

"El candidatu"

Comedia en 6 cuadros

PERSONAXES

XUACU... Mozu inocente del pueblu

ANTÓN... El nuevu dueñu del bar, home de mundu

BLAS... El fíu'l vixilante, de profesión vividor

COVA... Moza sindicalera del pueblu

CUADRU UNO

Un chigre, col mostrador, y un par de meses de tixera de les tola vida de les espiches con un par de sielles caúna. Unos taburetes delante la barra. ANTÓN, el chigreru llimpia'l mostrador. Entren BLAS y XUACU, BLAS elegante, de traxe, XUACU vistú de xera.

XUACU.- ¡Arrea! ¿Quién ye esti que ta tres del mostrador? ¿Onde ta Tolo?

ANTÓN.- Soi Antón, ho, el fíu'l dueñu.

XUACU.- Anda, ¿el qu'andaba per ehí pel mundiu?

ANTÓN.- Esi mesmu.

BLAS.- Encantaos de conocete, rapaz. To pá falaba munches vueltes de ti.

ANTÓN.- Echaríame de menos.

XUACU.- Nun sé. La mayor parte les vueltes siempre escomenciaba diciendo: El castrón esi del mio fíu...

BLAS.- O'l babayu'l mio fíu.

XUACU.- Hasta lu tengo oyío decir el desgraciáu'l mio fíu.

BLAS.- Y si taba enfadáu, dicía'l cabr...

ANTÓN.- Val, val, yá tengo claro que m'echaba de menos.

XUACU.- ¿Y onde ta?

ANTÓN.- Xubiláu. Asina qu'agora voi faceme yo cargu del chigre.

BLAS.- Pos vamos estrenar al nuevu dueñu. Ponmos un par de cuarterones. (**ANTÓN sírvilos**) Y entós, ¿pa onde foi to pá?

ANTÓN.- A decir verdá nun lo sé. A min mandóme una carta diciendo que se xubilaba, y que viniera a faceme cargu del chigre si quería. Y dexó hasta so casa, asina que nin idea de pa onde anda.

BLAS.- Diría tamién a conocer mundiu.

ANTÓN.- Nun creyo. Diría a descansar, o a un balneariu, porque me dicía na carta que se diba por dolores. A lo meyor el rema, l'artrosis o daqué asina.

XUACU.- Agora que lo pienso, fizo lo mesmo que Lola, la de la casa neñes de Carbayín Baxu. Tamién desapaeció de la nueche a la mañana.

BLAS.- ¿Xubilada?

XUACU.- Tabá más sobada que xubilada. Amás, nun tendría nin venticinco años.

ANTÓN.- Aspera... Lola... ¡Dolores! Que'l mui... ¡Marchó con una fulana!

XUACU.- Non, non, nun yera fulana, yera Lola.

BLAS.- Pilingui, Xuacu, fulana ye pilingui.

XUACU.- Anda, ¿si? Como se nota qu'esti anduvo mundiu, ¿eh? ¿Y mengana ye lo mesmo?

BLAS.- A esti nin casu, porque esti nin vio mundiu, y si m'apures nun creyo nin que pasare de Nava p'allá.

ANTÓN.- Bono, pos que-y aprovechen los "dolores". Oyéi, por cierto, ¿cómo ye que-y llamaben a mio pa Tolo, si se llama Antón como yo?

BLAS.- Coses. De la que vieno pal pueblu, resulta que se llamaba igual que'l de la fragua, y entós, pa estremalos, a to pá emprincipiaren a llamalu Antolón, polo grande que yera.

XUACU.- Pero equí somos muncho d'encurtiar los nomes. A Felipe llamámoslu Lipe, a Pancraccio, Cracio, y a Cucufatu...

ANTÓN.- ¡Fatu!

XUACU.- ¡Oyi, ensin faltar!

ANTÓN.- Non, home, que digo qu'a Cucufatu llamaránlu Fatu.

XUACU.- Non, a esi llámenlu Cucu.

BLAS.- Pos por eso emprincipiaren a llama-y a to pá Tolón.

ANTÓN.- ¿Y llueu Tolo, pa que sonare meyor?

XUACU.- Non, eso foi que mediu pueblu dicía-y: "Tolón, Tolón, el cencerrón".

BLAS.- Hasta que se fartucó, claro. Entós quedó en Tolo. Foi entós cuando decidió qu'esto yá nun yera una bar, que yera un chigre.

ANTÓN.- ¿Y eso?

XUACU.- Fíu, si yera un bar, sería'l Bar Tolo.

BLAS.- Por eso toos lu llamamos el chigre a seques.

XUACU.- Eso ye verdá, a seques tamos. ¿Rellenes estos cuarterones? (*Failo*) Y tu, ¿cómo ye que vinisti p'acá? ¿Acabasti de ver yá tol mundiu?

ANTÓN.- Home, tou, tou, non. Pero lo mío anduvi. Y tamién a la parte d'allá del charcu.

XUACU.- ¿Ehí enfrente, na tienda de Pilar?

BLAS.- Esi charcu, non, Xuacu. El grande.

XUACU.- El d'enfrente la botica, ¿eh? L'otru día meti ellí una pata y xúrote que moyé hasta una oreya.

BLAS.- ¡L'océanu, Xuacu!

XUACU.- Non, la oreya.

BLAS.- Lo dicho, nin casu. ¿Asina que tuvisti p'América?

XUACU.- Ah, coimes, agora, caigo. América. El charcu ta delante casa América, la modista.

BLAS.- Nun sé por qué entá ando con esti mazcayu.

ANTÓN.- Si, ho, tuvi daqué pela Argentina, y en Cuba, pero onde más tuvi foi nel norte, na gran mazana.

XUACU.- ¿Nuna pumarada?

ANTÓN.- En Nueva York, Xuacu. ¡Qué ciudá!

XUACU.- Bah, ehí tuvi yo, y nun ye pa tanto.

BLAS.- ¿En New York?

XUACU.- ¿Qué fales? Na Nueva, enriba Sama. Un pueblín, menos entá que Carbayín.

ANTÓN.- Tuvi en Nueva York, y tamién en Florida.

XUACU.- ¿Esa nun ye un apeaderu ente Noreña y Xixón?

ANTÓN.- Los Estaos Xuníos, la cima de la democracia.

BLAS.- ¿Y cómo ye que volvisti?

ANTÓN.- Agora n'España tamién hai democracia. Yá hubo elecciones. Somos por fin democráticos, como'l restu Europa.

XUACU.- Europa ye eso que ta p'allá de Llanes, ¿non?

BLAS.- Si, un cachu p'allá, si. Calla un poco, ¿eh? Echa-y otru cuarterón, a ver si asina tien un cachu la boca zarrada. (*Failo*) ¿Y a min déxesme col vasu vacíu? (*Sírvilu tamién*)

ANTÓN.- Yá tenemos presidente, Adolfo Suárez. Votáu democráticamente, por tolos españoles.

XUACU.- Por toos non, que yo nun lu voté.

BLAS.- El votu ye secretu, Xuacu.

XUACU.- El míu non. Taba escritu y entendíase perbien.

ANTÓN.- ¿Y a quién votastí, Xuacu?

XUACU.- Nun sé. Foi too mui raro. Llegué ellí, y pregunto: ¿Ye equí onde lo d'escoyer presidente? Y dízme un municipal: Sí señor. Y digo yo: Pos escueyo a Urcenso, a mio tío. Y el municipal dízme que tengo qu'entrar nuna cabina y escoyer el papel del partíu. Y yo, ¿qué partíu? ¿Xueguen l'Uviéu y el Sporting? Y él: Tien que coyer un papel blancu y otru sepia. ¡Arrea! ¿Que tengo que garrar una sepia? Pero si equí en Carbayín nun hai mar. Bono, cuando al presidente de la mesa se-y pasó l'ataque de risa, metióme na cabina y desplicóme lo de los papeles, y entós yá lo entendí.

BLAS.- ¿Y cuál garrasti?

XUACU.- Resulta qu'a mio tíu nun lu vía en dengún papel, y entós vi ún que se paecía, y garré esi, porque pensé qu'igual taba mal escrito.

ANTÓN.- ¿Presentábase dalgún Urcenso?

XUACU.- Non, pero ún llamábase Ucedé, que suena paecío.

BLAS.- Entós votasti a Suárez.

XUACU.- Que non, que non, que yera Ucedé, que será Urcenso en catalán o n'otru idioma.

ANTÓN.- La democracia. El gobiernu del pueblu. Cualesquiera pue ser presidente, o alcalde o diputáu. Basta que te voten.

XUACU.- Ye verdá, que cuando eché'l papel naquella caxa, dixo aquel paisanu: ¡Vota! Y volvió a da-y un ataque risa porque marché pegando saltos.

BLAS.- Déxalu, qu'acabará deprendiendo, qu'al fin y al cabu dientro un par de meses vuelve a haber elecciones.

ANTÓN.- A alcalde, sí. ¿Sabéis quien se presenta equí?

BLAS.- Non, nun sé.

XUACU.- Yo igual vuelvo a escoyer a Urcenso, porque nes pasaes nun salió.

