

"Ello yera una vez..."

Comedia en 7 cuadros

PERSONAXES

XUACU

ANTÓN

TELVA

BLASA

(Son neños de 7/8 años, que nel últimu cuadru salen yá vieyos)



“ELLO YERA UNA VEZ...”

Esta obra estrenóse n’Uviéu’l 25 de marzu de 2009 pol Grupu de Teatru de Carbayín, col siguiente repartu, per orde d’apaición.

<i>XUACU.....</i>	<i>Guillermo Suárez</i>
<i>ANTÓN.....</i>	<i>José Ramón Oliva</i>
<i>TELVA.....</i>	<i>Nati Fernández</i>
<i>BLASA.....</i>	<i>Reyes Fernández</i>
<i>VOZ N’OFF.....</i>	<i>Alain Fernández</i>

Direición: José Ramón Oliva



PRIMER CUADRU

NARRADOR.- Les pasaes fiestes navidiegues batieron el record de ventes de consoles y xuegos electrónicos. Los escolinos escomiencen de bien neños a manexar ordenadores, a chatear, a falar pel móvil. Tienen tol tiempu del día ocupáu con llabores fuera la escuela: idiomas, baille, natación... Sin embargo, hubo una vez una época onde esto nun yera asina, onde los neños y les neñes xugaben na cai, onde la inocencia duraba cuasi hasta la mocedá; una época onde los más privilexaos podíen dir a la escuela tolos díes, y los más diben cuando podíen y nun teníen llabores que facer en casa; una época onde se xugaba colo que se podía, onde tener una muñeca yera raro, onde la ilusión d'aquellos neños yera tener un xuguete, aunque fora unu solu. Esta hestoria arranca naquella época, en tiempos de postguerra, nuna aldea asturiana, nuna cualquiera. Abran bien los güeyos, pa nun perder detalle, pero abran tamién la mente, y piensen qu'hubo un tiempu en que les coses nun yeren como agora. Asturias, otoñu de 1947: Ello yera una vez...

Una quintana asturiana. Una casa asturiana, con un llavaderu y una fonte. Na casa vive colos sos pás ANTÓN, un neñu d'unos diez años o asina. Tien una hermana, TELVA, un añu más neña. La escena emprincipia con XUACU, un neñu más o menos de la edá d'ANTÓN qu'entra na quintana con una caxa na mano, perñerviosu, y ponse a glayar frente a la casa.

XUACU.- ¡Antón! ¿Tas per casa? Sal p'acá. (**Pausa**) ¡Antón! ¡Antooooón!

ANTÓN.- (**Sal de casa**) Á Xuacu, que diz mio ma que como despiertes a mio güela de la siesta, que sal y que te pon el culu como un tomate.

XUACU.- (**Ñerviosu**) Ven, ven p'acá que tengo una cosa... Meyor vamos al castañéu, pa que nun mos vean.

ANTÓN.- Nun pueo, mandóme mio ma cuidar de la mio hermana.

XUACU.- Ye un momentín, ho. Esto ye perimportante. Mira lo que tengo. (**Enséña-y la caxa**). Esto nun lo visti na to vida.

ANTÓN.- Caxes tengo vistes munches, y más guapes qu'esta. Tien mio ma una que yera de galletes d'eses de mantega, onde guarda lo de repasar los calcetos muncho más guapa. Y de lata, non como esta.

XUACU.- La caxa non, Antón. ¡Tengo qu’enseñátelo! Ven, vamos al par del llavaderu, por si sal la to hermana que nun mos vea.

ANTÓN.- Ta xugando en casa. Diz que ta peinando una princesa.

XUACU.- ¡Hala! ¿Compráron-y una muñeca?

ANTÓN.- Non, bobu, lo que ta peinando ye una panoya, pero como ye boba, diz que ye una princesa. Bono, ¿enséñesme eso o non?

XUACU.- Vamos al par del llavaderu. (*Van*) Antón, tienes que prometeme que nun vas cunta-y esto a naide.

ANTÓN.- ¡Xúrotelo! (*Dándo-y un besu nos deos en cruz*)

XUACU.- Eso solo nun val. Hai que facer... “El xuramentu”.

ANTÓN.- H.o, ¿”el xuramentu”?

XUACU.- “El xuramentu”.

ANTÓN.- (*Pertiesu y teatreru*) Xuro por mio ma, mio pá y mio güela qu’examás nun cuntaré nada, y si dalguna vez-y cunto esto a daquién, se me pongan les oreyes verdes, los güeyos “restorcíos”, y la llingua se me ponga tan llarga como’l mangu una fesoria. (*Cuspe en suelu y písalo d’un pisotón perfuerte*) ¡Yá ta! ¿Qué ye?

XUACU.- Nun lo vas creyer. Güei fui con mio ma a llindar pela mañana, y oyí tres d’una sebe un ruíu. Fui a mirar y topélu. Namás garralu, escapé de mio ma y vini a enseñátelu.

ANTÓN.- ¿Un ratu? Non, un sapu. ¡Una llagartesa!

XUACU.- Frío, frío.

ANTÓN.- Si taba frío, entós un escalagüerzu.

XUACU.- Nun lo aldovines nin nun añu.

ANTÓN.- Venga, Xuacu, dímelu. Dímelu. ¡Dímelu, ho!

XUACU.- Nesta caxa tengo... ¡Un cordobeyu!

ANTÓN.- ¡Non!

XUACU.- ¡Sí!

ANTÓN.- Venga, venga, déxame velu, déxame velu. (*XUACU va abrir la caxa*)
¡Aspera! ¿Y si salta al llavaderu y escapa?

XUACU.- Meca, ye verdá. Vamos al par de casa. (*Van y XUACU va abrir la caxa*)

ANTÓN.- ¡Non! Non, qu’igual se mete en casa y mio ma taba cola escoba.

XUACU.- ¿Y va poner al cordobeyu a barrer?

ANTÓN.- Non, pue pone-y al cordobeyu la escoba de sombreru.

XUACU.- Vamos pa equí. (*Pónense en mediu l’escenariu*) Venga, equí nin hai agua, nin-y da tiempu a tirar pa casa. (*Va abrir la caxa*)

ANTÓN.- ¡Nun l’abras!

XUACU.- ¿Y agora qué, Antón?

ANTÓN.- ¿Y si salta de la caxa y s’estrapalla escontra’l suelu?

XUACU.- Pue ser, ales nun-y vi. Vamos poner la caxa en suelu. (*Ponen la caxa en suelu y pónense de rodielles un a ca llau d’ella*)

ANTÓN.- Un cordobeyu, Xuacu. Ye la primer vez que daquién piesca ún. Á Xuacu, si lu vendemos, igual mos dan dos o trés pesetes.

XUACU.- Sí, ho. Lo menos mos dan cien pesetes o... o... diez duros.

ANTÓN.- ¡Diez duros!

XUACU.- O más, o mil duros.

ANTÓN.- Buf, vaya cuantu regaliz podemos comprar con eso, ¿eh?

XUACU.- Igual hasta se pue comprar... ¡Una bici!

ANTÓN.- Meca, una bici... Yo una vez vi una bici.

XUACU.- Sí, ho. Si nel pueblu nun la tien naide.

ANTÓN.- Vila n’Uviéu. Una bici mariella, de les de corredor.

XUACU.- H.o, ¿de corredor?

ANTÓN.- Si, d’eses que tienen como los cuernos p’abaxo.

XUACU.- Pos colo que me dean pol cordobeyu voi comprar dos, una pa min y otra pa ti.

ANTÓN.- ¿De verdá, ho?

XUACU.- De verdá.

ANTÓN.- Tienes que xuralo.

XUACU.- Xúrolo.

ANTÓN.- Non, non. Col “xuramentu”.

XUACU.- (*De pie y tamién perteatreru*) Xuro por mio ma, mio pá y mio güela que mercaré una bici p’Antón...

ANTÓN.- ¡De corredor!

XUACU.- De corredor. Y si nun-y la merco, que se me pongan les oreyes verdes, los güeyos “restorcíos”, y la llingua se me ponga tan llarga como’l mangu una fesoria. (*Cuspe en suelu y piega’l pisotón con tanta mala suerte que pisa la caxa y esfarrápala. Queden los dos aterraos mirando la caxa. XUACU nin s’atreve a levantar el pie de la caxa*)

ANTÓN.- Ai, Xuacu, agora sí que l’armasti.

- XUACU.**- A ti... ¿A ti paezte que-y pasaría daqué? Igual los cordobeyos son perduros.
- ANTÓN.**- ¡Nun te muevas! Voi dir a casa por “espadrarapu” y alcohol pa curalu. (*Va pa casa*)
- XUACU.**- Antón... ¡Antón! Pero, ¿pueo llevar el pie, o non?
- ANTÓN.**- Non, nun lu llevantes, que como s’estrozó la caja, igual escapa’l cordobeyu. (*XUACU pisa un poco más fuerte*) ¡Pero nun pises fuerte, pa nun estrapallalu! (*Entra pa casa*)
- XUACU.**- Antón... ¡Antón! ¿Cómo piso entós?
- TELVA.**- (*Sal de casa y va pa onde ta XUACU*) ¿Qué faes?
- XUACU.**- Vaya, agora la pesada esta, y nun pueo marchar.
- TELVA.**- ¿A qué xuegues? ¿Pueo xugar?
- XUACU.**- Anda, Telva, vete pa casa y nun fiedas, ¿eh?
- TELVA.**- ¿Qué hai na caja?
- XUACU.**- Y a ti, ¿qué t’importa?
- TELVA.**- Dímelo, ho.
- XUACU.**- Nun me maries, Telvina. Bien tarda Antón. Vete a buscar al to hermanu.
- TELVA.**- Si me dices lo qu’hai na caja.
- XUACU.**- Nun pueo... (*Restuerce un poco*) Ai, mama, estos ñervios tan dándome unes ganas de mexar... ¡Antón! ¿Topes l’”espadrarapu”? (*Sigue con xestos mui evidentes de tar mexándose*) Ai... Á Telvina, ¿pues pisar esta caja un segundu mentanto voi a mexar?
- TELVA.**- ¿Y pueo ver lo qu’hai nella?
- XUACU.**- Non, non. Tienes que pisala pero tienes que xurame que nun la vas abrir.
- TELVA.**- Val, xúrotelo.
- XUACU.**- Pero col “xuramentu”.
- TELVA.**- Si, ho. ¿Cola babayada esa que facéis de cuspir en suelu? D’eso nada.
- XUACU.**- (*Cada vez mas restorcú*) Venga, Telvina, coimes, fai’l xuramentu.
- TELVA.**- Oyi, yá te dixi que lo xuraba.
- XUACU.**- ¿Y qué más te da facer el “xuramentu”?
- TELVA.**- Claro, ho, pa que se me pongan les oreyes verdes, ¿eh?
- XUACU.**- Pero si nun lu ruempes nun te pasa.
- TELVA.**- Por si acasu, qu’igual se m’escapa.
- XUACU.**- (*Desesperáu*) Telvina, por Dios. Tu fai’l xuramentu, y dempués, cuando l’abramos Antón y yo, déxote mirar.
- TELVA.**- ¿Xúreslo?

XUACU.- Xurao.

TELVA.- Non, non, col “xuramentu”.

XUACU.- Nun me fastidies, Telvina.

TELVA.- Si nun lo xures col “xuramentu” yo tampoco xuro col “xuramentu”.

XUACU.- ¡Val, Val! Xuro por mio pá, mio ma y mio güela...

TELVA.- ¡Venga!

XUACU.- (*Cuasi llorando, mentando se va moyando'l pantalón*) Dexa, yá nun fai falta xurar.

TELVA.- (*Partiéndose de risa*) ¡Xuacu mexóse! ¡Xuacu mexóse!

XUACU.- ¡Como te garre...!

TELVA.- ¡Mama...! (*Cuerre asustada, pero para al ver que XUACU nun se separa de la caja, y cambia la cara*) ¿Qué pasa? ¿Nun yes a escorreme? ¡Chincha rabiña! ¡Chincha rabiña! (*Fai-y burlla*) ¡Xuacu ye un mexón! ¡Xuacu ye un mexón!

XUACU.- Cuando venga Antón y te garre yá verás.

TELVA.- (*Imitándolu*) Cuando venga Antón y te garre yá verás. (*Sal ANTÓN de casa*) Antón, otru mexón como tu.

ANTÓN.- (*Tíra-y d'una coleta*) ¿Qué me llamasti?

TELVA.- ¡Ai, ai, ai! ¡Mama! ¡Mama!

ANTÓN.- Hale, vete pa casa cola panoya y nun mos molestes.

TELVA.- Nun ye una panoya, ye una princesa.

