuernu chamuscáu.

**PACHU.-** Non, Sefa, que me voi.

**SEFA.-** Tu mesmu. Pero como salgas per esa puerta voi declarar que fuisti'l qu'entamó l'atracu.

**PACHU.-** ¿Qué?

**RITA.-** ¡Y yo!

**SEFA.-** Non, non. Voi dicir que lu planió él solu.

**RITA.-** Non, que digo que yo tamién voi dicir eso.

**ANTÓN.-** Otra vez d'alcuertu. Si nun lo veo, nun lo creo. (*Mira'l quesu*) A ver si me ta sentando mal pola falta costume...

**PACHU.-** Bono, bono...

**XUACU.-** Nosotros diremos lo mesmo.

**PACHU.-** Tu y yo vamos falar en cuanto pase too esto del to contratu llargo y tendío.  
¡Xantaxistes! Quédome, pero porque yo quiero. (*Suena'l teléfonu*) Que lu garre otru que yá toi fartu.

**COLÁS.-** Bancu asturianu... ¿como yera? ¿El bancu qué?

**FAEL.-** Soi'l sarxentu Cospedal.

**COLÁS.-** ¿Y con quién quería falar?

**FAEL.-** Veo que ta de bon humor. Pero esto tien d'acabase, y bien darréu. Tan los de la tele na cai.

**COLÁS.-** ¿Que tan los de la tele?

**RITA.-** ¡Arrea, la tele! (*Arrímense toos menos COLAS y XUACU a la ventana, saludando y emburriándose unos a otros*)

**SEFA.-** Dexáime pasar delante, que si non nun se me ve.

**ANTÓN.-** ¡Tuvieres creció un poco más!

**SEFA.-** Faló la pértiga.

**RITA.-** Rapaz, pregunta que cuando sal esto.

**COLÁS.-** Oiga, qu'esto que cuando sal.

**FAEL.-** Mire, nun voi aguantar más les sos bromes. Tienen diez minutos pa entregase usté y la so cómpliz, y si non, vamos entrar pela fuerza. Diez minutos, nin unu más.

**COLÁS.-** Oiga... Oiga... (*A XUACU*) Que tenemos diez minutos.

**XUACU.-** ¿Qué?

**COLÁS.-** Que diz que van entrar pela fuerza.

**RITA.-** ¿Díxote cuando sal?

**COLÁS.-** Non, más bien me dixo cuando va entrar.

**SEFA.-** ¿Va entrar la tele? Entós tengo que poneme guapa. ¿Tienes una barra llabios, Rita?

**ANTÓN.-** Pa que tu aguapies meyor pones el sacu del piensu'l burru pela cara.

**SEFA.-** Calla tu, esperteyu. ¿Tienes o nun tienes, Rita?

**RITA.-** Home, claro, yo enxamás nun salgo de casa ensin ella y la solombra de güeyos. Hai que tar siempre bien presentables. (*Da-y un neceser*)

**XUACU.-** A ver, señores, por Dios, que los que van entrar nun son los de la tele, ye la policía, y de xuru que nun van mirar quién ta guapu y quién non. Tenemos diez minutos.

**PACHU.-** Yo yá vos dixera que lo meyor yera salir.

**SEFA.-** ¡Que nun sedrá, y nun sedrá! (*Mira'l neceser y va viniéndose-y una idea*) Esta pue ser la solución.

**ANTÓN.-** Que non, muyer, que por muncho que te pintes lo tuyo nun tien arreglu, ye cuestión de chapa, non de pintura.

**SEFA.-** Mira, Antón, toi apuntando equí (*Na cabeza*) toles babayaes, y en cuantes que lleguemos a casa vas cobrales toes xuntes.

**ANTÓN.-** (*Arrímase a la puerta y a voces*) ¡Policía! ¡Policía! ¿Pa qué van asperar diez minutos! ¡Venga, agora yá!

**XUACU.-** (*Quítalu de la puerta*) ¿Qué fai?

**ANTÓN.-** Fíu, quiero más qu'esos entren a tiros que lo que m'aspera en casa.

**SEFA.-** Ascucháime, que tengo la solución. (*Enseña'l neceser*) Equí.

**COLÁS.-** Nun sé si voi caber ehí, ¿eh?

**SEFA.-** Atendéi. La policía ta asperando que salga d'equí un lladrón... varón.

**COLÁS.-** Que non, señora, que nun soi nin barón, nin marqués. Si por tener nun tenemos nin casa propia.

**SEFA.-** Un paisanu, rapaz. La policía aspera ver un paisanu. Asina que solo hai que facer que dexes de selo.

**COLÁS.-** (*Agárrase los baxos*) ¿Qué? ¡Non, non! ¡D'eso nada! ¡Voi pa presidiu, pero enteru!

**SEFA.-** Dende llueu, Xuacu, garrasti al más fatu'l pueblu pal plan, ¿eh?

**XUACU.-** ¿Qué quier? L'únicu que me diría que sí.

**SEFA.-** Nun te quito la razón. A ver, melandru. Vamos vistite y pintate como una muyer, asina pasarás desapercibíu. Ellos nun asperen ver una muyer.