ANTÓN.- ¿Nun se presenta naide del pueblu?

BLAS.- Pero, ¿pue presentase daquién del pueblu? ¿Nun tien que ser de la Pola?

ANTÓN.- Non, home, cualesquiera pue presentase a alcalde.

XUACU.- ¿Hasta yo?

ANTÓN.- Mentanto nun pidan que dientro la mollera heba daqué, hasta tu.

BLAS.- A ver, a ver. ¿Tas diciéndome que si quiero, puedo presentame a alcalde de la Pola?

ANTÓN.- Teniendo apoyos abondos, y les firmes necesaries, claro. Eso ye lo que ye la democracia.

BLAS.- (*Un poco suañando*) ¿Maxíneslo? Blas, alcalde... Yá me toi viendo inaugurando pantanos. "Queda inauguráu esti pantanu".

XUACU.- ¿Vamos poner un pantanu en Carbayín? Pero si nun hai nin ríu.

BLAS.- Pero eso de presentase tien que ser perdifícil, ¿eh?

ANTÓN.- Nun te creyas. Equí, n'España, entá nun hai vezu pa esto de les elecciones. Non como n'América, que faen unes campañes... Yo participé na campaña de Carter.

XUACU.- Pero, ¿eso nun ye daqué que tienen los coches nel motor?

ANTÓN.- Tuvieréis de ver cómo trabaya aquella xente. Faen estudios ente los votantes, y diseñen propaganda y echen mitinos cada poco. Gasten munchos cuartos pa llegar a lo más alto.

XUACU.- ¿N'ascensores?

ANTÓN.- ¿Esti ye asina tolos díes?

BLAS.- Nun te creyas, güei tien el día tranquilu. Taba yo equí pensando... ¿Tu echaríesme una mano si me presentare a esto d'alcalde?

ANTÓN.- Si, home, sí. ¡Taría bono!

XUACU.- Pero, ¿vas presentate p'alcalde, Blas?

BLAS.- Paezme que sí. Si se pue presentar cualesquiera...

ANTÓN.- Home, tienes que buscar firmes pa presentate, ¿eh?

BLAS.- Bah, eso ta cenciello. Yá-y digo a mio pá que-yos diga a los del pueblu que firmen onde seya, y arreglao.

ANTÓN.- ¿Paezte? ¿Fadrán-y casu?

BLAS.- Ya puen. Quien más quien menos equí en Carbayín debe-y dalgún favor a mio pá. O perres, que tamién hai dellos.

XUACU.- So pá ye vixilante na mina, y cuando dalgún mineru quier quedase de baxa, o llibrar, o daqué, siempre-y echa un gabitu, asina que tol mundu lu aprecia.

ANTÓN.- Pos hai qu'enterase cuantes firmes faen falta pa presentase, y facese con ellos. Y tamién ellaborar la llista.

XUACU.- ¿Cuála?

ANTÓN.- La llista que se presenta con Blas. Hai que facer una llista con xente abondo pa completar toles conceyalíes, y dalgún suplente.

XUACU.- Yá tamos otra vuelta: Partíos, suplentes... ¡Esto a min suéname a fútbol!

ANTÓN.- A ver, Xuacu. La xente cuando escueye alcalde, tamién escueye a los que van trabayar con él na casa conceyu. Esa ye la llista, y d'ehí salen los conceyales.

XUACU.- Ah, ¿pa tar na casa conceyu? Entós yo quiero tar nesa llista. ¿Vas meteme, Blas?

BLAS.- Un par de guantaes te voi meter.

XUACU.- Venga, home, que soi'l to meyor amigu.

BLAS.- Sí, home, sí. Taba de broma. ¿Como nun vas dir? Vas de número dos na llista.

ANTÓN.- Esto... Ensin querer meteme onde nun me llamen, el dos sería dempués teniente alcalde.

XUACU.- ¡Coimes! ¡Teniente! Yo que na mili nun pasé de soldáu rasu.

BLAS.- Anda, Xuacu, que tu na mili lo que nun pasasti foi del calabozu pa fuera, que tuvisti más nelli que na instrucción.

XUACU.- El sarxentu aquel, que me tenía manía.

ANTÓN.- Á Xuacu, ¿date más poneme les sielles d'aquella mesa un poco más pariaes? Ye que me da perceguera veles descolocaes.

XUACU.- Claro, ho. Pero llueu, un cuarterón de papu, poles molesties. (*Va a facelo*)

ANTÓN.- Blas. ¿Nun te paez que llevar a Xuacu de númberu dos ye un poco arriesgao? El númberu dos ye tan importante como l'un, y a min paezme que Xuacu nun ta capacitáu pa un cargu na casa conceyu, y eso que nun lu conozo demasiao.

BLAS.- Home, una llumera nun ye, non... ¿Ponémoslu más abaxo?

ANTÓN.- Pero mui mui abaxo, Blas. De suplente como muncho. Y a poder ser, d'últimu suplente, pa que nun tenga posibilidaes.

XUACU.- ¿Qué? ¿Paezte que quedaron bien?

ANTÓN.- ¡Muncho meyor! ¡Agora sí!

XUACU.- Pos venga esi cuarterón.

BLAS.- Xuacu, que taba yo equí pensando que'l númberu dos de la llista pa ti ye poco.

XUACU.- Eso mesmo taba pensándolo yo. A min paezme que debiera ser el númberu unu.

BLAS.- Home, l'unu ye l'alcalde.

XUACU.- Ah, pensé que si'l dos yera teniente alcalde, l'un sería capitán alcalde.

BLAS.- L'un soi yo, y tu nun vas ser el dos. Vas dir nun puestu muncho meyor.

XUACU.- ¡Rediós! ¿De xeneral alcalde?

BLAS.- Non. Vas dir nel últimu puestu de la llista.

XUACU.- ¿Y esi ye un puestu bonu?

BLAS.- ¡El meyor! ¿Nun lo entiendes? Tu tas ehí aguantando'l pesu'l partíu y de la llista. Toa enriba'l to llombu.

XUACU.- Nun sé... ¿Vas poner na llista a Xisto? Ye qu'esi ta como un gue, y aguentalu nel llombu...

BLAS.- Xuacu, esi puestu na llista tien que tar reserváu pa daquién de muncha confianza, pero de muncha muncha. Y pa min, nun pue ser otru que tu.

XUACU.- Coimes, Blas, déxesme ensin pallabres. Ye un gran honor pa min.

BLAS.- Entós, ¿aceptes? Dime que sí, nun me deas el disgustu más grande de la mio vida.

XUACU.- Claro, home, claro. ¡Cómo nun voi dir! Y pues poneme enriba'l llombu lo que seya, y a venti como Xisto, si fai falta.

BLAS.- (*Llorando cómicamente*) Gracias, Xuacu, gracias. Esto voi tenéte-lo en cuenta tola vida. Pues tar seguru que si llego a alcalde de la Pola, va ser too gracias a ti. ¡Ai, esto ye un amigu! (*XUACU consuélalu*)

ANTÓN.- Si nun fuera que lo toi viendo nun lo creyería.

BLAS.- (*Dexa de llorar en seco*) Bono, voi a falar con mio pá pa lo de les firmes, y la llista, y cuando lo tenga volvemos a falar pa emprinicipiar con too. Hala, Xuacu, paga les rondes, que mos vamos.

XUACU.- ¿Págoles yo toes?

BLAS.- Claro, Xuacu, a partir d'agora tu yes el soporte del partíu. Tamos nes tos manes.

XUACU.- Nel mio llombu, quedarás dicir. Rediós, si nun fora que ye'l puestu más importante... (*Dexa perres en mostrador y marchen*)

CUADRU DOS

El mesmu chigre, con dellos retoques. ANTÓN poniendo unos manteles nes meses. Entren XUACU y BLAS.

BLAS.- Coimes, Antón. ¿Y esti cambéu?

ANTÓN.- Quería da-y otru aire al chigre, Blas, porque nun furrulaba bien. De fechu paezme que los únicos que paráis equí sois vosotros, asina que voi tresformalu nun café bar.

XUACU.- ¿Y nun vas dar más que café? ¡Vaya mierda chigre!

ANTÓN.- Non, home, non. Hai de too, pero bien sirvió. ¿Qué vos pongo?

XUACU.- Lo de siempre, un par de cuarterones.

ANTÓN.- Ah, non, eso non. Eso ye de chigres, y esto agora ye un café bar. ¿Póngovos un vinu?

XUACU.- Cola gana cuarterón que trayía yo... Venga, anda, ponmos un par de caciples.

ANTÓN.- ¿Caciples? Home, por Dios. (*Saca unes copes perelegantes*) Equí hai una categoría, ho. ¿Qué vos echo?

XUACU.- ¿Nun dices que vinu?

ANTÓN.- Pero, ¿qué vinu?

XUACU.- ¿Cómo que qué vinu? Rediós, vinu.

ANTÓN.- Blanco, tinto, clarete...

BLAS.- Pa min tinto.

XUACU.- Non, non, pa min clarete.

ANTÓN.- ¿Y qué vos pongo?

XUACU.- A ver, Antón, que talesmente paez que'l cambéu te dexó sordu. A min clarete, y a esti, tintu.