ANTÓN.- Pos ye una princesa bien panoya.

TELVA.- ¡Agora vas a mama! (*Va pa casa*) ¡Mama! ¡Mama! (*Sal*)

ANTÓN.- Yá tengo l'“espadrapu”. Alcohol nun había, pero tengo equí'l moqueru, y echando-y un poco babaya valdrá. (*Failo. Ve la mexada*) ¿Qué te pasó?

XUACU.- ¡Que me punxi ñerviosu! ¿Cómo tardesti tantu?

ANTÓN.- (*Intenta que nun se-y escape la risa pero cuasi nun pue*) ¿Mexástite?

XUACU.- Nun te rías enriba. Foi pa que nun escapase'l cordobeyu.

ANTÓN.- (*Entá conteniéndose*) Sí, sí, bien fecho. Lo primero ye'l cordobeyu... (*Agáchase al llau la caja*)

XUACU.- ¿Ves sangre?

ANTÓN.- Sangre non, veo daqué mariello.

XUACU.- ¿Y sal de la caja?

ANTÓN.- Non, baxate pela pata.

XUACU.- ¡Oye, Antón! Nun te guases. ¿Llevanto la pata?

ANTÓN.- ¿Cómo un perru? Non, Xuacu, agora, ¿pa qué?

XUACU.- Oyi, ¿a que corto contigo?

ANTÓN.- Non, non, de verdá que nun me guaso más.

XUACU.- ¡Xúralo! ¡Col xuramentu!

ANTÓN.- Que nun me guaso, home. A ver, vas quitar la pata, y póneste pel llau d'allá, y yo pel d'acá pa tornalu por si escapa, ¿eh? (*XUACU levanta la pata perdespacio, y con munchu cudiáu ponse a un llau y ANTÓN al otru la caixa. ANTÓN echa la oreya*)

XUACU.- ¿Oyes daqué? ¿Qué? ¿Óyeslu? ¿Alienda? ¡Arrímate más, home! ¿Óyeslu? ¿Óyeslu?

ANTÓN.- ¡Coimes, Xuacu! Calla un poco, qu'asina nun hai manera. ¡Nin respire! (*Los dos percallaos y ANTÓN vuelve a ascuchar*) Nun paez que s'oya nada. Bono. Vamos abrir la caixa a ver si ta bien. ¡Con munchu cudiáu! (*XUACU tien los papos inflaos y pon cares rares*) ¿Qué te pasa? ¿Mexástite otra vez? Fíu, paeces una fonte, y eso que güei entá nun t'amenacé denguna vez con pegate. (*XUACU niega*) ¿Qué ye? (*XUACU señálase la boca*) ¿Qué comes? ¿Nun m'invites, ho?

XUACU.- (*Estalla*) Nun aguanto más ensin respirar. Venga abri esa caixa d'una vez a ver si'l cordobeyu ta bien o nun ta pa dime pa casa, que me ta picando lo moyao del pantalón.

ANTÓN.- Pos allá va. (*Va abril*) Oyi, ¿picará?

XUACU.- Un montón, Antón. ¿Nun te digo que tengo tol pantalón moyáu?

ANTÓN.- Digo'l cordobeyu, Xuacu. ¿A ti picóte?

XUACU.- Garrélu cola caixa y la tapa, nin lu toqué.

ANTÓN.- Voi por un palu entós, por si pica. (*Garra un palucu y allégase a la caixa*)
Voi llevar la tapa. ¡Tate atentu! (*Escarba col palu na caixa*)

XUACU.- Con cudiáu, nun lu manques.

ANTÓN.- Sí, ho, dempués de pega-y tu un pisotón, el que va mancalu soi yo col palu.

XUACU.- A lo meyor taba pa un llau, y nin lu toqué. Los cordobeyos son perllistos. Yá ves lo difícil que ye pescar ún.

ANTÓN.- Pos si son tan llistos, igual mos escapa al llevar la tapa.

XUACU.- ¡Por eso nun mete ruíu! Ta como disimulando pa escapar namái abras la caixa.

ANTÓN.- Hai que facer como un corral pa que nun escape. Trai p’acá esi par de tayueles. (*XUACU failo, y van armando alrededor de la caxa un muru*)
Aquel tiestu. ¡Non, esi non! Si-y estrozo esi xeraniu a mio ma m’escalabra.

XUACU.- Colo que ganemos pel cordobeyu merques-y a tu ma igual diez o... o... diez xeranios.

ANTÓN.- Ye verdá. Trailu p’acá, y trai más coses. (*Colo qu’heba per onde la casa armen un círculu alrededor de la caxa*) Yá ta. Agora nun tien per onde escapar. ¡Vamos allá!

XUACU.- Ai, qué ñervios.

ANTÓN.- A ver si te vas mexar otra vez, ¿eh?

XUACU.- ¡Xurástilo!

ANTÓN.- Voi llevar la tapa. A la de trés.

XUACU.- ¡Cunto yo!

ANTÓN.- Non, que ye muncha responsabilidá. Cunto yo.

XUACU.- Yo cunto mejor que tu. Sé hasta’l... doscientos.

ANTÓN.- Si, ¿eh? Pos yo sé hasta’l quinientos.

XUACU.- Pos yo... Pos yo... hasta’l mil.

ANTÓN.- Y yo hasta’l mil millones.

XUACU.- ¡Y yo unu más que tu! Amás, el cordobeyu ye míu.

ANTÓN.- Ye de los dos.

XUACU.- ¡Yo pesquélu!

ANTÓN.- Y agora yo voi curalu col “espadrarapu”, que ye muncho más importante.
¿Vas comparar un pescador con un mélicu?

XUACU.- ¡Siempre facemos lo que tu quies!

ANTÓN.- Porque yo soi’l más llistu. Venga. A la de trés. Unu, dos... y trés. (*Llevanta col palu la tapa y queden mirándolu unos segundos*)

XUACU.- ¿A ti paezte que ta bien?

ANTÓN.- Home, enxamás nun vi un cordobeyu, pero que-y salgan les tripes pel bandullu nun debe ser normal. (*Escargata col palu*)

XUACU.- Mira a ver si-y les metes pa dientro y-y pones l’”espadrarapu”. A lo meyor espabila.

ANTÓN.- (*Sigue escargatando*) Á Xuacu, tu cada día yes más fatu.

XUACU.- Bono, home, qué sé yo. Tu preba, qu’igual los cordobeyos son como los gatos y tienen siete vides.

ANTÓN.- Dígote que yes fatu porque esto ye una sacavera.

XUACU.- Si, ho.

ANTÓN.- Una sacavera, Xuacu. ¿Nun lo ves? H.o, agora que yá m’ilusionare cola bici de corredor.

XUACU.- Y por una sacavera, ¿nun mos darán nada?

ANTÓN.- A ti to ma una panadera, pero por moyar el pantalón.

XUACU.- ¡Meca! (*Echa les manes a la tiesta*)

ANTÓN.- Home, Xuacu, ¿nun t’enteresti que moyares el pantalón? ¿Nun dicíes que te picaba?

XUACU.- Non, home, non. Que m’acabo d’alcordar que pa pescar el cordobeyu, saqué d’esta caxa’l ganchiyu que tenía mio ma nella, y dexélu tiráu onde la sebe.

ANTÓN.- Bono, nun sedrá pa tanto, home.

XUACU.- Yera la puntiella de les sábanes del troxe de la mio hermana, que se casa’l mes que vien. Mio ma lleva faciéndoles cuasi cuatro meses. (*Cuasi llorando*) ¡La que me va cayer! (*Una pausa*) ¡Otra vez non, home!

ANTÓN.- ¿Qué pasa? ¿Cayóte otra ayeri?

XUACU.- (*Llorando*) Non, que volví a mexame otra vez per min. (*Marcha llorando mientras cai’l*)

TELÓN

SEGUNDU CUADRU

NARRADOR.- ¡Ai, qué Xuacu! Elli y Antón yeren insepartables, aunque Antón abusaba d’elli, igual qu’abusaba de la so hermana, y de cuasi tolos neños del pueblu. Xuacu tenía esi problemín que se-y escapaba delles veces pela pata abaxo, y bien tuvo qu’aguantar a los neños de la escuela per un llau, y los palos que-y daba so ma por otru. ¡Cuántes escuses tuvo qu’inventar! Que si garrare fríu, que si taba malu, que si fixera dos hores que nun diba a mexar... Pero la más sonada fuera aquella vez que, siendo Xuacu molacín, diba abriendo la procesión del santu cola cruz, y como lu riñera trés veces el cura por dir perapriosa, púnxose ñerviosu, mexóse, y el cura, que venía detrás, resbarió y cayó enriba d’ Ataulfa, la so criada. ¡Muncho dio que falar aquello! Pero la verdá solo la supo Xuacu. Volvamos a la nuesa hestoria. Tábamos n’otoñu, de la que los neños diben volver a la escuela...

La mesma decoración. XUACU y ANTÓN xueguen nel suelu a les chapas.

XUACU.- ¡Y Langarica se destaca del pelotón, señores!

ANTÓN.- Pero Berrendero síguelu de cerca y va remontar en cuantes que llegue la montaña.

XUACU.- ¡Barrenderu! Si, ho, va ganar un barrenderu a Langarica. Langarica ye’l más meyor.

ANTÓN.- Nun ye barrenderu, ye Berrendero, y ganó dos veces la vuelta.

XUACU.- Pero esti añu quedó tres de Langarica. ¿Nun lu ves? (*Pola chapa*) Va siempre detrás. ¡Langarica! ¡Langarica! (*Siguen xugando, y TELVA sal de casa, y ensin más nin más ponse a marcar un rayón onde tan xugando los otros dos*)

ANTÓN.- ¿Qué faes, guah.a?

TELVA.- Lo que me mandó mama. Xugar delante casa. (*Acaba de marcar el rayón y ponse a xugar al cascayu*)

XUACU.- Eh, que tas pasando per enriba la vuelta a España. Mira, yá estropiasti una meta volante.

ANTÓN.- Á Telva, si te gancho peles coletes...

TELVA.- Vas a mama. Mandóme ella tar equí.

XUACU.- H.o, Antón, asina nun se pue xugar.

ANTÓN.- ¿Qué non? Yá veremos si non. (*Garra la piedra de TELVA y títala per un llau*) Hale, acabóse'l rayón.

TELVA.- (*Llora*) ¡Mama!

BLASA.- (*Dende fuera, llora tamién*) ¡Mama!

XUACU.- ¡Meca! ¿Oyisti? Equí delantre to casa hai ecu. (*Sigue TELVA llorando n'escena y BLASA fuera*) Vaya prestoso. Calla, Telva, déxame prebar a min. ¡Hola! ¡Ecu!

ANTÓN.- Nin l'ecu-y contesta a un babayu como tu. Déxame a min. ¡Hola! ¡Hola! ¡Ecu!

XUACU.- Bah, esti ecu ye fatu. Nun-y contesta más qu'a lo to hermana.

ANTÓN.- Pos déxala a ella col ecu, y tu y yo vamos seguir a la carrera, que Berrendero ta remontando.

XUACU.- ¡Tocábame a min!

ANTÓN.- Home, sí. L'últimu tirsti tu, que foi cuando esta guah.a pintó'l rayón.

XUACU.- ¡Tirsti tu!

ANTÓN.- A que te solmeno, a ver quién tiro l'últimu. (*XUACU recula un poco y ANTÓN agáchase y tira*) ¡Y Berrendero pasa a Langarica! (*TELVA piéga-y una patada a la chapa d'ANTÓN pal mesmu llau qu'enantes tirare la piedra*) ¡Á babaya! ¿Qué faes?

TELVA.- Si yo nun xuego, nun xuega naide.

XUACU.- ¡Y el barrenderu retírase, y gana Langarica! (*Bailla*) ¡Langarica! ¡Langarica!

ANTÓN.- Esta nun valió. Voi pola chapa y escomenzamos otra vez. (*Sal pel llateral*)

TELVA.- (*Patia y borra colos pies la carretera*) Pos nun me da la gana que xuguéis.

XUACU.- Cuando venga Antón...

TELVA.- (*Búrllese*) Cuando venga Antón... ¿Nun t'atreves tu solu?

XUACU.- ¿Que nun m'atrevo? Lo que pasa ye que yes una neña y nun quiero mancate.

TELVA.- (*Sigue borrando la carretera*) ¡Xuacu ye un cobarde! ¡Xuacu ye un cobarde!

XUACU.- Para, Mina, que voi enfadame.

ANTÓN.- (*Entra con BLASA, qu'entá vien surniando. TELVA para cuando entra ANTÓN*) Mirái lo que topé tres d'esa sebe.