**PACHU.-** Mira, Sefa, ensin tener en cuenta que la idea paezme una babayada, tas equivocada. Ellos piensen que tamién hai una muyer.

**SEFA.-** ¿A santu de qué?

**PACHU.-** Si nun tuvieres garrao'l teléfonu media docena veces cada vez que llamaba'l sarxentu...

**SEFA.-** Eso tamién tien arreglu. Llámame al policía esi.

**PACHU.-** ¿A onde, señora?

**COLÁS.-** ¿Veislo? Si sabía yo que tuviera d'apuntar el so númberu enantes.

**SEFA.-** Nun se fale más. Rita, vas salir, y vas dici-y al sarxentu que llame p'acá. Dices que te soltó'l lladrón como xestu de bona fe.

**RITA.-** ¿Qué? Non, d'eso nada. Nun me voi, que quiero ver como acaba esto. Sal tu, Rosina.

**ROSINA.-** Ensin Xuacu nun voi pa dengún llau.

**ANTÓN.-** Salgo yo, nun vos preocupéis.

**SEFA.-** ¡Tu quietu ehí!

**ANTÓN.-** Si ye pol burru, muyer, que tará ñerviosu con tanta xente per ehí afuera.

**SEFA.-** Garra otu cachu de quesu y tate un poco calláu.

**ANTÓN.-** Ai, Dios, esto cuasi compensa la que me va cayer en casa. (*Come más*)

**PACHU.-** Pos, Sefa...

**SEFA.-** Al final salístite cola tuya, Pachu. Anda, di que llamen p'acá, que'l lladrón quier falar con ellos. ¡Y dexa claro que ye solo ún, y que ye un paisanu!

**PACHU.-** Que yá te dixi...

**SEFA.-** Tu fai lo que te digo, que yo m'encargo. Y tamién procura marialos abondo pa que nun reparen muncho dempués en nos de la que salimos. Has de dicir que'l lladrón ye altu, roxu... ¿Ta claro?

**PACHU.-** Voi p'allá entós. (*Sal colos brazos n'alto*) ¡Nun dispáren, que soi'l direutor del bancu asturianu, el bancu más cercanu! (*Sal*)

**SEFA.-** Pos a asperar que llamen. Vamos ponemos col babayu esti, a ver lo que podemos facer. Hai que pone-y otra ropa.

**XUACU.-** Tamos nun bancu, ¿d'ónde la sacamos?

**SEFA.-** Rita, ¿traes faldón debaxo?

**RITA.-** Claro, Sefa.

**SEFA.-** Quítalu y dámelu.

**RITA.-** Ye que me tresparenta un poco la falda.

**ANTÓN.-** ¡Por Dios, que nun lu quite entós!

**SEFA.-** Nun ye'l momentu de ser remelgada.

**RITA.-** Ta bien. (*Va quitándolu*)

**ANTÓN.-** Rediós, que se me van revolver agora les tripes, colo bien que me taba sabiendo'l quesu.

**SEFA.-** Esto, pa falda. Agora la camisa.

**ANTÓN.-** ¡Esa que-y la dexe la caxera!

**COLÁS.-** ¡Apoyo la idea!

**ROSINA.-** Pos yá pues llevar la de to madre.

**COLÁS.-** Ta mui flaca, nun me va entrar.

**ANTÓN.-** Mientres nun-y la dexe la mio muyer...

**ROSINA.-** Tengo ehí atrás la rebequina que traía, pue prebar con ella. Ye encarnada, darál' pegu.

**COLÁS.-** ¿Encarnada? Nun me va pegar cola camisa que traigo.

**SEFA.-** Pue valir. Vete por ella. (*A COLAS*) ¿Y tu a qué asperes pa vistite? Venga, quita los calzones y pon el faldón.