ANTÓN.- Pero, Rioja, Ribera, Somontano, Penedés...

XUACU.- ¡Ai va! ¿Esa ye la delantera del Rayo Vallecano? Yo prefiero la del Madrid: Santillana, Rincón, Juanito y Jensen. Y Santillana'l meyor, de lloñe.

BLAS.- Pa min Ribera.

XUACU.- ¿Qué dices? Santillana esta temporada va llegar como poco a venti goles. ¿Onde va'l Ribera esi? Home, si me dixeres Quini, nun te digo que non, pero...

BLAS.- ¡Abocana, Xuacu! Pa esti de lo más barato. Total, nun lo va apreciar.

ANTÓN.- (*Sirve les copes*) Un Ribera tinto pa Blas... Y un rosao pa Xuacu.

XUACU.- Rosao non, clarete. Oyi, esta copa nun ta nin a la metá. Echa otro poco.

ANTÓN.- A ver Xuacu, hai que da-y espaciu al vinu pa que respire, pa poder goler los aromes, y ver como lloira, apreciar los colores...

XUACU.- Á Blas, ¿tu sabes de qué ta falando esti?

ANTÓN.- Y una tapina col vinu. (*Pon un platucu pa caún, con un pinchu mui ellaboráu*)

BLAS.- Home, Antón, esto sí que ye un detalle. ¿Qué ye?

ANTÓN.- Una deconstrucción de tortiella paisana sobre una base de tosta al aroma de clavu.

XUACU.- (*Que nun paró de remirar el pinchu*) Rediós, Antón, que'l güevu ta crudu.

ANTÓN.- Ye la deconstrucción. Prébalo.

XUACU.- (*Con un poco ascu*) Ye qu'a min la tortiella poco fecha... (*Cómelu d'un bocáu*) ¡Dios, que mierda tortiella! (*Bebe d'un tragu'l vinu*) ¿Nun te dicía que yera poco vinu?

ANTÓN.- Xuacu, el vinu bono ye pa savorialo.

XUACU.- Calla y echa más, qu'entá nun se me quitó'l sabor del inventu esi tuyu. Mira, cuasi meyor dexa la botella. (*ANTÓN failo*)

BLAS.- Esto ye un casu perdíu, Antón. Nun te preocupes por él.

ANTÓN.- Á Blas, y lo de les firmes y la llista, ¿qué? Que yá va una selmana que tas a ello.

BLAS.- Yá ta, yá la tengo. Yá te dixi que mio pá diba pidir unos favores, y taba la cosa fecha. Yá tengo la llista ellaborada, y firmes abondes pa lo que seya. Y por cierto, de perres tampoco va haber problema, que dixo mio pá que tamién s'encargaba él.

ANTÓN.- Pistonudo. Pos entós agora hai que buscar un nome pal partíu.

BLAS.- Yá lu tengo: Blas.

ANTÓN.- A ver, Blas, yá se que te presentes tu, pero digo qu'hai que pone-y nome al partíu, como lo d'UCD y PSOE.

BLAS.- Pos eso, BLAS: Bloque Lliberal Asturianu de Siero.

XUACU.- Home, Blas, hai que ser babayu.

ANTÓN.- Hasta esti se da cuenta d'ello.

XUACU.- Claro, porque lliberal ye cola y griega esa, asina que nun será BLAS, será BYAS.

ANTÓN.- Tu sigue dándo-y al clarete, Xuacu, que tas más guapu. A ver, Blas, ¿a quien se-y ocurre poner el so nome a un partíu?

BLAS.- A min. ¿Pasa daqué?

ANTÓN.- Hai que tar mui mal de la mollera. Eso nun se-y ocurre a naide. Eso ye como si daquién que se llame Francisco Alvarez Cascorro-y pon a un partíu FAC, como les sos iniciales. Eso nun va pasar enxamás na vida.

BLAS.- Podría dicir que ye... Foro Asturianu... de Comedia.

ANTÓN.- Non, non, hai que buscar otu nome, con más ganchu. Daqué que recuerde la xente, y que t'identifique a ti namás oyelu.

BLAS.- ¡Blas! Yá sabe tol mundu que se fala de min.

ANTÓN.- Que non, que non. Tien que llevar pallabres con ganchu: democráticu, del pueblu, independiente...

XUACU.- ¡Yá lu tengo! Partíu español uníu.

ANTÓN.- Bien, Xuacu, bien. El PEU.

XUACU.- Bono, sonoru ye, ¿non?

ANTÓN.- Y goliosu tamién. Venga, pensái.

BLAS.- A ver esti otu: Bandu Lliberal Anti Sistema.

XUACU.- Nun ta mal. Suena mui revolucionariu.

ANTÓN.- Y casualmente ye tamién el BLAS.

BLAS.- Debió ser una casualidá, ¿eh? Nin siquiera taba pensando nello.

XUACU.- ¡Yo! ¡Yo! Partíu Español Únicu.

ANTÓN.- ¡Al peu pues dite tu, rediós!

XUACU.- Pos Partíu Independiente de Siero.

ANTÓN.- El PIS. Vamos meyorando.

XUACU.- Bono, que nun t'estrañe tanto que me salgan eses coses, porque dende que-y piegué'l bocáu a la puñetera construcción esa tuya tengo les tripes revueltas. ¡Los güevos son pa comelos fritos, non crudos, baráxoles!

BLAS.- A lo meyor yera'l clavu.

XUACU.- ¡Ai, rediós! Nun me digas qu'esti metió-y un clavu a la tortiella. ¡Ai, ai! Que paez que lu toi notando pinchame equí. ¡Ai! Lleváime al mélicu. ¡Ai, qu'agora pínchame nesti otu llau! ¡Ai, ai! ¡Que me siento morrer! ¡Que me va perforar el duodenu esi!

BLAS.- To ma cuando te parió que descansada debió quedar, Xuacu. ¡Dexa yá de facer el babayu, coimes!

XUACU.- De verdá que lu debo tener claváu per equí, nun reñón o daqué. (*Queda restorciéndose un poco'l restu la escena*)

BLAS.- Nun pienses más nello, yá verás como dexa de molestate.

ANTÓN.- A ver si ente toos sacamos un bon nome. Un nome atanante, que se-y clave na mollera a la xente namás velu.

XUACU.- Ai, de clavos nun faléis, ho.

BLAS.- Pos... Partíu Democráticu...

ANTÓN.- Ye que lo de democráticu yá lo lleva UCD, nun sé, suena copiao.

BLAS.- Fíu, a too-y saques punta.

XUACU.- ¡Hale, venga a recordámelo!

ANTÓN.- ¿Y si mos vamos pa un llau? Si ponemos izquierdista nel nome, garraremos a los d'izquierdes, y equí en Carbayín tien qu'haber munchos, que los mineros yá se sabe que son mui guerreros.

XUACU.- ¡Eso ye! Partíu Izquierdista de Siero.

ANTÓN.- ¿A ti nun te dolía nun sé cuánto'l clavu esi del bandullu?

XUACU.- ¡Ai! ¿Pa qué me lo recuerdes?

BLAS.- ¡Tengo una idea meyor! Podemos poner Partíu Izquierdista de Dereches y Centru. Asina asegurámosmos los votos de tol mundu.

ANTÓN.- Home, meter izquierdes y dereches nun mesmu partíu...

BLAS.- Quitamos a les dereches y ponemos... Partíu Izquierdista y de Centru Uníos. El PICU.

XUACU.- ¡Home, rediós, esto yá lo facéis por fastidiar!

ANTÓN.- Non, non, pensándolo meyor val más nun marcase. Meyor ser independientes, porque si mos metemos con ideoloxíes podemos pinchar en güesu.

XUACU.- ¡Aaaai! ¡Otra vez!

BLAS.- (*Fartu yá, xingando a XUACU*) ¡Valío yá, rediós, Xuacu! ¡Que nun tienes dengún clavu nel bandullu!

ANTÓN.- Aparte babayu, hipocondriacu.

XUACU.- Non, non, hipu tengo. Tendré un furacu nel "istestinu" gordu esi.

BLAS.- Mira, como t'oya gorgutar otra vez, xuro que garro la otra tapa y fágotela tragar, pero per una oreya.

XUACU.- Claro, ho, pa que se me clave'l clavu esi nel "tempranu" y me dexe sordu.

ANTÓN.- Sordu lu dexará, sí, porque más tontu ye difícil que quede. Venga, baráxoles, a ver si damos d'una vez con un nome fayadizu.

BLAS.- Y tu que tuvisti p'América, ¿ellí como ye?

ANTÓN.- Ellí ye too más cenciello, ellí tan los demócrates y los republicanos.

XUACU.- ¡Pos yá ta! Como dices qu'hai democráticos d'esos, nosotros vamos ser los republicanos: Republicanos de Siero.

ANTÓN.- España ye una monarquía, Xuacu.

XUACU.- ¿Y Siero?

ANTÓN.- Ta n'España, tu verás.

XUACU.- ¿Monarquicianos de Siero?

BLAS.- ¿Yá te pasó lo del clavu?