XUACU.- ¿Otra guah.a, Antón? ¿Nun t'abasta cola to hermana fediendo?

TELVA.- ¿Tu quién yes?

BLASA.- Soi Blasa.

XUACU.- ¡Blasa, la más fea la casa! (*Rin él y ANTÓN*)

- ANTÓN.-** Non, non, esta. ¡Blasa, coles ñarices de pasa! (*Rin*)
- XUACU.-** ¡Non, non, esta! Blasa, la... Blasa, la... ¡La más fea la casa! (*Ri elli solu*)
Bono, ¿qué? A min esta faime gracia.
- TELVA.-** Nun-yos faigas casu. ¿Por qué llores?
- BLASA.-** Porque me tiraron una piedra. Mira, mancháronme'l vistíu.
- ANTÓN.-** Ui, a la señoritinga emporcóse-y el vistíu.
- XUACU.-** Eso, a la señorita Blasa, la... (*Dubia*) ¿más fea de la casa?
- ANTÓN.-** Toi asustáu de lo ocurrente que yes, Xuacu.
- TELVA.-** Nun-yos fagas casu, Blasa. Son un par de babayos. ¿d'ónde yes?
- BLASA.-** Acabo llegar al pueblu, con mio ma. Agora vamos vivir equí.
- TELVA.-** ¡Vaya bien! ¿Vives cerca d'equí? Asina podemos dir xuntes a la escuela, que siempre tengo que dir cuando estos dos, y nun faen más que tirame de les coletes.
- XUACU.-** Yá verás, yá. Esti añu dicen que mandaron una maestra nueva pa damos clase. De xuru que ye tan fata como la del añu pasáu, Doña Clotilde. Toles maestres son iguales, ¿eh, Antón?
- BLASA.-** La nueva ye mio ma.
- TELVA.-** Xuacu, yes únicu pa meter la pata.
- ANTÓN.-** ¿Yes la fía la maestra? Pos nun quiero qu'andes con nosotros. A ver si dempués los demás piensen que somos los enchufaos.
- XUACU.-** O qu'estudiamos.
- TELVA.-** Pos nun marcha porque va ser amiga mía. ¿A que sí?
- BLASA.-** Nun tengo amigues entavía nel pueblu.
- ANTÓN.-** Nin les tendrás. Bono, sí, igual la fía l'alcalde. Pero esa va a un colexu de pagu d'Uviéu. Va toa emperifollada, ¿eh, Xuacu?
- XUACU.-** Sí, toa enllena de llazos. Paez un repollu.
- TELVA.-** Yá dixi que Blasa va ser la mio amiga, y ta dicho. ¿Gústate xugar al cascayu?
- ANTÓN.-** ¡Equí non! Equí ta celebrándose la vuelta a España.
- XUACU.-** ¡Si, señores, que ganó Langarica!
- ANTÓN.-** La etapa bona ye la que vien. Pero... ¿Quién borró la carretera?
- TELVA.-** Xuacu. Dixi qu'asina nun echabeis otra, y ganare elli.
- ANTÓN.-** ¡T'esfelpeyo! Llevárame cuasi media hora pintala. ¡Ven equí! (*Sal escorriéndolu*)
- BLASA.-** ¿Hai munches neñes na escuela?

TELVA.- Poques. Somos pocos na escuela. Hai siete neños y cuatro neñes. Bono, agora contigo cinco. Pero cuasi toos falten munches veces, porque tienen que dir a llindar, o a facer cualesquier cosa que-yos manden en casa.

BLASA.- ¿Y tu tamién tienes que dir a llindar?

TELVA.- Cuasi siempre va'l mio hermanu. A min tócame echa-yos de comer a les pites y garrar los güevos. Y agora, nesti tiempu, tamién tengo que dir a la gueta.

BLASA.- Yo enxamás nun fui a la gueta. ¡Eso tien que ser más prestoso!

TELVA.- ¿Enxamás? Mira, ven, qu'equí tres de casa hai una castañal, y vamos pañar delles castañes. *(Salen pa detrás de casa y entren ANTÓN, con XUACU llorando)*

ANTÓN.- ¿Por qué nun me dixisti que la mio hermana borrare la carretera?

XUACU.- ¡Nin me dexesti falar!

ANTÓN.- Amás, tampoco ye pa berrar tanto, que solo te di una patada en culu.

XUACU.- ¡Sí, pero llevaba los banzones en bolsu atrás! ¡Va salime renegrón!

ANTÓN.- ¿Tienes banzones? ¿Xugamos? Venga, voi facer un gua. *(Escarba en suelu)*

XUACU.- Non, que siempre me ganes y quedo ensin banzones.

ANTÓN.- Ye que si nun mos los xugamos, nun presta. Una partía namás, venga.

XUACU.- Val, pero nun pues ganame la mio chorrera. Si me ganes, escueyes otra.

ANTÓN.- Ta bien. ¿Cuántos banzones tienes?

XUACU.- *(Mira na bolsa y cunta)* Tengo ocho y la chorrera. ¿Y tu?

ANTÓN.- *(Saca un banzón del bolsu)* Yo ún. Pa xugar contigo sobra. Cuando acabemos, ¿dasme tamién el sacucu pa guardales?

XUACU.- *(Dubia)* ¿Y si en vez d'a los banzones, xugamos a la punta?

ANTÓN.- Mio ma nun me dexa. Tien mieu que mos saquemos un güeyu. ¿Quies más xugar a la peonza?

XUACU.- Nun tengo. Les cuatro últimes que me compraron ganástimeles tu.

ANTÓN.- ¡Al esconderite! ¡Venga, quédeste tu!

XUACU.- ¡Siempre me tengo que quedar yo!

ANTÓN.- ¡Venga cunta! *(XUACU tapa los güeyos y ponse a cuntar, mientras ANTÓN dubia pa onde escapar, y acaba saliendo per un llateral. Mientras XUACU cunta, entren BLASA y TELVA con unes castañes na mano, y al ver a XUACU, pónense delante d'elli. Xusto nesi momentu XUACU glaya)*

XUACU.- ¡Allá voi! *(BLASA del sustu tira toles castañes que trai. XUACU al salir corriendo trompícase con TELVA, y acaben los dos rodando pel suelu)*

- TELVA.-** *(Llora y queda sentada nel suelu)* ¡Mama!
- XUACU.-** *(Llevántase)* Tola culpa tienes tu. ¿Qué faes ehí travesada?
- BLASA.-** ¡Yes permalu! Asina nun se trata a una señorita.
- XUACU.-** ¿A qué señorita?
- ANTÓN.-** *(Vien corriendo)* ¡Alzo la maya por min! Perdisti, como siempre.
- TELVA.-** *(Allégrase de sópitu)* ¿Tais xugando al esconderite? ¿Podemos xugar?
- ANTÓN y XUACU.-** *(A la vez)* ¡Non!
- TELVA.-** Bah, ho, dexáimos xugar.
- ANTÓN.-** Que non, qu'esti nun ye xuegu pa neñes.
- BLASA.-** Venga, dexáimos xugar, y quédome yo.
- XUACU.-** ¡Venga, sí!
- ANTÓN.-** ¿Qué dices, plasmáu?
- XUACU.-** Coimes, siempre me toca quedame a min, y pa una vez que pueo dir a escondeme...
- BLASA.-** ¡Venga! A escondevos, que cunto. *(Zarra los güeyos)* Unu, dos... *(Sigue cuntando. ANTÓN y TELVA cuerren a escondese, pero XUACU dubia d'un llau pa otru. Va pa onde ta ANTÓN).*
- ANTÓN.-** Anda, vete pa otru llau, qu'equí toi yo. *(XUACU va pa onde TELVA)*
- TELVA.-** Non, non, que tu yes perpatosu y de xuru que mos pillen.
- XUACU.-** *(Va al centru, y va d'un llau ensin topar sitiü onde escondese)* ¡Ai, Dios!
¿Pa onde voi?
- BLASA.-** *(Abre los güeyos)* ¡Alla voi! ¡Anda! ¡Por ti!
- XUACU.-** H.o, eso nun val, cuasi nun dio tiempu nin a escondese.
- BLASA.-** Home que non. ¡Abondo!
- XUACU.-** Ye que como siempre me toca buscar, nun toi acostumáu a escondeme.
- BLASA.-** *(Tontuca)* ¡Qué simpáticu yes!
- XUACU.-** *(Riéndose tontucu tamién)* ¿Paezte, ne? *(Recupera la compostura de gallu)*
Nun me llés. Nun valió, que nun me dio tiempu.
- BLASA.-** Tu yes muncho más simpáticu que'l to amigu.
- XUACU.-** *(Más risa bobalicona)* ¿De verdá? Home, yo... *(Recupera la compostura)*
¡Venga, a cuntar otra vez!
- BLASA.-** Pidiéndomelo tu cunto les veces qu faigan falta. *(Zarra los güeyos y ponse a cuntar)* Unu, dos... ¡Guapu! *(XUACU queda plasmáu mirando pa ella mientres sigue cuntando)* Y diez. ¡Alla voi! Pero, ¿nun t'escondisti entovía?

XUACU.- ¿Qué... qué me llamasti?

BLASA.- Nun sé, ¿qué te llamé?

XUACU.- Dixisti que yo... Que yo... (*Rise*) Que yo... (*TELVA* y *ANTÓN van saliendo d'onde tan, ensin dar crédito a lo que ven*) ¿De verdá te paezo... que soi...?

ANTÓN.- ¡Bono! Callái, qu'esto ye lo que faltaba pal rial. Á Xuacu, ¿qué te pasa?

XUACU.- (*Recupera un poco*) ¿A min? Nada. ¿Qué va pasar?

TELVA.- Ai, ai, ai, qu'a Xuacu gusta-y Blasa. ¡A Xuacu gusta-y Blasa! ¡A Xuacu gusta-y Blasa!

XUACU.- ¡Que non! Que nun me gusta.

ANTÓN.- (*Amenazando*) A ti nun te gustará una neña, ¿eh?

XUACU.- ¿A min? Claro, ho, una neña.

ANTÓN.- Porque alcuérdate que ficimos un xuramentu.

BLASA.- ¿Qué xuramentu?

ANTÓN.- Xuacu...

ANTÓN y **XUACU.**- (*A la vez*) Xuro por mio ma, mio pá y mio güela qu'examás nun andaré con una neña, nin me gustará, nin-y fadré casu, y si dalguna vez lo fago, se me pongan les oreyes verdes, los güeyos “restorcíos”, y la llingua se me ponga tan llarga como'l mangu una fectoria. (*Cuspen en suelu y písenlo d'un pisotón perfuerte*)

ANTÓN.- Esti xuramentu. ¿Qué te paez?

BLASA.- Una babayada.

ANTÓN.- ¿Qué? ¿El xuramentu una babayada?

BLASA.- Sí, porque yo toi segura qu'a Xuacu gústo-y. Y elli a min tamién, porque ye más guapu...

XUACU.- (*Bobu*) ¿De verdá soi guapu?

ANTÓN.- ¡Xuacu!

XUACU.- Esto... Anda, mira que dicir que me gustes... Una neña...

ANTÓN.- (*Amenazador*) ¿Ye eso verdá?

XUACU.- ¿Vas face-y casu a esa guah.a?

ANTÓN.- Nun sé. Nun t'apurasti mucho a escondete.

XUACU.- Que nun daba con un sitiü afayadizu.

ANTÓN.- (*Asolápalu*) ¿Gústate esa guah.a?

XUACU.- (*Medio llorando*) ¡Nun me pegues, Antón! Que tengo un diente pa cayer.

ANTÓN.- Pónes-ylo baxo l’almuhada. El xuramentu, Xuacu. El xuramentu ye sagráu.

(XUACU méxase per si)

TELVA.- *(Rise a too rir)* ¡Hala! ¡Mexóse! ¡Xuacu mexóse! ¡Xuacu mexóse!

BLASA.- *(Da-y un patada na espiniya a ANTÓN)* ¡Déxalu en paz!

ANTÓN.- *(Suelta a XUACU y quéxase del pie)* Pero... Mira, guah.a, que si tengo que solmenate...

TELVA.- ¿A quién vas solmenar tu? A que llamo a mama.

ANTÓN.- A ti, guah.a, yá te garraré mañana na escuela. Y a ti, *(Por TELVA)* so babaya, aspérote cuando nun tea mama. *(A XUACU)* Y tu...

XUACU.- *(Tápase)* ¡Nun me piegues!

ANTÓN.- Anda, tira delante min pa to casa a camudar el calzón, que mentanto vamos falar tu y yo sobre’l xuramentu. *(Salen)*

TELVA.- Vaya la qu’armasti.