**COLÁS.-** Home, ¿delantre tol mundu?

**SEFA.-** Si quies sales a la cai, que ta ehí la tele y yá faes l'espectáculu tu solu.

**COLÁS.-** Ta bien, ta bien. (*Quita los calzones y pon el faldón*)

**SEFA.-** A ver si vien la rapaza cola rebequina.

**RITA.-** Sefa, con eses pates toes enllenes de pelos nun va colar.

**ANTÓN.-** ¡Ye que nun visti les d'ella! (*SEFA trespásalu cola mirada*) Lleñes, que nun soi a tar calláu.

**SEFA.-** Les medies que traíes na cabeza, ponles.

**COLÁS.-** Home...

**SEFA.-** ¡Nun me discutas, guah.e!

**COLÁS.-** Val, val. (*Va poniéndoles*)

**ROSINA.-** (*Vuelve cola rebecca*) Equí ta. (*Suena'l teléfonu*)

**SEFA.-** Aspera, que lu garro yo. (*Garra'l teléfonu*) ¿Diga?

**COLÁS.-** Oiga, que nun dixo lo de bancu asturianu, el más no se qué...

**FAEL.-** Ah, vaya, con usté quería falar. Gracias por soltar a un rehén, pero entrar vamos entrar igual.

**SEFA.-** Yo nun solté a naide fíu.

**FAEL.-** Ta diciéndonos Don Francisco que solo hai un lladrón, pero usté y yo sabemos que nun ye asina, ¿verdá?

**SEFA.-** (*Mui teatral*) ¡Pos claro que solo hai un lladrón, señor! ¿Nun ve que me ta amenazando cola pistola pa que fale con usté? ¡Ye un canalla! ¡Un paisanu mui canalla!

**FAEL.-** ¿Qué diz?

**SEFA.-** Lleva amenazándome dende que llegó, porque nun quier falar con usté pa que nun-y reconozan la voz. Y si nun faigo lo que manda, dizme que mata al mio home. ¡Al mio home! ¿Qué sedría de min ensin él? ¡Nun podría vivir!

**FAEL.-** Entiendo.

**SEFA.-** ¿Qué va entender? Si usté llevare cuarenta años con él, nun quedría separtase enxamás d'él. ¿Y si me lu maten? ¡Ai, mataríame yo tamién!

**FAEL.-** Bien, bien. Entós póngame col lladrón.

**SEFA.-** Non, diz que yá nun fala más con usté, pero que va soltar a la xente pa que nun pase nada, y qu'él va salir l'últimu.

**FAEL.-** Bien, bien.

**SEFA.-** (*A clamies*) ¡Gracies! ¡Gracies! ¡Colo que quiero al mio home! ¿Gracies! (*Cuelga*)

**ANTÓN.-** (*Llorando*) Ente lo del quesu y esto, güei ye'l día más feliz de la mio vida. (*Va a abrazala*) ¡Mio vida! ¡Cuánto te quiero!

**SEFA.-** (*Embúrrialu*) Anda y quita p'allá, so babayu.

**ANTÓN.-** (*Surniando, fala col quesu*) ¡Qué desgraciáu soi! Menos mal que te tengo a ti.

**COLÁS.-** A min tamién cuasi me fai llorar. A ver si va ser el faldón...

**SEFA.-** Pon la rebecca, y vamos a pintate. (*COLAS pon la rebecca*) Píntalu tu, Rita. Bien entafarráu, ¿eh? Más o menos como cuando te lo faes a ti.

**RITA.-** Sefa, nun volvamos a les andaes.

**SEFA.-** Perdona, fía, venti años echándonos pestes, cuesta cambiar. (*RITA va maquillando a COLAS, bien desaxerao*)

**ROSINA.-** ¿Y agora qué?

**SEFA.-** Agora hai que dir saliendo poco y pidiendo daqué cada vez que salga daquién, pa nun llevar sospeches.

**ANTÓN.-** (*Que sigue comiendo*) Agora que-y escomencé a dar al diente, yá toi pa lo que seya. ¡Que manden empanaes, tortielles, bollos preñaos...!

**SEFA.-** Aprovéchalo bien, que no que queda d'añu nun vas volver ver nada d'eso.

**ANTÓN.-** Coimes, esto cai güei entero anque reviente.

**XUACU.-** ¿Cómo ta quedando?

**RITA.-** Home, pa Miss Universu igual non, pero pa dama d'honor de les fiestes del so pueblu... Llevanta. (*COLAS llévántase y lluzse un poco. Tien que tar abondo ridículu*)