XUACU.- ¡Ai, lleñes! Otra vez non... De xuru que yá tengo trés o cuatro úlceres.

BLAS.- Asina yá sabes lo que tengo yo nel bandullu de tanto aguantate. Oyi, Antón, esto ye perdifícil. Nun somos a dar con un nome por muncho que pensemos.

ANTÓN.- Nun ye normal que trés cabecees pensando nun dean con ello... Bono, dos cabecees y media.

XUACU.- Tampoco fai falta metese con Blas, probetón.

BLAS.- Desengáñate, Antón, son dos cabecees y una boina.

ANTÓN.- Vamos facer un esfuerzu. Vamos dir pasu a pasu.

XUACU.- Ye que nun m'atrevo a andar. ¿Y si'l clavu esi se mueve y me pincha'l fégadu?

BLAS.- ¡Nun te pinchará la llingua, rediós!

ANTÓN.- A ver, paezme que lo de Partíu ta bien. El PSOE y el PCE son partíos, nosotros tamién.

BLAS.- Bono, lo d'UCD ye una unión.

ANTÓN.- Nun hai problema. Podemos ser una partú uniu... O meyor, un partú pola unidá. ¡Eso! Partú pola unidá... ¿Pola unidá de qué?

XUACU.- ¿De Siero?

ANTÓN.- Ye que sal PUS.

XUACU.- (*Aterráu*) ¡Ai, Dios! ¿Per onde? Si yá sabía yo que me taba pinchando... ¡Ai, ai! Que nun siento les pates... ¡Llamái un mélicu! Non, meyor al cura, que d'esta nun salgo. ¡Blas! Prométime que me vais enterrar de llau de mio güelu, que siempre me quixo mucho.

ANTÓN.- Pero, ¿quies callar d'una vez, rediós? Que nun tienes dengún clavu en bandullu, que'l clavu ye una especia.

XUACU.- ¿Una especie de qué? ¿D'alcayata?

ANTÓN.- (*A BLAS*) De verdá que nun sé cómo lu aguantes, Blas. Nun lo sé.

BLAS.- Yá me lo pregunto bastante de vezu.

ANTÓN.- A lo que tamos. Pola unidá... ¿de qué?

BLAS.- Nun me sal nin pola unidá, nin pola decena, nin pola centena.

ANTÓN.- Pue ser del pueblu... Del conceyu... O sonar más revolucionario: La llibertá, o ser el frente lliberal. Mira, nun suena mal lo del frente lliberal. Partú pola unidá del frente lliberal. Les sigles nun van mui allá, pero...

BLAS.- A min lo de lliberal nun m'acaba de llegar. Yo toi colo que tu dicíes. Hai que dar sensación d'unidá.

ANTÓN.- Si, home, yá ponemos que ye un partú pola unidá.

BLAS.- Pero más unidá entovía. Podemos ser... El frente... ¡Unificáu!

ANTÓN.- Home, Partú pola Unidá del Frente Unificáu paezme un poco redundante.

XUACU.- Eso nun sé si lo sedrá, pero repítese un poco.

BLAS.- Pos a min suéname perbien: Partú pola Unidá del Frente Unificáu. Ye como si fuéramos... ¡Una piña d'amigos!

ANTÓN.- Nun lo veo.

BLAS.- Ta bien. Esto ye un partú democráticu, ¿non? Pos hai que tomar les decisiones consensuaes.

XUACU.- ¿Voi buscalu?

BLAS.- ¿A quién?

XUACU.- A "sensuaes". ¿Nun dices qu'hai que tomar les decisiones con él?

BLAS.- Vamos votar. Los que tean a favor de que'l partú seya Partú pola Unidá del Frente Unificáu que llevanten la mano. (*Llevántala él solu*)

- ANTÓN.-** Si yá te dixi que nun lo vía. Hasta Xuacu se da cuenta.
- BLAS.-** Aspera, aspera. Xuacu, ¿a qué asperes pa llevar la mano?
- XUACU.-** Home, ¿nun somos democráticos?
- BLAS.-** Como'l que más, pero yá tas levantando la mano si nun quies que mio pá te saque de la rampla y te ponga a sueldu.
- XUACU.-** Ah, coimes, non, qu'ehí nun se gana nada. Yo voto tamién.
- ANTÓN.-** Blas, ¿esto ye lo que llames tu democracia?
- BLAS.-** Esto ye lo que llamo yo salíme cola mía. Amás, el que se presenta soi yo, y el que paga soi yo, asina que'l partíu va llamase como yo diga.
- ANTÓN.-** Val, val. Nin otra pallabra más.
- BLAS.-** Nin otra pallabra más. Vamos rexistrar el partíu coles firmes agora mesmu. Xuacu, paga esto, anda.
- XUACU.-** Pero, ¿el que pagaba nun yeres tu?
- BLAS.-** Yo pago la campaña. ¿Entá quies que pague enriba una copuca que tomamos de vez en cuando? ¡Qué egoísta yes cuando quies, Xuacu! (*Sal*)
- XUACU.-** Bono, bono. Yá pago. (*Dexa perres en mostrador y sal tres de BLAS*)
- ANTÓN.-** Bien darréu esti emprincipia a mandar. Partíu pola Unidá del Frente Unificáu... ¡Ai, Dios! ¡El PUFU! ¡Que-y va poner al partíu'l PUFU!

CUADRU TRES

El mesmu chigre con otros retoques, pero con una lluz d'ambiente de color.

ANTÓN ta xingando una coctelera. Entren XUACU y BLAS.

- XUACU.-** Home, Antón, eso de da-y a les maraques, ¿ye de cuando tuvisti pa Cuba?
- ANTÓN.-** Esto ye un coctelera, melandru.
- XUACU.-** Nun conozo esi instrumentu. ¿Ye tamién d'ellí?
- BLAS.-** Antón, ¿tienes les lluces fundíes, qu'equí vese tan raro?
- ANTÓN.-** Non, Blas. Esto ye un poco de lluz de color pa da-y ambiente. Ye que colo del café bar esto tampoco furrulaba, asina que tresformélo nuna coctelería.
- XUACU.-** ¿Y vas traer cubanes pa baillar? ¡Eso, eso! Bien llixeres de ropa. ¡Mambo!
- ANTÓN.-** Tan llixeres como tu de mollera, Xuacu, nun t'apures. ¿Qué vos pongo?
- XUACU.-** A min el clarete de siempre, Antón, pero ensin tapa, ¿eh? Qu'entá tengo daqué metío na muela carriada que tengo de la d'ayeri, y pa min que ta vivo,

porque nótolu a veces pel cielu'l paladar. Tienes esa manía de dexalo too crudo: El güevu, y esti día'l pescáu...

ANTÓN.- Eso ye sushi.

XUACU.- ¿Susi? ¿Esa quién? ¿Una de les cubanes que va venir? ¿Ta curiosa?

ANTÓN.- Que nun va haber cubanes, Xuacu.

XUACU.- A min válenme d'equí. Mentanto tean llixeres de ropa...

ANTÓN.- Pos tendrás qu'arreglate coles qu'hai pel pueblu, aunque tean más tapaes. ¿Que vos pongo?

XUACU.- Clarete, como siempre.

ANTÓN.- Equí agora nun hai d'eso, Xuacu. Esto agora ye una coctelería. ¿Qué quies? Un cosmopolitan, un daiquiri, capiriña...

XUACU.- ¿Esi ye'l delanteru brasileñu que quier fichar el Barça?

BLAS.- ¿Nun tienes daqué más normal, ho? Aunque seya un cacharru de los de tola vida.

ANTÓN.- Faltaría más. Pero non ún de los de tola vida. Voi ponevos un Gin Tonic, pero como tien que sirvise. (*Saca unes copes de balón*)

XUACU.- Non, non, a min en vasu tubu, ¿eh?

ANTÓN.- Calla, Xuacu. El Gin Tonic tien que sirvise en copa de balón, pa que nun se-y vaya'l gas.

XUACU.- Rediós. ¿Vas echa-y butanu al cacharru? A ver prendemos un pitu y s'arma...

ANTÓN.- (*Garra unos cubos de xelu y va enfriando una copa mientras fala*) Por cierto, Blas. ¿Cómo va'l programa?

BLAS.- Ah, mui bien. Col Algarrobo ye que me parto. Home, a mio ma gusta-y mas l'estudiante, y eso que yá nun tien edá, pero onde tea l'Algarrobo...

XUACU.- ¿Vas comparar al Algarrobo con Curro Jiménez? Eso sí ye un bandoleru como Dios manda. Cuando tira de navaya ye un fieru.

BLAS.- Pero l'Algarrobo ye más graciosu.

ANTÓN.- Agora qu'acabastis col programa de la tele, vamos falar del del partíu, que ye a lo que me refería.

BLAS.- Ah, perdona. Ye qu'esa serie gústame abondo.

XUACU.- Antón, vas mariar esos xelos. ¿Qué faes dando-yos vueltes na copa?

ANTÓN.- Enfrialu, Xuacu. Pa servir un bon Gin Tonic, la copa tien que tar bien fría, pa que'l xelu nun se derrita.

XUACU.- Pos anda, apura, que tengo sede.