BLASA.- ¿Por? A min Xuacu paezme guapu. ¿A ti non?

TELVA.- ¿Esi espantayu? Calla, calla.

BLASA.- ¿Tendrá moza?

TELVA.- ¿Esi? Pero si ye un mexón. Na escuela piéguen-y hasta les neñes. So ma yá-y compra los calzones de dos en dos, porque nun hai día que nun tenga que dir a cambiase polo menos una vez a casa.

BLASA.- Probín. Paez un neñu tan bonu y saláu.

TELVA.- Á Blasa. ¿De verdá que te gusta esi melandru?

BLASA.- Ye tan guapu.

TELVA.- Pos yá verás como sigas con estes coses como-y va quedar la cara, porque si yá-y pegaben agora, namái sepan qu’andes tres d’él...

BLASA.- *(Mentanto se va)* ¡Ai! Cola pena que pasé porque veníamos pa esti pueblu...
¡Qué guapu ye!

TELVA.- Probín... ¡Probina tu, fía! Tienes una falta lentes pa los güeyos. Que Xuacu ye guapu. *(Con ascu)* Solo de pensalo dame una cosa. *(Vase mientras cai’l*

TELÓN

TERCER CUADRU

NARRADOR.- La fía la maestra llegó al pueblu y con ella llegó daqué qu’aquellos neños nun asperaben. Blasa despertó en Xuacu’l primer amor, y n’Antón los primeros celos. Enxamás nun pensare Xuacu que tuviera d’escondese del so amigu del alma pa poder ver aquella neña que lu facía suspirar. Tanto foi asina, qu’una vez, pa que nun los toparen, metiéronse na carbonera de casa Blasa. El vistíu tuvieron de tiralu, pero la que-y cayó a Blasa foi de les que marquen época. Meyor suerte tuvo Xuacu, que dixo en casa que lu tiraren a la carbonera unos guah.es por defender a Blasa, pero que polo menos, nun se mexare. Tan contenta se punxo so ma por eso que-y perdonó’l castigu, pero cuando so ma-y dixo que la ma de Blasa la castigare ensin salir... ¡Salió too pela pata abaxo! Volviendo a lo nueso, diba pasando aquel otoño nel pueblu ente magüestos y xuegos, y asina foi qu’un día...

La mesma decoración. ANTÓN xuega delante casa con una tabla con ruedes, a mou de camión.

ANTÓN.- Brrruummm. ¡Ñiiiiik! Da p’atrás, da p’atrás, que nun piegues. Brrruummm.

Más, más. (*Fai’l ruíu d’una explosión*) ¡Val, val! ¡Nun deas más!

XUACU.- (*Entra perescitáu*) ¡Antón! ¡Antón! ¡Nun lo vas creyer!

ANTÓN.- Déxame, que toi construyendo una carretera pal camión.

XUACU.- Tengo yo equí una cosa, pero pa construíla de verdá.

ANTÓN.- (*Llevántase interesáu*) ¿Qué tienes, una “paliadora”?

XUACU.- Mira. (*Enséña-y un papel un poco mariellu*) ¿A qu’ensexamás vieras tal cosa?

ANTÓN.- Á Xuacu, ¿ensexamás nun vieras un papel?

XUACU.- Como esti non. Esti ye... ¡El mapa d’un tesoru!

ANTÓN.- Si, home, sí. Nun hai más que velu. ¿Pero nun ves que nun tien dibuxao nada, que son too lletres?

XUACU.- Sí, yá lo sé. Son desplicaciones p’alcontrar un tesoru.

ANTÓN.- Mira, si nun te da más, yo sigo cola carretera, que tien que tar fecha pa mañana.

XUACU.- Ascucha. Fai un cachu ascuché a la ma de Blasa que taba en so casa diciéndu-y a una pariente qu’esti papel yera d’un tesoru. Y dexólu enriba una mesa mentanto diben a otru llau, y entós yo esguilopié pela ventana, garrélu y eché a correr. ¡Nun paré hasta casa!

ANTÓN.- ¿Nun vinisti p’acá de frente?

XUACU.- Ye que colos ñervios del robu, tuvi un percance colos calzones.

ANTÓN.- Á Xuacu, teníes de beber menos, a ver si asina mexabes menos tamién.

XUACU.- Pero de casa vini p’acá de frente.

ANTÓN.- Oyi, oyi, ¿y qué facíes onde casa Blasa?

XUACU.- ¿Yo? Pos... Pasaba per ellí... Diba a la tienda.

ANTÓN.- (*Enfadáu*) Nun diríes a ver a Blasa, ¿eh?

XUACU.- (*Apocáu*) Non, home, non.

ANTÓN.- Alcuérdate del xuramentu.

XUACU.- Qu’a min esa guah.a nun m’importa. ¿O pienses que me diba fixar yo nes coletines que traía güei con esos llazos rosas, y el vistíu, que taba un poco descosíu per abaxo...? Nin me fixé siquiera.

ANTÓN.- Que nun m’entere yo qu’andes fatiando con esa guah.a, porque t’esllombo.

XUACU.- Venga, dexa eso, y vamos a buscar el tesoru.

ANTÓN.- ¿De xuru que ye un tesoru?

XUACU.- Dixo que yera’l so tesoru más preciáu.

ANTÓN.- ¿El más preciáu?

XUACU.- El más preciáu.

ANTÓN.- Pero, ¿el más, el más preciáu?

XUACU.- El masisísimu preciáu.

ANTÓN.- Buf, el más preciáu... Eso tien que ser...

XUACU.- Tu tampoco sabes lo que ye, ¿eh?

ANTÓN.- Non, pero tien que ser daqué pergordo. A ver, vamos mirar onde hai que dir a buscar.

XUACU.- Yá lo miré yo. Ye equí.

ANTÓN.- Sí, ho. Va ser equí. Equí nun hai tesoros, babayu.

XUACU.- Ascucha. La ma de Blasa dixo que diba a ponese entós mesmo, asina que ye que ta nesti pueblu.

ANTÓN.- Y colo grande que ye’l pueblu, ¿va ser equí xustamente?

XUACU.- Sí, por eso. (*Señala la fonte*)

ANTÓN.- Xuacu, en bebederu les vaques nun hai más que cabezones.

XUACU.- Ye la fonte. Les desplicaciones dicen que lo primero ye la fonte, y nesti pueblu, la fonte qu’hai ye esta.

ANTÓN.- Si, ho. ¿Y la Tamarosa?

XUACU.- Bono, ye qu’a min mio ma nun me dexa dir al monte, asina que tien que ser esta.

ANTÓN.- Nun sé, Xuacu, ¿cómo va ser equí?

XUACU.- Ascucha, too casa. ¿Por qué vinieron pal pueblu? Pol tesoru. Amás, la casa la maestra queda lloñe d’equí, pero’l día que llegó Blasa... (*Permisteriosu*) Blasa vieno equí a esta casa. Non a otra, a esta. ¿Y eso por qué?

ANTÓN.- Xuacu, teníes de lleer menos cuentos de Roberto Alcázar.

XUACU.- Vieno a esta casa, porque la mandó la ma, porque ta equí’l tesoru. (*Señala la tiesta*) Esta furrula, ho.

ANTÓN.- Mira, Xuacu, que conste que te voi ayudar porque ta visto que nun me vas dexar seguir cola carretera, pero nun me paez a min qu’heba equí nin tesoros nin otra cosa.

XUACU.- Venga, venga, vamos emprincipiar. Vamos ponemos na fonte, que’l papel trai que ye lo primero. (*Van p’allá*) A ver... (*Llee*) Añadir diez pasos.

ANTÓN.- ¿Pa onde?

XUACU.- Pos nun sé... Diez pasos... ¡Aspera! ¡Y agua!

ANTÓN.- ¿Tienes sede?

XUACU.- ¿Nun comprendes? Diez pasos y agua. Hai que seguir la direición del agua. Del desagüe. Pa ellí. (*Cunta diez pasos pal centru l’escenariu*)

ANTÓN.- ¿Y agora hai que cavar equí?

XUACU.- Non, hai más desplicaciones. A continuación, l’arena.

ANTÓN.- ¿Arena? ¿En vez de cavar, hai que tapalo?

XUACU.- Esto tien que ser una clave. Ponte equí, onde quedé pa nun perder el sitiú. (*ANTÓNponse onde taba XUACU y ésti pasia*) Piensa, Xuacu, piensa.

ANTÓN.- (*Quier dir tres d’él*) Oyi, Xuacu...

XUACU.- ¡Nun te muevas! Que perdemos el sitiú. Arena... (*Mira alrededor*) ¡Yá ta! ¡Mira! (*ANTÓN quiere dir pa onde ta él*) ¡Que nun te muevas d’ehí, que perdemos el sitiú! Mira dende ehí. ¿Nun lo ves?

ANTÓN.- Víalo meyor dende ehí.

XUACU.- Al llau de ca Venancio hai un montón d’arena. Hai que dir nesa direición.

ANTÓN.- Hale, vamos p’allá.

XUACU.- ¡Que nun te muevas!

ANTÓN.- ¡A que te zurro!

XUACU.- Bono, bono. Aspera, vamos poner el camión ehí, pa nun perder el sitiú.
(*Failo*) Vamos ver cuanto hai qu’andar agora.

ANTÓN.- Trai p’acá, so babayu, que nun t’enteres de nada. A ver... (*Llee*) Una clara.
Una clara hasta l’arena... ¿Eso cuánto ye?

XUACU.- Ta en clave, hai que discurrir. ¡Claro! ¡Claro! ¿Cuánto mide clara?

ANTÓN.- ¿Qué clara?

XUACU.- La fía Abundio. Llámase Clara. Esa ye la medida. Lo que mide la fía
Abundio.

ANTÓN.- Buf, la fía Abundio yá ye moza, ye pergrande. A min igual me saca esto.
(*Llevantando la mano*)

XUACU.- Bono, nun muevas la mano d’ehí. A ver, échate en suelu pa onde l’arena,
dende onde ta’l camión. (*ANTÓN failo*) A min paezme que movisti un poco
la mano.

ANTÓN.- La mano voi movela entovía pa ponete la cara morada.

XUACU.- Ye equí. Tu quédate ehí, que voi lleer lo que vien agora.

ANTÓN.- (*Llevántase enfadáu*) ¿Qué ye, ho? Agora mesmo t’eches tu en suelu, como
taba yo, y sigo yo lleendo.

XUACU.- Pero nun sé lo que mide Clara.

ANTÓN.- ¡Échate! (*XUACU failo como’l rayu*) Coimes, nin Turca la perra s’echaba
tan rápido cuando-y lo mandaba. ¡Y ehí quietu! La mano hai qu’estirala un
poco más, ¿nun ves que yo soi un poco más altu? Eso ye. A ver... (*Llee*)
Diez cuyaraes de zucre... ¿Qué ye esto?

XUACU.- Ta en clave, home. Déxame a min, que tu...

ANTÓN.- ¿A que te meto una patada? ¿Qué pienses, que nun lo entiendo? Hai que
poner diez cuyaraes de zucre una trés d’otra. Voi hasta casa por una cuyar,
pa medir. Tu nin te muevas d’ehí. ¡Nin te muevas! Como te muevas d’ehí...
¡T’esfelpeyo! (*ANTÓN sal*)

XUACU.- ¿Por qué siempre acabaré yo nestes postures? (*Entren BLASA y TELVA.*
BLASA al ver a XUACU asústase y va pa él)

BLASA.- ¿Cayisti, Xuacu?

XUACU.- Meca, agora esta... Nun pueo fala-y del tesoru, porque igual se chiva a so
ma... Non, muyer, toi... xugando a un xuegu.

TELVA.- ¿Podemos xugar?

XUACU.- Pos non, ye un xuegu de neños.

BLASA.- ¿Y yo tampoco pueo xugar?

XUACU.- Home, pos... Ye que llueu Antón... Porque'l xuegu inventólu él.

TELVA.- Bah, ho. Déxamos xugar. ¿Qué hai que facer?

XUACU.- Que non, Telva. Andái, dir a casa Blasa a xugar.

TELVA.- Nun podemos. Menuda s'armó.

XUACU.- ¿Qué pasó?

BLASA.- ¡Mio ma tien un disgustu! Nun alcuentra una cosa.

XUACU.- ¡Yo nun garré nada!

TELVA.- Si ves como lloraba.

BLASA.- Taba una ventana abierta, y diz qu'igual voló, pero buscamos per fuera y nun lu topamos.

XUACU.- Ye qu'igual voló muncho. El papel pesa poco.

TELVA.- ¿Y cómo sabes tu que ye un papel?

XUACU.- ¿Un papel? ¿Qué sé yo si ye un papel o qué ye?