**ANTÓN.-** ¡Dios, qué cosa más fea! Si la última muyer sobre la tierra fuera como tu, acabábase'l mundu entós mesmo.

**COLÁS.-** Oiga, faigo lo que puedo. Ye que yo soi guapu, pero pa paisanu.

**ROSINA.-** Pos como fuera l'últimu home na tierra, tampoco-y vía yo munchu futuru.

**XUACU.-** Nun ye por nada, pero esti nun pasa por muyer, nin siquiera fea.

**ANTÓN.-** Non, pasa por una muyer horrible.

**COLÁS.-** Bono, ¿eh? ¡Yá ta bien! Sería la que me pintó.

**RITA.-** D'onde nun hai nun se pue sacar. Abondo fici colo que tenía.

**XUACU.-** Nun va salir bien, por muchos trapos que-y manguéis enriba, nun va colar. Yá que tuviéramos una peluca.

**SEFA.-** Anque esto ye un bancu, y mos tomen bien el pelo equí, paezme que peluques nun va haber.

**RITA.-** ¿Y unpañuelu?

**COLÁS.-** Eso ye de vieyes, y yo soi bien mozu.

**XUACU.-** Calla, Colás. Unpañuelu nun val, que-y lu puen quitar. Necesitamos una peluca.

**ROSINA.-** Nun hai peluques equí.

**XUACU.-** Pos esto nun va salir bien. Miráilu. ¿De verdá creyéis que va colar por una moza, por mui fea que seya?

**SEFA.-** Fíu, bien pensé que podría furrular.

**XUACU.-** Yá lo sé, pero nun va ser. Hai que pensar otra cosa.

**COLÁS.-** Tenemos menos de diez minutos. Nun va dar tiempu.

**XUACU.-** (*Tan toos un poco derrotaos*) ¡Cómo lo siento, Colás! De verdá que nun asperaba que too esto saliere asina.

**COLÁS.-** Más lo siento yo. Anda, polo menos llograsti lo que queríes. Tenéis de dir a veme de xemes en cuando al presidiu, ¿eh? Y si nun vos da más, al primer neñu pones-y el mio nome.

**ROSINA.-** Tampoco hai que dir tan allá. (*Aparte*) ¿Colás? Nun-y pongo yo a un fíu mío esi nome nin borracha.

**SEFA.-** Diremos toos a vete, nun t'apures. Y nel xuiciu tamién diremos que te portasti bien, y que nun hubo mancaos, y que nun robasti. Asina nun te cayerá muncho.

**ANTÓN.-** (*Cola boca enllena*) Yo nun te digo nada, porque nun quiero perder bocáu, pero toi con ellos.

**COLÁS.-** Gracias, gracias a toos.

**XUACU.-** Entós sedrá cosa de salir, enantes qu'entre la policía.

**SEFA.-** Dir saliendo vosotros, neños.

**XUACU.-** (*Abraza a COLAS*) Garcies, gracias de verdá. (*COLAS da-y un besu*) ¡Coimes, Colás, ¿Qué faes?

**COLÁS.-** Perdona, Xuacu, asina vistíu debió salime la vena femenina.

**ROSINA.-** Xuacu, puestos a pegámela con otra, a ver si la escueyes más guapa.

**COLÁS.-** Y da-y que te piego. ¡Yá me tenéis fartu! (*Piquen a la puerta*)

**XUACU.-** ¡Dios ya entren! (*Caún va a escondese onde pue, baxo la mesa, tres la caxa...*)

**ANTÓN.-** (*L'únicu que nin se movió*) Nun dexo yo perdese esti quesu nin anque vuelva la guerra.

**COLÁS.-** (*Ábrese la puerta, pero nun se ve a naide entá n'escena. COLAS levanta los brazos*) ¡Ríndome! ¡Ríndome! ¡Nun disparen! Coimes, como me tira de la sisa esta rebecca... ¡Ríndome!

**PACHU.-** (*Entra con una bolsa y zarra la puerta*) ¡Rediós, qué cosa más fea!

**COLÁS.-** ¿Otru? ¿Rita, usté que me fizo? ¿Pintame o entafarrame?

**SEFA.-** Metá y metá, fíu. ¿Qué faes equí, Pachu?

**PACHU.-** Convencí a los policíes que solo había un lladrón, machu, y que nun entraren porque diben dir saliendo tolos rehenos poco a poco, porque'l lladrón diba a entregase.

**SEFA.-** ¿Y teníes que venir a dicímoslo, so babayu? Agora que díbamos a salir...

**PACHU.-** Doña Sefa, tando fuera pensé que si había que vistir a esti zamarro de muyer, que nun sé con qué se diben a arreglar, asina que-yos dixi a los policíes que pidiera'l lladrón bebida pa los rehenos y pa él.