ANTÓN.- El programa, Blas.

BLAS.- Ah, sí. Toi nello. Yá tuvi viendo delles coses que podemos facer equí en Carbayín, que mos falten. Voi proponer que se faga un centru social.

XUACU.- Eso, y que pongan nél chigre.

BLAS.- Y un centru de salú nuevu.

XUACU.- Sí, y que tenga chigre.

BLAS.- Y arreglar la sede d'alcohólicos anónimos.

XUACU.- Eso, y que-y pongan chigre... Ah, non, equí meyor non.

ANTÓN.- Son bones propuestes. ¿Daqué más?

BLAS.- Sí, voi proponer facer una carretera nueva pa baxar a la Pola, que lleva cuasi media hora dir, y eso ye mucho.

ANTÓN.- ¿Y tienes daqué pensao?

BLAS.- Si. Vamos facela que salga de la cuesta Areñes y que vaya de frente p'allá, toa recta. Pola distancia qu'hai va tardase diez minutos en dir namás.

XUACU.- Non, non, per ehí non, nun fastidies.

BLAS.- ¿Qué pasa?

XUACU.- Home, que na Bullina tengo yo un par de praos, y vas pasame metanes d'ellos.

BLAS.- Bono, val. Ehí rodiámoslo, y baxamos per onde los Pozos, y llueu yá de frente. Serán quince minutos como mucho.

ANTÓN.- Pero si vas pelos Pozos, vas pasar pela carretera d'agora. Habrá que facer una ponte, o daqué asina.

BLAS.- Non, non, porque volvemos p'atrás, pa la Coruña, y d'ehí too de frente, que serán como venti minutos.

XUACU.- Buf, na Coruña coles llamargues qu'hai... ¿Y si baxes pela Escondía?

BLAS.- Son diez minutos más. Pue valir.

ANTÓN.- Vas tropezate cola via'l tren, y nun pues poner un pasu a nivel, porque yá hai un cerca.

BLAS.- Nada, home, vamos de llau la via hasta'l de Bendición, y cruciamos ellí. Serán otros diez minutos.

XUACU.- ¡Vaya idea bona que tuvisti! Y van ser... (*Cunta*) Diez... venti... ¡Cuarenta minutos namás! Un plis.

BLAS.- Baxar a la Pola va ser un visto y non visto.

ANTÓN.- Pero si agora tárdase media hora... Ai, Dios, que lo de Xuacu debe ser contaxoso.

XUACU.- Son toes propuestes perbones. (*ANTÓN ta echando xelu nes copes, hasta arriba*) Antón, para yá d'echar xelu, ho, qu'asina nun va entrar nada de xinebra, que ye lo interesante.

ANTÓN.- Hai qu'echar munchu xelu, pa que nun caliente nin la copa nin el Gin Tonic. (*Garra corteyes de llimón y emprincipia a arumar la copa*)

XUACU.- ¿Qué faes? ¿Echando pulgos nel vasu?

ANTÓN.- Ye corteya de llima.

XUACU.- A min como si ye una escofina del siete. Los pulgos pa los gochos, rediós. A ver si dempués se te va ocurrir echar les cáscares de los güevos esos que pones crudos nes tapes.

ANTÓN.- Non, home, non. Voi echar cardamomu.

XUACU.- ¿Eh? Non, non, a min échame Larios, lo de siempre.

ANTÓN.- ¿Larios? Calla, calla. Voi echavos una xinebra seco que tengo equí.

XUACU.- ¿Ta seco? Tampoco pasa nada, porque con tol xelu qu'echasti moyaráse desiguada.

ANTÓN.- Dexa'l Gin Tonic, y a lo que tamos (*Mentanto va echando la xinebra y lo demás*) A ver, Blas. ¿Más coses pal programa?

BLAS.- Home, nun sé. A min paezme que con eso ye de sobra, ¿non?

ANTÓN.- Pero si solo ofrecisti coses pa Carbayín.

BLAS.- Ye onde me conocen. ¿Quién me va votar na Pola?

ANTÓN.- Non, non. Hai que tener mires más altes. Hai que buscar el votu onde seya.

XUACU.- ¿Ta perdú?

BLAS.- Sí, Xuacu, sí. Mira a ver si lu topes, que me paez qu'anda per debaxo les meses. (*XUACU va a buscar*)

ANTÓN.- Da igual les vueltes que lu vea faciéndote casu cuando-y mandes estes babayaes, que me sigue sorprendiendo. Lo que te dicía. Hai que buscar votos en cualesquier llau. Hai que buscar tamién promeses pa la Pola.

BLAS.- Pos podemos facer un centru social...

XUACU.- (*Buscando*) ¡Con chigre!

BLAS.- Un centru de salú nuevu...

XUACU.- Con chigre tamién.

BLAS.- Y una sede nueva pa los d'alcohólicos anónimos.

XUACU.- Ah, esta vez nun pico.

ANTÓN.- Blas, eso yera lo de Carbayín.

BLAS.- ¿Y nun val pa la Pola?

XUACU.- (*Vuelve entusiasmáu*) ¡Calla! Tengo una idea. Podemos facer una carretera de la Pola a Carbayín, paritada a la que va dir de Carbayín a la Pola, pa qu'amás de poder baxar hasta allá en cuarenta minutos, la vuelta tamién seyan solo otros cuarenta.

ANTÓN.- Toma, Xuacu, bebi'l Gin Tonic, calla, y vete a buscar otro poco. (*Dailu. Xuacu vuelve a dir pa onde les meses a buscar*) A ver, Blas. Pa la Pola hai que prometer coses que-yos fagan falta... Una estación d'autobuses... (*Xuacu levanta'l deu*) ¡Si, Xuacu, sí, con chigre! Un mercáu del ganáu nuevu... Coses asina.

BLAS.- Bono, yá se m'ocurrirán. ¿Daqué más?

ANTÓN.- Hai que presentar la candidatura y el partíu ante los medios.

XUACU.- ¿Y a los defenses y a los delanteros nun-yos dicimos nada?

ANTÓN.- Los medios son la prensa, la televisión, la radio...

BLAS.- Yá falo con mio pá, que faga unes llamaes, y tarán toos equí.

ANTÓN.- Lo que pasa ye que facía falta que na presentación hubiera una cara conocía, daquién con pesu.

XUACU.- Supongo que dirá Xisto, y esi más de ciento trenta quilos pésalos bien. Y la cara ye bien conocía por toos.

ANTÓN.- Necesitábamos l'apoyu de daquién que calare na xente. ¿Hai dalgún famosu que seya d'equí de Carbayín?

BLAS.- Ta Anselmo, el del matamosques.

ANTÓN.- ¿Inventó un matamosques?

BLAS.- Non, por una apuesta tragó tres botes de matamosques.

ANTÓN.- ¿Y nun-y pasó nada?

XUACU.- Llueu, cada vez qu'estornudaba, mataba toles mosques qu'había en casa. Una vez estornudó nun gallineru, y morrieron trés pites.

BLAS.- Ta Cosme, el de les piles.

ANTÓN.- Nun me digas más. Comió piles por una apuesta.

BLAS.- Non, les piles nun fueron pela puerta d'entrada, sinón pela de salida.

ANTÓN.- ¡Ai, Dios!

XUACU.- Oyí dicir que dempués, si t'arrimabes al bandullu, oyés Radio Nacional d'España.

ANTÓN.- ¿Equí en Carbayín tol mundu fai babayaes por apuestas?

BLAS.- Non, non. Xuacu failes gratis, ¿nun lu ves?

XUACU.- Equí gústamos xugar y apostar. Somos asina. Apostamos por too.

ANTÓN.- Nun sedrá por too, home.

XUACU.- ¿Nun lo crees? ¿Qué t'apuestes a que ye verdá?

BLAS.- Eso ye verdá, Antón. De fechu yá hai apuestas en dalgún otru chigre per ehí a ver cuántos conceyales voi sacar.

ANTÓN.- ¿Y cómo van?

BLAS.- De culu, porque toos tan poniendo cero.

XUACU.- Si, son toos unos copiones, porque'l primeru que lo punxi fui yo.

BLAS.- ¡Nun me mates! ¿Hasta tu? Ascucha, Xuacu. Paezme que'l votu nun va tar per equí. ¿Por qué nun vas onde la parva cuchu de Romualdo, que me paeció velu per ellí?

XUACU.- Voi, porque per equí nun me queda onde mirar.

ANTÓN.- Esto ta ensin pagar.

XUACU.- Queda Blas, ho.

BLAS.- Sí, pero nun voi tomar más nada, asina que pues pagar ensin problema.

XUACU.- (*Dexa perres enriba'l mostrador*) Si topo'l votu vengo a avisavos. (*Vase*)

BLAS.- Y si nun lu ves per enriba la parva cuchu, escarba bien, que tien que tar per dientro.

ANTÓN.- Menos mal que mos dexó solos. A ver, Blas. Cuando falo de xente conocío toi pensando en daquién más mediáticu, y conocíu por daqué importante, non por meter piles pel güeyu d'atrás.

BLAS.- Fíu, Carbayín ye lo que ye. Hai mélicu, cura, boticariu... Pero famosos nun los hai.