BLASA.- Pos ente la pación tenía que vese, porque ye blancu.

XUACU.- Home, ta un poco mariellu... Digo yo, porque si ye tan vieyu... O seya, que supongo que será vieyu... Dios, en qué llíos me meto. Y si me llevo zúmbame Antón... Ai, mama, nun te pongas ñerviosu, que yá sabes lo que pasa.

TELVA.- Oyi, ¿esti xuegu nun ye más que tar asina?

XUACU.- Cuando venga Antón, que te lo desplique.

BLASA.- Nun taríes güei per delante mio casa, ¿eh, Xuacu?

XUACU.- ¿Yo? ¿Yo de qué? Si nun paso cuasi enxamás.

BLASA.- Ayeri pasasti.

XUACU.- A... A la que diba a la tienda.

BLASA.- Y el domingu tamién.

XUACU.- Diría tamién pa la tienda.

TELVA.- Ta zarrada.

XUACU.- Ye verdá, que di'l viaxe en balde.

TELVA.- Y amás la tienda ta pal otro llau.

XUACU.- Bo... Bono, yo voi a la tienda per onde quiero. Qu'asina paño castañes pel camín.

TELVA.- Vas tu muncho per casa Blasa. ¿Sábelo Antón?

XUACU.- Non... ¡Sí! ¡Sí, home, sí! ¿Nun lo va saber? (*Yá emprincipia a restorcese*)

BLASA.- Dalgún día lu tengo visto dende la ventana tar paráu ellí delante.

XUACU.- Por... Porque hai unes castañas... ¡Aguanta, Xuacu!

ANTÓN.- (*Sal de casa*) Traigo la cuyar. ¿Qué faen equí estes dos?

TELVA.- Yá mos dixo Xuacu lo que tais facendo. ¿Podemos nosotres tamién?

ANTÓN.- ¿Qué ye? ¿Tu yes fatu? ¡Te pelo! (*XUACU méxase per él*)

XUACU.- Que nun dixi nada, Antón, que-yos dixi que tábamos xugando. (*Llora*) ¡Mira yá como me punxi!

TELVA.- Sí, ¿podemos xugar nosotres tamién?

ANTÓN.- Non, nun podéis xugar, y amás, yá tais llargando. (*Pon la cuyar onde XUACU*) Anda, mexón, levanta yá p'arriba. (*XUACU failo, intentando disimular lo que pue delante BLASA*)

TELVA.- Nun podemos, mandómos la ma de Blasa que viniéramos pa equí.

BLASA.- Sí, porque ta perdisgustada porque perdió un papel que pa ella ye como un tesoru.

XUACU.- Sí, el más preciáu... Digo yo. Como lloraba...

ANTÓN.- Pos equí nun ta. Hale, llargando.

BLASA.- Y lo peor de too esto ye qu'agora voi quedame ensin comer el pastel.

XUACU.- (*Aparte a ANTÓN*) Claro, como se quedaron ensin tesoru, agora nun puen mercalu.

TELVA.- Y diba invitame a min, qu'examás lu prebare.

ANTÓN.- ¡Qué fata yes! ¿Cómo qu'examás comisti pastel?

TELVA.- De pases non.

XUACU.- ¿De pases? Pos yo si tuviera tantes perres facíalu de crema.

BLASA.- Pero ye qu'esti yera una receta que-y dexare so güela, y tenía la guardada como un tesoru, porque ye l'únicu recuerdu que tenía d'ella.

ANTÓN.- ¿Cómo qu'una receta?

BLASA.- Sí, home. Lo que perdió foi una receta que-y dexare so güela pa facer un pastel de pases. Tenía una d'años... (*ANTÓN saca'l papel*) Mira, taba nun papel como esi. Pero... ¡Ye esti!

ANTÓN.- Xuacu...

XUACU.- (*Garra'l papel*) ¡Que non! ¿Nun ves lo de los diez pasos y l'arena?

BLASA.- ¿Qué dices? (*Garra'l papel*) Equí trai “En la fuente echar diez pasas, agua y harina”. ¿Nun ves que ta en castellán, que mio bisagüela yera de Lleón?

ANTÓN.- Y la clara será de güevu. ¡Y diez cuyaraes de zucre! (*Sal corriendo tres de XUACU*) ¡T'esllombo! ¡Nun cuerras! (*Queden n'escena les neñes riendo mentanto cai'l*)

TELÓN

CUARTU CUADRU

NARRADOR.- Telva, la hermana pequeña d’Antón yera un torbolín. La so diversión yera fastidiar al hermanu, y si de pasu tamién podía fastidiar a Xuacu, pos mejor que mejor. ¡Muchos palos llevó Antón en casa per so culpa! Como yera la más pequeña, nun entendía bien lo que pasaba ente Xuacu y Blasa, pero lo que sí entendía ye qu’aquello fastidiaba mucho a Antón y a Xuacu cuando-yos lo dicía, y por eso nun perdía ocasión. Claro qu’a veces nun miraba bien onde lo dicía, como aquella vez que lo soltó en medio la ilesia en plena misa del gallu. ¡La que s’armó! Xuacu, más colloráu qu’un tomate, mexóse per él, Blasa púnxose a berrar, pola vergüenza, y la ma de Telva, por nun pega-y a la neña delante tol mundu, acabó por da-y un par de ñalgazos a Antón, por mete-y ideas raras na mollera a la hermana. Y too eso ensin cuntar lo que tuvieron qu’aguantar aquellos navidaes a los otros neños. Y nesa época tamos na nuesa hestoria, nes fiestes navidiegues d’aquel añu 1947...

La mesma decoración. Ye la navidá. Vienen tolos neños perabrigaos, con bufandes y gorros, los neños con unos palos y les neñes con unos panderos. Van cantando l’aguilandu.

XUACU.- Vamos cantar l’aguilandu a to casa, Antón. (*Piquen a la puerta de casa y faen corru pa ponese a cantar*).

TOOS.- ¿Cantamos o rezamos? (*Tres d’una pausa canten*) “Güei’l día de San Silvestre, última fiesta del añu, equí mos tien señora, pa pidi-y l’aguilandu. Déamos l’aguilandu, si mos lu va dar, chorizos o güevos y dalgo pa tostar. Déamos l’aguilandu, señora por Dios, que venimos cuatro y cantaremos dos”. (*Meten una bolsa pela puerta, y tres d’una pausa vanse al centru la escena con cara seria*)

XUACU.- ¡Serán tacaños! (*Canta*) “Ellí arriba, naquel altu, hai una perra cagando, pa los amos d’esta casa, que nun dan l’aguilandu”.

ANTÓN.- (*Enfadáu*) ¿A quién-y cantes tu eso? Esa ye mio casa.

XUACU.- Ai, ai, Antón, perdona, home. Ye que yá taba mosca, porque como nun mos dieron tampoco en ca Silverio...

ANTÓN.- Pos tranquilu, que te voi dar yo agora polo de Silverio y polo de mio casa.

BLASA.- Bono, home, que güei ye la última nueche del añu. ¿Nin güei lu vas dexar?

ANTÓN.- Dexar, ensin güesos lu tenía de dexar. Andái, vamos ver lo que sacamos.

(Nel mediu la escena miren en sacu)

TELVA.- Hai... Siete perrones, tres perrines... ¿Esto qué ye? ¡Un botón!

ANTÓN.- De xuru que mos lu dieron en to casa. *(Por XUACU)*

XUACU.- Sí, ho. En mio casa diéronmos polo menos una perrona.

TELVA.- Hai tamién unes ablanes, dos ñueces... *(Allégrase-y la cara de sópitu)*

¡Meca! *(Saca con munchu cudiáu un polvorón envuelto)* ¡Un polvorón!

XUACU.- ¡Un polvorón! *(Mírenlu los cuatro abobaos)*

ANTÓN.- *(Llambiéndose)* ¡Enxamás nun lu probare!

BLASA.- Creo que saben de bien...

ANTÓN.- Vamos repartir. Como'l mayor soi yo, el polvorón pa min.

XUACU.- Oyi, oyi, que tu y yo somos igual de grandes, que ñacimos el mesmu añu.

ANTÓN.- A ver, llistu, ¿tu qué día ñacisti?

XUACU.- El 29 de febreru.

TELVA.- Hale, si febreru solo tien 28 días.

XUACU.- Que non.

TELVA.- Home que non. “Trenta días tien setiembre, con abril, xunu y payares. De ventiocho solo hai un, y los demás de trenta y un”. ¿Veslo? De 28 hai ún, que ye febreru.

XUACU.- Pos l'añu que ñací yo tuvo 29.

TELVA.- Sí, ho, ¿y quién punxo esi día ehí? ¿Qué-y lu quitaron, a marzu?

XUACU.- Pos de xuru que sí. Esi añu marzu emprincipiaría'l día 2.

BLASA.- Pero eso nun pue ser, los meses emprincipien nel unu.

XUACU.- Pos yo dígovos que ñací'l 29 de febreru.

ANTÓN.- Y entós, ¿cuando celebres el cumpleaños, eh?

XUACU.- Pos... L'unu de marzu.

TELVA.- ¿Veslo? Porque ñacisti l'unu de marzu.

XUACU.- ¡Que non! Que foi'l 29.

ANTÓN.- Bono, acabóse. Qu'esti babayu nun sepa cuando ñació ye igual. Yo ñací'l catorce de xineru, asina que soi'l mayor. El polvorón ye pa min.

TELVA.- ¿Y yo?

ANTÓN.- Calla, guah.a, qu'a ti sácote un añu enteru.

BLASA.- Tien razón, Telva. Tu ye la más neña.

- ANTÓN.-** Eso ye. Quedamos que'l polvorón yera pal mayor, ¿non? Pos yá ta too dicho.
- BLASA.-** Eso ye. Pero hai una cosa.
- ANTÓN.-** Nun hai nada.
- BLASA.-** Hailo. Y ye que yo ñací'l trece de xineru. Asina que soi la mayor, y el polvorón ye pa min.
- ANTÓN.-** ¿Cómo que'l trece?
- BLASA.-** El trece de xineru.
- ANTÓN.-** Pero, ¿pela mañana o pela tarde?
- XUACU.-** ¿Vamos a entruiga-y a la ma?
- BLASA.-** Ye igual. Soi la mayor. Dame'l polvorón.
- ANTÓN.-** (*Dubia*) La verdá ye que... Nun ta bien qu'unu solu coma'l polvorón, ¿eh? Creyo que polo menos tenién de comelu los dos mayores. Sí, eso ye lo meyor, que lu coman los dos mayores.
- BLASA.-** ¡Home, vaya! ¿Y si en vez de comelu los dos mayores, lu comen les dos neñes?
- XUACU.-** Lleñe, seya como seya, yo salgo perdiendo.
- TELVA.-** Pos yo digo que lu coman les dos neñes.
- BLASA.-** ¡A votaciones! Yo voto poles neñes.
- ANTÓN.-** Y yo polos mayores.
- TELVA.-** Yo tamién voto poles neñes.
- BLASA.-** Asina que ganamos.
- ANTÓN.-** Falta Xuacu, y vota polos mayores.
- XUACU.-** Yo nun dixi nada.
- ANTÓN.-** (*Amenazándolu*) ¡Tu votes polos mayores!
- XUACU.-** Sí, home, sí, polos mayores.
- ANTÓN.-** Tamos empates, asina que decido yo.
- TELVA.-** ¿Tu por qué? ¿Y si decido yo?
- BLASA.-** Bono, home, ¿y si lu comemos ente toos?
- XUACU.-** ¡Yo voto que sí!
- ANTÓN.-** Non, non, que nun tocamos nin a la seña. ¡Vamos xugámoslu! El que gane, come'l polvorón.
- XUACU.-** ¡Yo voto que sí!
- TELVA.-** Pos a min paezme que lo meyor yera repartilu.
- XUACU.-** ¡Yo voto que sí!
- ANTÓN.-** Á Xuacu, votes que sí a too. ¿Qué ye eso?

XUACU.-Mientras que me toque daqué de polvorón, apúntome a lo que seya.

BLASA.- Ganamos nosotros.

ANTÓN.- D'eso nada. Vamos xugámoslu y yá ta dicho.

BLASA.- Ta bien, pero Telva y yo vamos xuntes, y si gana una cualesquiera de les dos, nosotres vamos repartilu.

XUACU.- ¿Ente toos? ¡Yo voto que sí!

TELVA.- ¿Ente toos? Ente Blasa y yo.

XUACU.- Ah, pos voto que non.

ANTÓN.- Fíu, que maneres de cambiar de chaqueta. Nun hai problema, vosotres vais xuntes.

XUACU.- ¡Y yo con Antón!