**ANTÓN.-** ¡Por fin! Agora sí que va ser la felicitá completa. ¿Traes sidra o vinu?

**PACHU.-** Traigo agua.

**ANTÓN.-** Yá yera demasiao guapo pa ser verdá.

**SEFA.-** Pachu, dexa al babayu del mio home, y acaba. ¿Qué quies que fagamos con agua? ¿Bañalu?

**COLÁS.-** ¡Ai, Dios! Que me pinten, pase, ¿eh? Pero bañar, báñome solu.

**PACHU.-** Ye que baxo l'agua, traigo otra cosa. (*Revuelve y saca una peluca*) Paezme qu'esto va ayudar un poco, ¿nun vos paez?

**SEFA.-** Pachu, per una vez na to vida, pensasti acertao. ¡Cuasi m'apetez date un besu!

**PACHU.-** Dexe, dexa, que me doi por agradecíu ensin falta d'él.

**SEFA.-** Agora cola peluca, igual entá podemos arreglar a esti. Siéntate. (*Failo y ponen-y la peluca, intentando tapa-y no posible la cara colos mechones*) Home, agora sí. Esto yá tien un pase.

**XUACU.-** Habrá que confiar en que la policía tea pensando n'otra cosa, pero bono, ye la oportunidá que tenemos.

**PACHU.-** Tengo que dime, y daquién tien que salir conmigo, porque dixeyos que pol agua que me dexaríen salir a min, y a otu rehén.

**SEFA.-** Rita, tu.

**RITA.-** Ye que quería quedame hasta'l final.

**XUACU.-** Yo saldría, pero son Rosina.

**SEFA.-** Rediós, a ver si agora nun quier salir naide.

**ANTÓN.-** Non, non, que yo si quiero salir.

**SEFA.-** ¡Tu sales cuando yo!

**ANTÓN.-** Tuvi que ser mui malu n'otra vida pa tener qu'aguantar too esto agora.

**SEFA.-** Anda, Rita, fía, si total vamos ya toos p'allá dientro nada.

**RITA.-** Ta bien. ¿Vamos?

**PACHU.-** Siempre me toca baillar cola más fea.

**RITA.-** ¿A qu'entá la vamos tener? (*Salen*)

**SEFA.-** Y tu, ¿qué, so fartón? ¿Acabasti yá col quesu, o habrá qu'asperar a los postres?

**ANTÓN.-** Home, unes picatostes agora...

**SEFA.-** Xuacu, salí agora tu y la rapaza.

**XUACU.-** Ta bien. Gracias otra vez, Colás... ¡Y nun vengas a dame un besu! ¿Vamos, Rosina?

**ROSINA.-** Contigo, al fin del mundu. (*Salen*)

**SEFA.-** ¡Qué guapo! Ai, toi acordándome qu'una vez yo tamién fui como ella.

**ANTÓN.-** Rediós, d'eso nun m'alcuerdo yo. Sedría de más pequeñina.

**SEFA.-** Tampoco yeres tu como Xuacu, mastuerzu. Pa lo poco que yeres, llevasti más que de sobra.

**ANTÓN.-** Nun te quito la razón. Sóbrame tolo que llevé.

**SEFA.-** ¡Hale! Arrea tu agora, que yá toi de vete delante hasta'l moñu.

**ANTÓN.-** A esta muyer nun hai quién la entienda. Primero nun quier que marche, agora échame...

**SEFA.-** ¡Pero yá!

**ANTÓN.-** Val, val... ¡Ai, el mio probe Llucerín! ¡Allá voi a vete! (*Sal*)

**COLÁS.-** Llega'l momentu. ¿Colará, doña Sefa?

**SEFA.-** Tendrá que colar, fíu.

**COLÁS.-** Munches gracias por too. Nun sé cómo-yos podré pagar tolo que ficieron por min. Colo mal que lo tuvieren que pasar.

**SEFA.-** Bono, fíu, nun te creyas. A la nuesa edá la vida ye tan aburría, qu'una cosa d'estes paez qu'hasta t'anima. Y amás, gracias a ti, Xuacu y Rosina tan xuntos. (*Miren pela ventana*) Míralos, qu'acarambelaos tan... ¡Ai!

**COLÁS.-** Paeció a como ta'l so home col burru. Nun sabría dici-y cuállos tan más contentos de tar xuntos.

**SEFA.-** ¿Vamos entós, Colás?

**COLÁS.-** Vamos, entós, doña Sefa.

**SEFA.-** (*Gárrase del brazu de COLAS*) Yá facía tiempu que nun diba del brazu d'un home fechu y drechu.

**COLÁS.-** Tal y como voi agora, menos un home fechu y drechu paezo cualquier cosa. Dempués d'usté, doña Sefa. (*Salen*)

**ANTÓN.-** (*Entra azotáu namás salir lo otros*) ¡Rediós, que dexaba'l quesu! (*Gárralu y sal mientres cai'l*)

*TELÓN*