ANTÓN.- ¿Y nun conoces a daquién de Siero? ¿Y to pá? El tien que conocer xente importante.

BLAS.- Pero cuasi toos son sindicaleros, y yá tan con dalgún partíu.

ANTÓN.- La verdá ye que yera fundamental tener una cara conocía. Si non, los medios pue que nun vengán, y ye perimportante que tean toos equí.

BLAS.- Pos daquién importante o famosu nun conozo, Antón, ¿qué quies que te diga? Amás yá te digo que la radio y los periódicos y eso van tar, que mio pá conoz xente y yá s'encarga él.

ANTÓN.- Pero ye importante l'apoyu, home. Mira, n'América, cuando tuvi con Carter, ellí los políticos munches vueltes salen con famosos que los apoyen, como cantantes o artistes. Por exemplu, cuando Kennedy, apoyólu muncho Frank Sinatra.

BLAS.- ¡La voz!

ANTÓN.- ¿Ta mui alto la música? Pero si nin siquiera lo tengo puesto.

BLAS.- Non, home, que digo que Frank Sinatra ye "La Voz". (*Canta*) "Strangers in the night..." (*Un poco más de tararéu y baille*)

ANTÓN.- Pos hasta fizo conciertos pa sacar perres pa la campaña del Kennedy.

BLAS.- Oyi, oyi, qu'eso yá m'escomienza a sonar a min mucho mejor. Eso ye lo que vamos facer.

ANTÓN.- ¿Quiés traer a Frank Sinatra? Nun sé yo...

BLAS.- Non, non, tengo un amigu catalán, que ye artista, y que pue valir como cara conocía, y de pasu, pue facer per ehí unes actuaciones pa sacar perres. Voi llamalu agora mesmo, y con suerte nun par de díes tenémoslu equí. (*Sal*)

ANTÓN.- Un artista catalán diz... Igual ye Lluís Llach o l'Albert Plá... ¡Ai, Dios! ¡Qu'igual vien Serrat! (*Canta*) "Que bonito es Badalona, en invierno y en verano..."

CUADRU CUATRO

El mesmu chigre con otros retoques, ensin lluz d'ambiente. Suena Raffaella Carrá, y seguirá sonando al principiu la escena. El bar tresformóse nun xiringu de playa.

BLAS.- ¡Me caso nos diaños! (*Un poco a voces*) ¿Qué ye esto, Antón?

ANTÓN.- (*Arrimándose*) ¿Qué?

BLAS.- ¡Que qué ye esto!

ANTÓN.- Decidí tresformar el chigre nun xiringu, como los qu'hai per Benidorm nes playes.

BLAS.- ¿Qué?

ANTÓN.- ¡¡Qu'agora soi un xiringu de playa!!

BLAS.- ¡Que gran idea! ¡Si la playa ta más de venti kilómetros!

ANTÓN.- ¿Qué?

BLAS.- ¡Que la playa ta a venti kilómetros!

ANTÓN.- Home, non tolos xiringos tan en primera llinia de playa.

BLAS.- ¿Qué?

ANTÓN.- ¡Que yá sé que nun toi en primera llinia de playa!

BLAS.- Non, nin en primera nin en segunda llinia. Por tar nun tas nin en curva.

ANTÓN.- ¿Qué?

BLAS.- ¡Rediós! ¡Baxa esa música d'una puñetera vez! (*ANTÓN báyala*) O, mira, mejor quítalo, que yá tenemos a la roxa esta hasta na sopa.

ANTÓN.- Home, un xiringu ensin música...

BLAS.- A ver, Antón, que nin en Rodiles los hai, ¿vas poner tu ún en Carbayín?

ANTÓN.- Pos fago unes sangrías d'escándalu.

BLAS.- ¡Venga, quita esa música! (*ANTÓN failo*) Dios, que descansu pa les oreyes.

ANTÓN.- ¿Qué te pongo?

BLAS.- Nada de momentu. Ye que ta a puntu llegar esti amigu míu catalán que te dixi. Quedé equí con él.

ANTÓN.- ¡Ai, madre! ¡Qué ilusión! ¡Tengo una gana que llegue!

BLAS.- Pos paezme que ta aparcando yá ehí delantre. Ye'l Simca 1000 esi.

ANTÓN.- (*Pa si*) Pensé que Serrat, colo famosu que ye, diba tener un coche más grande... (*A BLAS*) Ah, para, que debe venir d'"incógnito".

BLAS.- Non, vien de Barcelona. ¡Ehí ta! (*Tovía fuera*)

ANTÓN.- ¿Ves? Trai gafes de sol... ¡Y barba postiza! Lo que te dicía, pa que nun lu conozan. ¿Tu crees que quedrá cantame la de "Mediterráneo".

BLAS.- ¿Colo mal que canta, ho?

ANTÓN.- ¿Que canta mal? Tu chiflesti, Blas. (*Canta*) "Naci nel Mediterráneo..." (*Entra EUGENIO nel chigre, y ANTÓN va pa él y fai una reverencia*) Bienveníu al mio modestu xiringu. Equí ta a salvu, pue quitar la barba y les gafes cuando quiera.

EUGENIO.- Hosti, tu, que si quito las gafas no veo.

ANTÓN.- Ah, nun sabía que Serrat yera miope.

EUGENIO.- Tampoco yo.

BLAS.- (*Da-y un apertón de manes a EUGENIO*) ¿Qué tal el viaxe, ho? ¿Mui pesáu?

EUGENIO.- Bien, pero estuve parado un rato en un atasco. Un accidente de un coche contra un carro. Al parecer el del coche se estrelló por detras contra el del carro, y estaban allí los dos discutiendo. El del coche le decía al del carro. "Oiga, ya podía haber puesto un trapito rojo atrás, ¿no?" Y diu el del carro: "No has visto el carro, ibas a ver el trapito, bandarria."

ANTÓN.- (*Ri muncho*) Ai, nun sabía que Serrat yera tan graciosu. Me parto.

EUGENIO.- (*A BLAS*) Oye, nen, ¿este amigo tuyo conoce al Serrat?

BLAS.- Antón, preséntote a Eugenio.

ANTÓN.- Quedrás dicir Joan Manuel.

BLAS.- Non, Antón, quiero dicir Eugenio. Eugenio Jofra, pa ser más exactos.

ANTÓN.- Pero, ¿tu nun dibes a traer a Serrat?

BLAS.- ¿D'ú sacasti tu eso? L'amigu mío catalán ye Eugenio.

ANTÓN.- Ven p'acá. (*Llévalu aparte*) Pero, ¿nun quedáremos en que traeríes un famosu pa la presentación? ¿Quién ye esti rapaz?

BLAS.- A ver home, esti ye un humorista catalán, que ta emprincipiando agora. ¡Ye mui graciosu! Falé con él pa que faga como Sinatra y faga unes actuaciones per equí, y que llueu m'apoye na presentación.

ANTÓN.- A min nun me paez que seya mui graciosu. Si ye más seriu qu'un pote.

BLAS.- Que sí, home, que ye un crack, dígotelo yo.

ANTÓN.- Nun sé... (*Va pa él*) Encantáu, Eugenio. Por cierto, acompañolu nel sentimientu.

EUGENIO.- ¿Por qué, nen?

ANTÓN.- Home, asina vistú digo yo que sedrá que ta de llutu por daquién. Igual-y morriere la muyer.

BLAS.- ¡Que va! Si amás nun se separta enxamás de la muyer. Llévala a tolos llaos con él. A tolos llaos.

EUGENIO.- Si. Hace más de diez años que nos casamos, y es la primera vez que voy solo a algún lado, tu.

BLAS.- Eso a min siempre me llamó l'atención, porque mira que la to muyer ye fea, pero fea pa perru, ¿eh? ¿Como ye que la llesves siempre contigo colo fea que ye?

EUGENIO.- ¡Es que por no darle un beso para despedirme de ella la llevo a donde sea! De hecho, para venir aquí he aprovechado para marchar cuando estaba en el baño.

BLAS.- Venga, cunta un chiste pa qu'Antón t'oya.

EUGENIO.- Pero necesito situarme, nen. Me voy a sentar en ese taburete. (*Failo. A ANTÓN*) Oye, nen, ¿que hay de picar?

ANTÓN.- Esto ye un xiringu de playa. Gambes, potarros, calamares, paella... Y sangría, claro. La meyor.

EUGENIO.- Pues dame un vaso de leche y un calamar.

ANTÓN.- ¿Una tapina de calamares?

EUGENIO.- No, no, un vaso de leche y un calamar.

ANTÓN.- (*Va poniéndolo*) Tará a dieta... (*EUGENIO garra'l calamar y muéyalu na lleche y cómelu*) Rediós, ye la primer vez que veo a daquién haciendo eso.

EUGENIO.- ¡Y la última, porque esto está asqueroso! ¿Me sirves otra cosa? Un combinado. Ron con cola.

ANTÓN.- Vaya por Dios, nun me vengo entá'l viaxante y toi ensin ron.

EUGENIO.- Pues yo no bebo otra cosa.

ANTÓN.- Aspere, que va prebar el "destornillador".