ANTÓN.- ¿Qué ye, ho? D'eso nada. Si gano, el polvorón ye pa mi solu.

XUACU.- ¡Pos yo voto que non!

BLASA.- Anda, Xuacu, si ganamos nosotres, repartimos contigo. ¡Y nun se t'ocorra votar más, que paeces una pelota.

XUACU.- ¡Ole, Ole! Venga, toos escontra Antón. ¿A qué mos lu xugamos?

TELVA.- ¡Una carrera! ¡El primeru que llegue gana!

XUACU.- (*Ponse en posición*) Venga, preparaos... Llistos... ¡Ya! (*Sal corriendo, y para de sópitu*) Esto... ¿Hasta onde, ne?

ANTÓN.- Non, non, una carrera non, que cola ñeve igual resbaríamos.

TELVA.- Entós, ¿qué?

ANTÓN.- Pos... A les chapes. El que gane come'l polvorón.

BLASA.- ¿Y porqué non en vez d'a les chapes, al cascayu?

ANTÓN.- Esi ye un xuegu de neñes.

TELVA.- ¡Y les chapes de neños!

ANTÓN.- Bono, tenéis a Xuacu. (*Tres d'una pausuca*) Bono, sí, tengo ventaxa.

BLASA.- ¡Tengo una idea! ¿Y si mos ponemos cosadielles? El que falle pierde, y los otros comen el polvorón.

ANTÓN.- ¡Vaya fatura!

TELVA.- Tienes mieu, ¿eh? ¡Antón tien mieu! ¡Antón tien mieu!

ANTÓN.- ¿Mieu yo? Pos a les cosadielles. Venga, ¿quién emprincipia?

XUACU.- ¡Yo! ¡Yo! Que sé una. A ver... “Per un camín estrechu...” Yá verás, yá. “Per un camín estrechu...”

ANTÓN.- ¿Asina como la to mollera?

- XUACU.-** Calla, Calla. “Per un camín estrechu... Vaca...” Verás, verás. “Vaca... Muuuuu... Vaca.. minandounbichu”. Vistis, ¿eh? Vaca... minandounbichu.
- TELVA.-** (A **BLASA**) ¿A ti paezte bona idea que Xuacu tea nel nuesu equipu?
- BLASA.-** Calla, qu’a lo meyor Antón nun lu sabe.
- TELVA.-** Antón, ¿tu nun quies que yo tea nel tu equipu?
- ANTÓN.-** Non, non. La vaca. Tócame a min.
- XUACU.-** Eh, que nin me dexasti acabar. Ye “el nome d’esi bichu...”
- BLASA.-** Déxalo, Xuacu. A ver, agora tu.
- ANTÓN.-** Dexáime pensar...
- XUACU.-** ¡Yo, yo! Oru paez, plata nun ye...
- TELVA.-** Xuacu, calla, y déxamos a nosotros, ¿eh?
- XUACU.-** Esta ye per difícil. Tardé cuasi dos hores en acertala.
- TELVA.-** Créolo, créolo.
- ANTÓN.-** A ver, yo. “Ellí arriba, naquel altu, hai un arbolín de Dios. Cada caña tien un ñeru, y cada ñeru un güevín. ¡Aldovínalo, pollín!”
- XUACU.-** Meca, vaya difícil. ¡Esa nun val!
- ANTÓN.-** ¿Y por qué non?
- XUACU.-** Porque yo nun la sé.
- ANTÓN.-** ¿Vais dándovos cunta por qué nun lu quería conmigo nel equipu?
- TELVA.-** ¿Tu sábela, Blasa?
- BLASA.-** A ver... Tien que ser un árbol.
- XUACU.-** ¡Un umeru!
- ANTÓN.-** ¡Non! ¡Perdistis!
- BLASA.-** Para, para, que lo que diga Xuacu nun val. Aspera a que te conteste yo. Cada caña tien un ñeru...
- XUACU.-** ¡Un umeru, que rima!
- TELVA.-** Con un umeru había que date a ti, a ver si callabes.
- BLASA.-** Eso tien que ser que l’arbol tien frutos.
- XUACU.-** ¡L’umeru!
- TELVA.-** ¿Qué frutos da l’umeru, babayu?
- XUACU.-** Nun sé... ¿umerinos?
- BLASA.-** Y los frutos tan d’unu en unu... Y dientro un ñeru... ¡Yá ta!
- XUACU.-** ¡Hale! ¡Hale! ¡Chúpate esa! ¡Acertamos! Agora nosotros, venga. “Oru paez, plata nun ye...”
- ANTÓN.-** Á Xuacu, a ti’l fríu aféutate la tiesta, ¿eh?

BLASA.- Nin casu a Xuacu. Ye l’ablanal.

XUACU.- Vaya, home, l’ablanal. Agora sí que perdimos. Mira que dicir l’ablanal...
L’umeru entovía, pero l’ablanal...

ANTÓN.- Pos sí, acertasti.

XUACU.- ¿Veislo? Quedamos ensin polvorón. Mira que dicir... ¿Acertó? ¡Acertó!
(*Bailla*) ¡L’ablanal! ¡L’ablanal! Bono, yo dicía l’umeru pa despistar, pero yá
lo sabía.

TELVA.- Si, home, tu yes perllistu. Vamos poner nosotres agora una.

BLASA.- Déxame a min, que sé yo una. “Si va pa casa, mira pal monte, y si va pal
monte, mira pa casa, ¿qué ye?”

XUACU.- ¿Otra difícil? Asina nun hai manera, esa tampoco la sé.

TELVA.- Pero nun seyas babayu, home, que’l que la tien que saber ye Antón.

XUACU.- ¿Eh? ¡Ye verdá! Venga, llistu, a ver, ¿qué ye?

ANTÓN.- Pos... Pos... A min esto paezme una babayada. ¿Y si mos xugamos el
polvorón a otra cosa?

XUACU.- ¡Yo voto que sí!

BLASA.- Nun seyas bobu, Xuacu. ¿Nun ves que va perder y el polvorón va ser pa
nosotros?

XUACU.- ¡Meca, ye verdá! ¡Yo voto que non!

ANTÓN.- ¿Qué nun quies el polvorón? Pos pa min.

XUACU.- Non, non, entós yo voto... ¡Vaya difícil que ye esto de votar! Menos mal que
diz mio güelu qu’ en España yá nun hai más votaciones.

ANTÓN.- Ea, nun se xuega más. Voi comer el polvorón yo porque sí, y yá ta.

TELVA.- D’eso nada, perdisti, y el polvorón ye pa nos.

ANTÓN.- ¿Vas venir tu a quitámelu?

TELVA.- ¡Mama!

ANTÓN.- Mama, mama, siempre llamando a mama.

BLASA.- Xuacu, quíta-y el polvorón.

XUACU.- Bono, yo... Si a min cuasi nin m’apetecía.

ANTÓN.- ¡Mirái’l valiente! Xuacu, quíta-y el polvorón, que te lo pide la to moza.
Ñiñiñí, ñiñiñí.

XUACU.- (*Enfadáu*) ¡Yá toi fartu! ¡Trai p’acá esi polvorón! (*Enguedéyense él y*
ANTÓN, y les neñes tírense enriba tamién a “ayudar”)

ANTÓN.- ¡Quitái, que va ser peor! (*Por fin Xuacu echa mano al polvorón y tira d’él*)

XUACU.- ¡Míu! (*El polvorón esfarrápase y cai al suelu*)

ANTÓN.- ¡Hala! ¿Visti lo que ficisti?

XUACU.- ¿Qué culpa tengo yo si taba tou esmigayáu? De xuru que taba perdú... ¡O crudu!

TELVA.- ¡Pola to culpa, Antón! Agora nun come naide polvorón.

ANTÓN.- Bono, ye igual, a min nun me gusten.

BLASA.- Andái, vamos hasta la tienda a comprar daqué coles perres que sacamos, qu'igual dan pa unes peladiyes.

ANTÓN.- ¿Y si mos les xugamos?

XUACU.- ¡Yo voto que sí!

TELVA.- Anda, Blasa, vamos pa la tienda enantes de que tamién perdamos les perrones. (*Salen y ANTÓN y XUACU queden p'atrás*)

ANTÓN.- Xuacu, dexástime asustáu. Nun creyí que t'engarraras conmigo porque te lo dixera Blasa.

XUACU.- Tampoco lo creyí yo. Perdónesme, ¿eh?

ANTÓN.- Si, home, sí. Asina entramos en calor. Y pa una vez, nun te mexasti per ti.

XUACU.- ¿Que non? Namás que llegamos, cuando se m'escapó'l cantar de la cagadera en to casa y cuasi me solmenes que toi mexáu. Pero como lo tapaba l'abrigu... ¿Date más si ente que les neñes van a la tienda, tu y yo pasamos per mio casa? (*Salen mientres cai'l*

TELÓN

QUINTU CUADRU

NARRADOR.- Antón yera l'abusón del pueblu. Lo mesmo-y zurraba a los más pequeños qu'él, que s'atrevía a enfrentase a los más grandes, aunque eso-y costare unos bonos renegrones. Y si dalguna vez dalgún otru s'atrevía a pone-yos la mano enriba a Xuacu o a Telva, entós él defendíalos, diciendo qu'a aquellos dos solo-yos podía pegar él, aunque les más de les veces fora solo de boca. Nun yera un neñu malu, pero tenía aquella necesidá d'afirmase delante tol mundu, aunque fora pola fuerza bruta. A tal puntu llegó, qu'una vez que-y zurraren unos guah.es mayores qu'él, asperó la ocasión y echó-yos llexía pela mollera. Aquello valió-y una bona tunda en casa, y otra na escuela, pero ver a aquellos mozos que-y pegaren colos pelos mariellos bien valía la pena. Pasaren les fiestes navidiegues, y llegare l'antroxu...

La mesma decoración. Ye l'antroxu. Vienen les neñes mazcaraes de paisanos comiendo caúna un frixuelu.

TELVA.- ¡Vaya fartura frixuelos que tengo!

BLASA.- Sí, vaya cuántos mos dieron, ¿eh?

TELVA.- Yá te dicía que nun teníamos que dir col mio hermanu y con Xuacu, porque zámpenlos ellos toos, y a nosotres nin mos toca golelo.

BLASA.- Bah, pos a min prestárame que Xuacu viniere con nosotres. Probín, de xuru qu'Antón nin lu dexó comer un frixuelu. Toi por dexa-y esti cachu que me queda pa cuando llegue.

TELVA.- Sí, ne. D'eso nada, ellos que pidan los sos frixuelos. Amás, ¿invítate él a ti a daqué dalguna vez?

BLASA.- (*Un poco tontuca*) Ayerí entovía me dio na escuela un figu. ¡Taba de bonu!

TELVA.- Un figu... ¡Un figu paezlo él! Pero a ti, ¿cómo te gusta esi esculibiertu?

BLASA.- ¡Ai, ye tan guapu!

TELVA.- ¿Guapu? ¡Como'l culu un sapu!

BLASA.- Si te cunto una cosa, ¿xúresme que nun la cuntes?

TELVA.- (*Colos deos en cruz*) ¡Xurao!

BLASA.- El llunes pasáu... (*Rise*) ¡Vaya vergoña! ¡Ai, nun te lo cunto!

TELVA.- Venga, sí.

BLASA.- Nun lo vas cuntar, ¿eh?

TELVA.- ¡Que non!

BLASA.- Pos verás, volvía de la tienda, que me mandare mio ma a comprar fariña, porque diba a facer unes sardines salones rebozaes, qu’a min présteme... Home, non tanto como la boroña, pero lo que nun soi a tragar ye’l repollu.

TELVA.- Á Blasa, ¿a min que m’importa lo que comes o non? ¿Quies cuntame lo del llunes?

BLASA.- Pos eso, que venía de la tienda, y, ¿a que nun sabes a quién topé nel castañéu d’arriba pañando castañes?

TELVA.- ¿Taba pañando castañes? Entós yera Xuacu.

BLASA.- Sí. ¿Cómo la sabes?

TELVA.- Home, ¿qué otru diba tar pañando castañes en febreru?

BLASA.- Pos taba tou cabreáu porque nun topaba denguna, pero al veme... ¡Púnxose de contentu!

TELVA.- ¿Y nun taba Antón?

BLASA.- Non, díxerame Xuacu que taba castigáu.

TELVA.- ¡Ye verdá! Castigólu mio ma porque daquién se chivó que tuviere faciéndoy burla a Rosario, la viuda que vive cerca’l cementeriu.

BLASA.- Meca, ¿y quién sería’l que se chivó?

TELVA.- ¡Yá tamos! ¿Por qué tuvi que ser yo? Amás, cuando lu vi taba connmigo Llucía, la de Prudencio.