BLAS.- Antón, ¿vas da-y a chupar un destorniellador? Anque, dempués de velu moyar un calamar en lleche...

ANTÓN.- Ye vozka con naranxa. (*Va echándo-y lu, en vasu de tubu*)

EUGENIO.- No se si me va a gustar.

ANTÓN.- Cuando lo prebes yá verás como nun vuelves a tomar otra cosa.

BLAS.- Venga, Eugenio. Un chiste.

EUGENIO.- (*Cola so típica parafernalia*) Buenas tardes, y espero que sigan siendo buenas después de mi actuación. Con la alegría que me caracteriza les voy a contar unos chistes. Saben aquel que diu que va un señor al oculista, y este le dice: "síntese ahí y dígame que letra ve en esa pizarra". Y diu el tío: "La A". A ver, no se precipite, fíjese bien y dígame que letra ve en esa pizarra. Y diu el tío: "La A". Diu el doctor: "Se está poniendo nervioso y me está poniendo nervioso a mí. Por última vez, ¿qué letra ve en la pizarra?". Y diu el tío: "¡La A!". En esto se acreca el doctor y dice: "Ah, pues sí que es la A".

ANTÓN.- (*Esteláu un momentu y lleva a BLAS a un llau, que se parte de la risa*) ¿Y esto ye lo que tu llames un rapaz graciosu?

BLAS.- Pero, ¿nun te fizo gracia?

ANTÓN.- ¿Dices qu'esti ta emprincipiando? De xuru que tamién ta acabando, porque esti nun dura cuntando chistes d'esi mou nin un añu, dígotelo yo. (*A EUGENIO*) Mui ocurrente, sí señor. Hale, tome tranquilamente'l "destornillador", que nosotros tenemos dellos asuntos que tratar.

BLAS.- Bah, déxalu que cunte otru, ho.

ANTÓN.- Dempués yá vos vais y que te cunte tolos que quieras. A lo nueso. ¿Preparesti'l discursu que vas dar na presentación del partíu?

BLAS.- Sí, sí. Téngolu deprendíu de memoria. ¿Quiés ascuchalu? A ver qué te paez. Tu si ves daqué que se pue ameyorar, díceslo. Voi poneme en posición, ¿eh? Equí de llau d'Eugenio, como voi tar. Eh.em, eh.em...

ANTÓN.- Bono, pue ameyorase una cosa.

BLAS.- Si entá nun emprincipié.

ANTÓN.- Yá, pero pue ameyorase l'apoyu al candidatu, porque esi...

EUGENIO.- Oye, nen, perdona, pero yo soy muy carismático.

BLAS.- Toma, como yo, que namás qu'hai un poco polvu cuéstate respirar... Pero van perbien los vapores d'ocalitu. Bono, allá va: Bonos días...

ANTÓN.- ¿Y si ye de tarde?

BLAS.- Pos bones tardes: si ye pela mañana, bonos días, si ye pela tarde, bones tardes...

EUGENIO.- Esto me recuerda a la gallina Caponata y el caracol Perezgil.

BLAS.- Bono, ¿eh? Nun fiedas tu tamién, que pierdo'l filu. Arranco. Bonos días. Vecinos, toi encantáu...

ANTÓN.- Y vecines.

BLAS.- Pero...

ANTÓN.- Non, non, que colo de la paridá hai que tar perculdiadosu. Vecinos y vecines.

BLAS.- Ta bien, tienes razón. Bonos días. Vecinos y vecines, toi encantáu de tar equí rodiáu d'amigos nun día...

ANTÓN.- Y amigues.

BLAS.- La madre que...

ANTÓN.- ¡Y el padre!

BLAS.- Antón, nun me calientes tu tamién. Otra vuelta: Bonos días. Vecinos y vecines, toi encantáu de tar equí rodiáu d'amigos y amigues nun día tan importante nel que vamos escoyer los representantes...

EUGENIO.- Y representantos.

BLAS.- ¿Qué ye, ho?

EUGENIO.- Perdón. Es que como los asturianos habláis tan raro...

ANTÓN.- Rediós, faló Cervantes.

BLAS.- Mira, vamos dexar lo de la paridá pa les comadrones, que saben más del tema, y nun vamos perder el tiempu neso. Llueu voi dicir lo de les promeses. Por cierto, ocurrióseme que na Pola aparte del mercáu, y la estación, podría prometer poner una Cadellada.

EUGENIO.- Hosti, tu, ¿eso qué es? ¿Para guardar camellos?

ANTÓN.- Cadellada, rapaz, Cadellada. Ye un centru psiquiátricu.

EUGENIO.- Ah, ya. Yo tengo un primo que trabaja en uno. Me contó una vez una anécdota. Sabe aquel que diu que un loco estaba todo los días con la oreja pegada a la pared. En esto que pasa el doctor y el loco lo llama y le hace gestos para que pegue la oreja a la pared. El doctor lo hace y al cabo de un rato le diu: "Pues yo no oigo nada". Y dice el loco: "Pues así todos los días"

ANTÓN.- ¿Díxite un añu? ¡Nin seis meses! Esto, Blas, que lo de les promeses ta bien, pero, ¿tu pensasti lo que dibes dicir de cómo dibes pagar to eso?

BLAS.- Coimes, nun sé. Coles perres que tenga l'ayuntamientu.

ANTÓN.- Les perres del ayuntamientu salen de la xente, Blas, de los impuestos, y la xente nun va a pagar pa facer eses coses. Pero topé un arreglu: vas dicir que vas facer too esto ensin qu'heba que poner nin un duru más.

BLAS.- ¿Y cómo pienses pagalo, nin?

ANTÓN.- Coles esportaciones.

BLAS.- ¿Les de tren? Si equí nun hai vía.

ANTÓN.- Esportaciones, Blas, non estaciones. Eso ye vender coses nel estranxeru.

BLAS.- ¿En Bimenes y per ehí?

EUGENIO.- Y hasta en el Alto Ampurdán y el Bajo Llobregat.

BLAS.- ¿Y qué vamos vender?

ANTÓN.- Lo que produza'l pueblu.

BLAS.- Pos equí lo que más hai ye boñica peles caleyes.

ANTÓN.- Nun hai problema, eso dicimos que ye abonu orgánicu hidroxenáu.

BLAS.- Cotolles tamién hai a esgaya.

ANTÓN.- Eso son plantes "ornamentales" caducifolies.

BLAS.- ¡Arrea! ¿Caciduqué?

ANTÓN.- Cazudi... Cafurciu... Vaya, nun me fagas repetilo, qu'abondo foi que saliera bien a la primera. Y tamién tienes que dicir que gracias a este obres, habrá más trabayu pa toos.

EUGENIO.- Yo tengo un amigo que fue una vez a pedir trabajo, y le dijeron que le iban a pagar cien mil pesetas, y que más adelante que se lo subirían a trescientas mil, y él les contestó: Pues ya vendré entonces más adelante.

ANTÓN.- Oyi, rapaz. ¿Nun t'apetez echar un pitucu?

EUGENIO.- No fumo, nen.

ANTÓN.- Pos ye bon momentu pa prebalo. Invítote yo, hale.

EUGENIO.- Me molesta el humo. No estaría mal que prohibiesen fumar en los bares.

ANTÓN.- N'España prohibir fumar nos bares... Eso nun lo verán los nuegos güeyos. Ye más fácil que pase eso que que la to carrera llegue a los años 80. *(Da-y un pitu y préndilu, formando por fin la famosa imaxe d'EUGENIO col taburete, el cacharru y el tabacu)* Ye Ducados, ¿eh? Pa más nun da'l negociu. Bono, Blas. Pa falar eses coses tienes que poner munchu enfotu, ya insultar a los de los otros partíos. ¿Quién más se presenta?

BLAS.- Falen que pol PSOE, Villa.

ANTÓN.- Hai qu'insultalu. Pa emprincipiar, cuando fales d'él llámeslu Villanu.

BLAS.- Ye qu'a min eso d'insultar...

ANTÓN.- ¡A min bien que m'insultes cuando xugamos a la brisca!

BLAS.- Porque yes un torollu, que nin les señes faes bien.

ANTÓN.- Hai qu'insultar, pero d'una manera sibilina.

BLAS.- Ah, coimes, entós asina sí. (*Xifla*) Xiflar sí sé.

ANTÓN.- Non, home, sibilina ye como disimulando, como dexándoos cayer. Por exemplu: Tu dices, vamos facer un ambulatoriu nuevu pa tol pueblu, y agora dices disimulando... ¡Menos pal babayu esi del Villanu, que ye un desgraciáu! ¿Ves? Asina, dexándoos cayer, como quien nun quier la cosa.

EUGENIO.- Hosti, tu, si eso es para ti disimular, no quiero verte insultar a nadie cuando lo haces de frente.

ANTÓN.- Métite bien con él. Tienes que sacar tolos trapos puercos que puedas d'elli.

BLAS.- Coimes, ¿tengo que llava-y la ropa? Que-y lo llave la muyer.

ANTÓN.- Non, home. Tienes que recorda-y a la xente les coses males que fizo, como cuando desapareció la recaudación del cepiyu la ilesia.