BLASA.- ¿Llucía nun lleva un mes pa casa la tía n’Uviéu?

TELVA.- Esto... Nun yera Llucía, yera... ¡Carme! Amás, el mio hermanu tamién-y dixo a mio ma que yo saltare a la güerta de Venancio... Ah, non, que’l que saltó foi Antón, que-y dio mio ma una somanta... Mira, de xuru que la que se chivó a mio ma de lo de la güerta, foi la que se chivó de lo de Rosario.

BLASA.- ¿Foi una neña?

TELVA.- H.o, fui yo, hale, yá ta. Vaya como yes. Pero ye que m’anduviere tirando de les coletes cuando salimos de la escuela, y yo eché a correr, y cuando pasé per onde’l cementeriu, taba Rosario, y como taba cabriada, pos llamé-y... Bono, ¿nun yes tu la que ta cuntando lo del llunes? ¿Qué m’andes a min entrugando lo que faigo o non?

BLASA.- Ye verdá, lo del llunes. Mandóme mio ma a la tienda...

TELVA.- A por fariña, pa facer sardines salones rebozaes.

BLASA.- ¿A ti tamién te gusten? Saben bien, ¿eh? A min préstame más la boroña.
Pero'l repollu...

TELVA.- H.o, Blasa, ¿quies cuntame lo que pasó nel castañéu y dexar el repollu pal pote?

BLASA.- Sí... Pero, ¿de verdá nun lo vas cuntar?

TELVA.- Xuro por mio ma, mio pá y mio güela qu'examás nun cuntaré nada, y si dalguna vez-y cunto esto a daquién, se me pongan les oreyes verdes, los güeyos “restorcíos”, y la llingua se me ponga tan llarga como'l mangu una fesoria. (*Cuspe en suelu y písalo*)

BLASA.- Esi xuramentu ye'l de los neños.

TELVA.- Yá, pero ye pa ver si hai manera de qu'acabes de cuntar lo del llunes.

BLASA.- Bono, pos que taba ellí Xuacu... Y tuvimos falando... Y... Nun vas cuntar nada, ¿eh?

TELVA.- ¿Qué? ¿Qué?

BLASA.- ¡Dímosmos un besu!

TELVA.- (*Persorprendida*) ¿Un besu? ¿Cómo los novios?

BLASA.- Sí.

TELVA.- ¿Y qué más? ¿Qué más?

BLASA.- Nada más. Echó a correr pa so casa.

TELVA.- Metísti-y mieu, ¿eh?

BLASA.- Nun sé. De sópitu púnxose collaráu, echó manes al calzón, y echó a correr.

TELVA.- H.a, h.a, si se punxo ñerviosu, entós yá sé por qué echó mano al calzón.

BLASA.- ¡Ai, foi más guapo!

TELVA.- ¿Y qué-y lu disti, en papu?

BLASA.- Non, nos llabios.

TELVA.- (*Con xestu d'ascu*) Nos llabios... ¿Nun ves qu'igual t'esbabaya? Amás, de boca a boca sal una coca.

BLASA.- A min paezme qu'agora, dempués del besu, somos novios. Vamos casamos, y vamos tener siete rapacinos. ¡Y voi llevate de madrina!

TELVA.- Meca, ¿y tengo que da-yos el bollu a siete neños? ¿Y qué faigo yo dempués con tantos ramos?

BLASA.- Ai, míralu, per ellí vien. Ai, ¿nun te paez lo más guapo del mundu?

TELVA.- Fía, si güei lu ves guapu... (*Entren los neños, ellos tamién mazcaraos, pero de muyeres. Traen tamién caún un frixuelu na mano, ensin escomenzar a comelu*)

ANTÓN.- ¿Qué facéis vosotres equí? ¡Nun repartimos! ¡Los frixuelos diéronmoslos a nosotros!

TELVA.- Bah, nosotres yá tamos fartes. Comeríamos... Igual cien o cientu y cien frixuelos.

XUACU.- (A *BLASA*) Hola, ¿tu quies un poco frixuelu?

ANTÓN.- ¿Nun te toi diciendo que nun repartimos?

XUACU.- (*Un poco farrucu*) Esti frixuelu ye míu, y faigo d'él lo que quiera. (*ANTÓN queda un poco esteláu, y XUACU dase cuenta de sópitu de lo qu'acaba de facer*) Esto... Non, que digo... Que yá toi un poco empacháu de tantos frixuelos...

ANTÓN.- ¡A ti t'esllombo! ¡Vas tragar el frixuelu, pero per una oreya! (*XUACU tápase, pero de sópitu ponse delante d'él BLASA*)

BLASA.- Dexa en paz a Xuacu.

ANTÓN.- Lo que me faltaba. ¿Quies que te zurre a ti tamién?

TELVA.- (*Ponse de llau de BLASA*) Pos si vas zurra-y a ella, vas tener tamién que zurrame a min.

ANTÓN.- Venga, quitáivos del mediu, qu'esti asuntu ye cosa de Xuacu y mía.

BLASA.- ¡Y nuestra tamién!

ANTÓN.- Pero bono, Xuacu, ¿vas dexar que te defendan dos neñes?

XUACU.- (*Ya perenfadáu*) Pos si, Antón, yá toi fartu de que m'andes zurrando tol día, o metiéndome mieu, qu'al final tamién me val pa una zurra, porque mio ma caliéntame cuando llego a casa mexáu.

BLASA.- ¿Por qué nun podéis ser amigos?

ANTÓN.- Somos amigos.

TELVA.- ¿Y por qué-y pegues?

ANTÓN.- Eso ye en broma, home. ¿A que sí, Xuacu?

XUACU.- Nun me gusten eses bromes.

ANTÓN.- Pero...

XUACU.- ¡Déxame en paz!

ANTÓN.- (*Encaráu a BLASA*) ¡Too esto ye culpa tuya! Dende que llegasti nun faes más que meter cizaña ente Xuacu y yo. ¿Esto ye lo que queríes? Pos hale, yá ta. (A *XUACU*) ¡Tu y yo cortamos pa siempre! ¡Yá nun somos amigos! (*Garra-y el frixuelu*) ¡Y esi frixuelu diérenmelu a min! ¡Y de vosotres tampoco quiero saber nada! Como me faléis dalgún de vosotros, pártu-y la

cara. (*Marcha pa casa. Los otros queden un ratu callaos, ensin saber qué dicir*)

TELVA.- Si nun quier amigu de nueso, peor pa él. Arreglámosmos nosotros trés de sobra. ¿A que sí, Blasa?

BLASA.- Claro que sí. ¿Pa qué queremos a un babayu como Antón? Venga, ¿vamos a pidir más frixuelos pel pueblu?

TELVA.- Yo yá toi farta.

BLASA.- Pa Xuacu, qu’Antón quitó-y el frixuelu que traía. Venga, vamos, Xuacu. (*Salen les neñes percontentes, y XUACU quédase mirando pa casa ANTÓN, atristayáu. Tres d’una pausa, va a picar, y xusto nesi momentu*)
¿Vienes yá, Xuacu? (*XUACU nun pica y sal tres de les neñes mientras cai’l*)

TELÓN

SESTU CUADRU

NARRADOR.- Probe Antón... y probe Xuacu. Aquella guah.a viniera a metese naquel mundu zarráu y a estrozar aquella amistá d'años, anque fora ensin querer. Aquellos díes paecieron años a los güeyos d'aquello neños, qu'examás conocieren otra cosa que nun foran los xuegos ente ellos delante casa, les carreres de chapes, les partíes de banzones, el pío campo, l'alpargata... Xuacu conociera l'amor, y Antón conociera los celos, pero agora los dos sabíen lo que yera la señaldá y la soledá. La soledá del que ta ente muncha xente, pero que s'alcuentra solu. Sentimientos qu'unos neños d'ocho años nun deberíen deprender entovía, y que nun debieren de deprender examás. Y asina, cola cuaresma, llegó selmana santa...

La mesma decoración. ANTÓN ta xugando a les chapes más o menos per onde taba nel segundu cuadru.

ANTÓN.- Berrendero marcha primeru, señores, como cuerre. Nun hai otu como elli. *(Enfadáu)* Y Langarica va perllloñe, ye un manta. ¡Berrendero ye'l meyor! *(Da un par de toques más)* ¡Y Berrendero crucia la meta! Vuelve a ganar. *(Garra les chapes, vuelve al principiu, y sigue xugando. Entren BLASA, XUACU y TELVA)*

XUACU.- *(A les neñes)* Meca, ta ehí. Vámosmos pa otu sitiú, andái.

TELVA.- ¿El qué, ho? Si nun ta a gustu que marche elli. Venga, vamos xugar a la goma.

XUACU.- Ye que...

BLASA.- ¿Qué pasa?

XUACU.- Que la goma ye un xuegu de neñes.

TELVA.- Si entá tuvimos fai un cachu xugando onde la ilesia y nun dixisti nada.

XUACU.- Pero na ilesia nun ye equí. ¿Porqué nun vamos hasta La Coroña a dar una vuelta?

TELVA.- Pos a min nun me da la gana dime. Vamos xugar equí, y yá ta. Si nun quies xugar a la goma, xugamos a la cuerda.

ANTÓN.- *(Canturria)* “Al cocherito leré, me dixo anueche leré...”

BLASA.- Nun-y faigas casu, Xuacu. Venga, xugamos a lo que tu quieras.

TELVA.- H.o, siempre igual. ¡Tu solo faes lo que quier Xuacu! Pos yo quiero xugar a la cuerda.

ANTÓN.- (*Canturria*) “Soi la reina de los mares, quién la pudiera tener...”

BLASA.- (*Va pa onde ta ANTÓN*) Oyi, guah.e, ¿quies dexamos en paz?

ANTÓN.- ¿Qué pasa? ¿Nun pueo cantar?

BLASA.- Tas guasándote de Xuacu.

ANTÓN.- ¿De quién, ne? Nin lu viera llegar. Yo taba equí, que Berrendero ta pegándoy una paliza a Langarica.

XUACU.- (*Pa elli*) Bah, Langarica ye muncho mejor.

ANTÓN.- Andái, vosotros dir al par del llavaderu, y ellí xugáis a les muñeques o eses coses que xugáis “les neñes”.

BLASA.- Pos pa que veas, agora vamos xugar a les chapes.

TELVA.- H.o, quiero xugar a la cuerda.

BLASA.- Venga, Xuacu, ¿xugamos a les chapes? ¿Cómo se xuega?

ANTÓN.- Facía falta qu’él supiere pa enseñar a naide.

TELVA.- ¡Xugamos a la cuerda! ¡Xugamos a la cuerda!

BLASA.- ¡A les chapes!

TELVA.- ¡A la cuerda!

XUACU.- ¡A la mi...! ¡Valió! Nin chapes, nin cuerda nin nada. Equí nun quiero xugar. ¡Marcho pa casa! (*Vase*)

BLASA.- (*Sal tres d’él*) ¡Aspera, Xuacu! ¡Nun marches!

TELVA.- (*Va pa onde ANTÓN perenfadada*) ¿Veslo? Too por culpa tuya.

ANTÓN.- ¿Mía? ¿Qué ye, que nun pueo xugar delante casa?

TELVA.- Non, ye culpa tuya porque nun quies fala-y a Xuacu.

ANTÓN.- Nun-y falo si me da la gana.

TELVA.- Va un mes que tais enfadaos. Xuacu ta solu.

ANTÓN.- (*Atristayáu*) Xuacu nun ta solu, el que ta solu soi yo. (*Dase cuenta de lo que dixo ya intenta recuperar el porte*) Pero, porque me da la gana. Yo nun tengo falta de Xuacu pa nada. Xuego solu perbien.

TELVA.- Ta bien, ehí te quedes. Si tan bien tas solu, mejor mos vamos. (*Vase enfadada*)

ANTÓN.- (*Sigue xugando*) Berrendero escapa del pelotón y pasa la meta volante’l primeru... (*Ruempes a llorar, y sigue mientras llora y surnia*) Berrendero ye’l mejor... Sigue escapáu... Pero alcánzalu Langarica y van los dos xuntos hacia la meta. ¡Los meyores d’España, señores! Berrendero y

Langarica... Siempre xuntos... (*Sigue llorando. Pel llateral pel que se fueron apaecen BLASA, XUACU y TELVA, y queden a un llau mirando p'ANTÓN*)

BLASA.- Vete a falar con Antón, Xuacu.

XUACU.- ¡Enfadóse él!

TELVA.- Sí, que se chinche. Siempre ta faciendo llorar a Xuacu, ta bien qu'él llore dalguna vez. ¡Pa cuando me tira de les coletes!

BLASA.- Venga, Xuacu.

XUACU.- ¡Qué non! ¡Nun quiero ser el so amigu!

BLASA.- Y por eso tas falando a toes hores d'él. Que si m'enseñó a xugar a la punta, que si m'enseñó a xugar al liriu... ¿Y quién te defendió cuando los de Carbayín Baxu te quixeron pegar nel magüestu? Él solu te defendió d'aquellos cinco.

XUACU.- Pero eso yera enantes... Agora nun se meten connmigo. Si yá naide na escuela se ri de min cuando me mexo.

BLASA.- Xuacu, ¿sabes por qué naide se ri de ti na escuela cuando te mexes?

XUACU.- Como me pasó tantes veces, a los neños yá nun-yos debe facer gracia.

BLASA.- Non, Xuacu, ye porque Antón amenazólos a toos que si se rían de ti, que-yos zurraba.

XUACU.- Pero él sí se ri.

BLASA.- Venga, Xuacu, si tas rabiando por dir a amigate con él.

XUACU.- ¿Y a ti nun t'importa?

BLASA.- Yo tamién soi amiga Telva. ¿Importate a ti?

XUACU.- Non. (*Mira p'ANTÓN que sigue llorando*) ¿Voi entós? (*BLASA asiente y XUACU va pa onde ANTÓN*) ¿Gana Berrendero?

ANTÓN.- (*Ensin da-y muncha cara*) Va empatáu con Langarica.

XUACU.- Pero Berrendero ye muncho mejor, ganó dos veces la vuelta.

ANTÓN.- Pero esti añu quedó tres de Langarica.

XUACU.- (*Saca del bolsu unos banzones*) Mira, compróme mio tío cuatro banzones.

ANTÓN.- Pos que bien.

XUACU.- Pero tengo tantos en bolsu agora, qu'hasta me molesten. Igual, si daquién m'echara unes partíes, y perdiera dalgún, nun me molestaben tanto.

ANTÓN.- Home, yo, si ye por quitate pesu, igual t'echaba unes partíes.

XUACU.- (*Allegre*) ¿Faigo un gua?

ANTÓN.- Pero vamos un poco p'allá, pa nun estrozar la carretera, qu'a lo meyor canso de ganate banzones, y echamos una carrera. (*Vanse pa fuera*) Venga, tira tu.

TELVA.- (A *BLASA*) Pero, ¿yá ta? ¿Nin se piden perdón nin se dan un abrazu, nin nada?

BLASA.- Son neños, Telva, pa ellos eso de los abrazos y el perdón ye cosa de neños. Pero, mira, yá tan xuntos otra vez, y eso ye lo qu'importa.

TELVA.- Sí, pero agora, ¿quién mos da a nosotres a la cuerda?

BLASA.- Bono, muyer, xugamos al cascayu.

TELVA.- H.o, yo quería xugar a la cuerda... (*BLASA empieza a marcar el rayón mientras cai'l*)

TELÓN

EPÍLOGU

NARRADOR.- Y asina fueron pasando díes, meses y dempués años. Aquellos neños fixéronse mozos, y llueu homes y muyeres. Dellos quedaron nel pueblu y dellos otros marcharon en busca de meyores oportunidaes, lloñe de la mina y del trabayu del campu. Casáronse, tuvieron fíos, y vieron cómo aquel mundu que conocíen diba cambiando, cómo la panoya de Telva cambiaba por muñeques que falaben, o les chapes de los neños camudaben en coches teledirixíos. Antón entró na mina, n'Hunosa, demientres que Xuacu terminó en Duro Felguera. Blasa siguió los pasos de so ma, y dedicóse a la enseñanza. Telva, fiel a tar siempre fastidiando, foi la primer sindicalista qu'hubo nel pueblu, anque eso-y costare más d'una visita al cuartel de la guardia civil. Pero vieron como s'acababa la dictadura, y comprobaron que votar nun yera tan difícil como pensaba Xuacu. D'aquel añu 1947 hasta güei, sesenta años dempués, llovió muncho, non siempre a gustu a toos, pero cambiaron ellos y cambió'l país, anque delles coses enxamás nun cambien...

La mesma decoración. Pasaron los años y tamos na dómina d'anguaño. Entren BLASA y XUACU del brazu, yá vieyos, elli apoyáu nun bastón.

XUACU.- Esto nun cambió nada, ¿eh? Si hasta me paez qu'aquel estrozón de la paré taba ehí cuando yo yera guah.e.

BLASA.- ¿Y paezte que será'l mesmu?

XUACU.- ¿Nun me voi alcordar? Si lu fici yo cola tarreña xugando a policíes y lladrones con Antón. Salióme un chinchón...

BLASA.- Pos vaya un recuerdo que-y dexasti en casa.

XUACU.- Paecíu al que me quedó a min na tiesta. Mira, equí delante xugábamos a les chapes.

BLASA.- Sí, tu siempre yeres aquel que-y llamaben andarica.

XUACU.- Langanica, muyer. Sí, y Antón, Berrendero, o barrenderu, como-y llamaba yo. La de vueltes a España que ficimos equí. Nin Indurain tenía meyor "palmarés". (*Sal de la casa TELVA, tamién vieya con un cartelu de VIÉNDESE con un número de teléfonu, y cuélgalu na ventana*)

TELVA.- (*Fíxase nellos*) ¿Tan interesaos na casa?

BLASA.- Entós, ¿cómo ye que se viende?

TELVA.- Ai, fía, la mocedá nun quier vivir nel pueblu. Esto ta mui separtao. Quieren más dir pa la Pola o pa Uviéu. Y enriba, el mio hermanu acaba enviudar, y solu nun quier quedase equí, asina que pa nun poder atendela, val más vendela.

BLASA.- ¿Tien un hermanu? Oiga, ¿usté nun se llamará Telva?

TELVA.- Ai, Dios, Telva. Va cuasi cincuenta años que nun me llamen asina, quitando'l mio hermanu, pero sí, llámome Etelevina. ¿Son de per equí?

BLASA.- ¡Telva! Pero, ¿nun me conoces? Soi Blasa, la fía la maestra.

TELVA.- ¡Blasa! Madre de Dios, la d'años que fai que nun mos vemos. Si tendrías diez años cuando marchasti del pueblu.

BLASA.- Sí, cuando destinaron a mio ma pa L'Entregu.

TELVA.- ¡Cuántu tiempu! ¡Ai, voi a avisar a Antón, que-y va prestar el vete! Yá nun queda naide nel pueblu d'aquella época. Bono, nun queda naide dende fai lo menos cuarenta años. Toos se fueron. Ai, si m'aluerdo lo mal que lo pasó Antón cuando se foi'l so amigu Xuacu. Tendría doce o trece años d'aquella. Foi cuando Antón entró a trabayar na mina, en Pumarabule. ¿Qué sería d'él?

BLASA.- (*XUACU va falar, pero páralu BLASA*) Tengo entendío que se casó pa la cuenca.

TELVA.- ¿Esti ye'l to home? Que me perdone, pero, ¿alcuérdeste que tu y Xuacu yereis novios? O bono, lo que se puea ser con ocho o nueve años.

XUACU.- (*A BLASA*) ¿Asina que yá tenies un mozu equí a los ocho años? Eso nun me lo dixeris a min.

TELVA.- Bono, home, yeren coses de guah.es, yá sabe. Equí en pueblu había tan poques coses qué facer... En daqué teníamos d'entretenemos.

ANTÓN.- (*Sal de casa, tamién vieyu*) Bien de tiempu te lleva poner el cartelu, hermana.

TELVA.- Mira, Antón, ¿nun conoces a esta señora?

ANTÓN.- ¿Vienen pola casa? Yo nun toi mui pol llabor de vendela, pero...

BLASA.- Soi Blasa, Antón.

TELVA.- Blasa, la fía la maestra. ¿Nun t'aluerdes?

ANTÓN.- Blasa... Fía, ¿onde dexasti les coletes?

BLASA.- Pa min que quedaren onde los tos pelos.

ANTÓN.- Allégrome de vete bona, muyer. Bono, lo de vete ye un dicir, porque esta vista yá nun ye lo que yera.

TELVA.- Mira, diz que Xuacu, el to amigu, ta casáu pa la cuenca.

ANTÓN.- ¿Volvisti a saber d’él, ne? Nosotros, dende que se foi del pueblu, nun supimos más.

BLASA.- Daqué supí d’él, sí.

TELVA.- Muyer, ¿y nun mos vas presentar al to home?

XUACU.- Paez mentira pa vosotros. Antón, soi Xuacu.

ANTÓN.- ¿Xuacu? Pero... Home, nun me mates. ¿Con tolo que t’amenacé y entá acabasti cola fía la maestra? (*Abrácense*)

XUACU.- Yá ves. Yá me dixo la to hermana qu’enviudares. Siéntolo muncho.

ANTÓN.- Gracias, Xuacu. Vamos toos p’allá, y dalgún tien que ser el que queda. Amás, si nun quedo yo, ¿quién aguanta al velenu la mio hermana?

TELVA.- ¿Quién aguanta a quién, mazcayu? Anque solo fora polo que me tiresti de les coletes, tenía de dexate nuna residencia.

ANTÓN.- Yera de mentira, muyer, pa demostrar carriñu.

BLASA.- Si te demostraba’l carriñu tirándote de les coletes, nun quiero saber lo que facía cuando s’enfadaba contigo.

TELVA.- Díbase-y la fuerza na cai. Llueu en casa, yá nun yera asina.

ANTÓN.- Anda, anda, nun me fagas perder la bona fama que tengo d’abusón. Asina que vinistis a recordar el pueblu, ¿eh?

BLASA.- Venimos colos rapazos, que vamos a ver unos parientes, tuvimos que disviamos, y al pasar cerca del llugar apeteciámos velu y recordar aquellos años.

TELVA.- Ta too cambiao, fía. Quedamos cuatro vieyos.

ANTÓN.- Y agora quedarán dos, porque esta y yo vámosmos tamién.

XUACU.- Fueron bonos años, ¿eh, Antón?

ANTÓN.- Sí lo fueron, sí. A dalgunos cayén-yos más palos qu’a otros, pero fueron bonos.

XUACU.- Aquelles carreres de chapes...

ANTÓN.- Cuando estes nun mos estrozaben la carretera col rayón.

TELVA.- Nun vos quexéis, qu’al final deprendistis a xugar tamién vosotros al cascayu.

ANTÓN.- Y si nun fora pola artrosis, entá vos daba una paliza.

BLASA.- Los güesos yá nun tan como enantes, ¿eh, Antón?

ANTÓN.- ¿Los güesos? Nin los güesos, nin los güeyos, nin les arteries... Y enriba too eso, ando fritu cola próstata.

XUACU.- Pos mira, yo la próstata téngola como una rosa.

ANTÓN.- Claro, fíu, disti-y tantu usu de guah.e, porque nun facíes más que mexar. Ai, agora toi yo asina aproximáu, pero nun fai falta que naide me meta mieu, méxome yo solu.

BLASA.- ¿Y recordáis el xuramentu?

TOOS.- Xuro por mio ma, mio pá y mio güela qu’examás nun cuntaré nada, y si dalguna vez-y cunto esto a daquién, se me pongan les oreyes verdes, los güeyos “restorcíos”, y la llingua se me ponga tan llarga como’l mangu una fesoria. (*Cuspen nel suelu y pieguen el pisotón. Rin*)

TELVA.- Si nun oyí esti xuramentu más de mil veces...

BLASA.- Y tamos toos equí ensin les oreyes verdes, nin los güeyos “restorcíos”, asina qu’examás lu saltamos.

TELVA.- (*Con señaldá*) Ai, too se ta perdiendo. ¿Quién s’alcuerta yá de toes eses coses? Xugábamos na cai, porque d’aquella nin había tantos xuguetes, nin los guah.es teníamos tantes coses. Y los amigos víamosmos tolos díes, y falábamos cara a cara, non con una pantalla d’ordenador en medio. Y teníamos ilusión poles coses, porque cuasi naide les podía tener. ¿Onde se vio agora a un neñu o una neña dir a pidir l’aguilandu, o a pidir frixuelos nel antroxu? Nin los más mozos saben yá lo que yera una esfoyaza, o un filandón, y si faen un amagüestu, nun van a la gueta, van al mercáu, qu’ellí tan les castañes pañaes.

BLASA.- Son otros tiempos, Telva. Lo de cuando yéramos guah.es pa la xente d’agora ye como un cuentu. Yo, cuando-yos cunto daqué a los mios ñetos, siempre escomienzo igual, cuntándolo asina, como un cuentu. Siempre-yos digo: “Ello yera una vez...”

TELÓN