BLAS.- Mangóla Xuacu.

ANTÓN.- Ah, coimes, ye verdá. Entós dices que fai trampes a les cartes.

BLAS.- Creyo que Villa solo xuega al parchís.

ANTÓN.- Si, pero cuando xuega, mira les fiches del contrariu.

BLAS.- El parchís nun ye'l dominó, Antón. Que Villa nun tien na malo.

ANTÓN.- Pos insúlteslu. Dices: Villanu, tócamela cola...

BLAS.- ¡Fai'l favor, Antón! Nun seyas bestia

ANTÓN.- Tienes que poner a la xente en contra d'él, dicir que nun tien pensao facer nada por Carbayín.

BLAS.- Va asfaltar el pueblu.

ANTÓN.- Bono, si, lo dicho, nada.

BLAS.- Y un polígonu industrial a les afueres, pa que nun heba paraos nel pueblu.

ANTÓN.- Ah, sí, el polígonu... Pero, "na de na"

BLAS.- Y poner lluz público, y un telecentru, y el saniamientu...

ANTÓN.- Ta bien, pero, Villa, aparte d'acabar col paru, illuminar tol pueblu, dexalu guapu y tener a tol mundu contentu, ¿va facer daqué?

BLAS.- Non, non, ye verdá, nada.

ANTÓN.- Eso digo yo.

EUGENIO.- Eso me recuerda una anécdota. Saben aquel que diu que un señor va al médico y le diu: Doctor, quisiera saber si hay algo que sirva para hacer el amor todos los días, pero que no sea una pastilla porque tengo problemas cardiovasculares. Y le diu el doctor: ¿Qué edad tiene usted?. Y diu el señor: "Ochenta y cinco años". Y diu el doctor: Pues no, no hay nada. Y diu el tío: ¿Que no hay nada? Yo tengo un amigo de mi misma edad, que tampoco puede tomar pastillas y dice que hace el amor todos los días. Y le contesta el doctor: ¡Pues dígalo usted también!

ANTÓN.- (*Va pa EUGENIO*) Oyi, fíu. Que nun te moleste. ¿Tu nun pensasti en dedicate a otra cosa? A lo meyor, d'enterrador, teníes más futuru. Nun te veo con esto de los chistes. Igual si punxeres voz de gangosu o de mariquita, como l'Arévalo, pos sí.

EUGENIO.- Yo de mariquitas no se, pero me se el de la chica que se sube al autobús... Saben aquel que diu que había una señorita con la falda muy ajustada en la parada del autobús, y que cuando este llega, su falda le impedía subirse a él, así que la arremangó, dejando a la vista un hermoso liguero. Y un matrimonio que estaba allí en la parada, le diu la mujer al marido: Pepe, ¿no te parece indecente, obscena y lasciva, la forma que tienen los hombres de mirar a esa joven que se está subiendo al autobús? Y diu el marido con los ojos desorbitados: ¿Qué autobús?

ANTÓN.- Rediós, polo menos que'l paisanu seya gangosu.

EUGENIO.- ¿Así? (*Failo permal*) ¿Qué autobús?

ANTÓN.- (*A BLAS*) Blas, tu yes amigu suyu, convéncilu pa que faga otra cosa: Puntu, calceta, bolyos... O mira, meyor. (*A EUGENIO*) Na Pola necesitan un acomodador nel cine.

EUGENIO.- Hosti, tu, no, que yo ya fui acomodador. Me acuerdo de una anécdota que me ocurrió. Saben quel que diu que va un nano al cine, y le diu al acomodador: "Currante de la linterna, te doi cien pelas si me sientas al lado de una bella señorita. Y le diu el acomodador. Mire, señor, en la fila 10 hay un bolso de charol, y si hay un bolso de charol, seguro que a su lado está sentada una bella señorita. El nano se va para allá, y al rato se oye un tortazo, y el nano llama al acomodador y le diu: "Currante de la linterna, ¿con que un bolso de charol? ¡Era un tricornio!

ANTÓN.- Anda, Blas, arrea con esti amigu tuyu, y prepara bien el discursu colo que te dixi. Y por favor te lo pido... ¡Nun quiero velu hasta'l día la presentación del partíu!

BLAS.- Ta bien. Hale, vamos. Esto... Dexé la cartera en casa, y nun voi dexar pagar a Eugenio. Apúnteslo na cuenta de Xuacu, ¿val? (*Vanse*)

ANTÓN.- Humorista... A esti mátenlu namás se suba a un escenariu a cuntar un chiste. Arévalo sí, coimes, esi sí.

CUADRU CINCO

El mesmu chigre con otros retoques. COVADONGA cuelga un lletreru de "Menú del día". El bar tresformóse nun mesón. Entra ANTÓN, con gorru de cocineru.

ANTÓN.- ¿Punxisti fuera tamién el lletreru?

COVA.- Ta puestu yá, sí.

ANTÓN.- Ta bien... Pero... Oyi, punxisti mal el preciu. Nun son 75 pesetes, son 125 pesetes.

COVA.- Non, ta bien puestu. ¿Vas cobrar más de venti duros por un menú del día?

ANTÓN.- Home, claro, cinco duros más. Venticinco duros, pa ser más exactos.

COVA.- D'eso nada. El menú del día ye pa obreros. Si quies dar sablazos dás-ylos a la patronal.

ANTÓN.- La patronal nun come menú del día.

COVA.- Meyor, que pidan a la carta, qu'entá sal más caro.

ANTÓN.- Cova, fai'l favor y pon 125 pesetes.

COVA.- ¡Que nun me da la gana! Que con 75 pesetes vas que chuties, que yá ganes de sobra.

ANTÓN.- ¿Que gano? Si voi peláu a venti duros...

COVA.- Lo único que va pelao equí son los platos. A ver si somos más espléndidos, ¿eh? Que pa trabayar hai que comer.

ANTÓN.- Sí, y pa comer hai que pagalo, y a esos precios...

COVA.- Nun me calientes, Antón, qu'entá voi falar col sindicatu.

ANTÓN.- Rediós, ¿vas falar col sindicatu porque quiero subir el preciu'l menú?

COVA.- Non, voi falar con ellos porque nun atiendes les recomendaciones de los obreros.

ANTÓN.- Sí, ne, que voi dexar qu'enriba pongan ellos los precios. Entós nin a cinco duros.

COVA.- L'obreru soi yo, y, o me faes casu, o al sindicatu vas.

ANTÓN.- ¡Nun te digo onde pues dir tu y el sindicatu! Dexa los quince duros. Yá miraré yo d'onde puedo escatiñar.

COVA.- ¡Nin se t'ocurra! Y el café regáleslu, nada de cobralu.

ANTÓN.- Sí, muyer. Y tu das-yos un masaxe mentanto comen, pa relaxa-yos el llombu.

COVA.- Eso ye un comentariu machista. Puedo denunciarte por acosu.

ANTÓN.- Ascosu toi yo yá. ¡Ai, Dios! El día que me dio por meter una moza meyor me tuviere dao un ataque de rema.

COVA.- ¡Tendrás quexa!

ANTÓN.- Non, fía, nun me quexo, a ver si vas chivate al sindicatu.

COVA.- Tolos empresarios sois iguales, una panda esplotadores.

ANTÓN.- Nesti casu nun sé quién esplota a quién.

COVA.- Y por cierto, mañana tengo que tomame'l día llibre, que tengo que facer unes xestiones.

ANTÓN.- ¿Y nun te les pue facer el sindicatu, Cova? Que mañana ye sábadu, y al vermú ye cuando suel venir daqué de xente. ¡Coimes! ¿Que xestiones tienes que facer tu un sábadu si ta too zarrao?

COVA.- ¡Y a ti qué t'importa! Unes xestiones. Según el conveniu tengo drechos.

ANTÓN.- ¿Y nesi conveniu nun pon los que tengo yo?

COVA.- Cuando n'España gobierne Carrillo vais enteravos la patronal de lo que val un peine.

ANTÓN.- ¿Y va desplicamos Carrillo lo que val un peine? Si fuera lo que val una peluca...

COVA.- ¡Al sindicatu vas! (*Marcha focicono pa detrás de la barra*)

BLAS.- (*Entra*) Coimes, Antón, equí nun sabe ún lo que va alcontrase cada día. ¿Agora esto qué ye?

ANTÓN.- Un mesón. ¿Quies comer?

BLAS.- Son les once la mañana, acabo almorzar. ¿Y esta neña?

COVA.- Oiga, que yo neña yá dexé de selo fai tiempu, ¿eh?

ANTÓN.- Cova, una moza que metí pa que m'atienda'l mesón mentanto toi na cocina.

BLAS.- Munchu gustu, Cova. Y equí, ¿qué se pue tomar agora?

ANTÓN.- Lo que quieras. Sedrá por xéneru. Yá camudé tantes vueltes el chigre, que tengo de too. Tengo l'almacén hasta atrás de bebida.

BLAS.- Pos ponme un wiski de lo más caro que tengas.

COVA.- ¿A les once la mañana?

ANTÓN.- ¿De lo más caro? Cova, pon lo que te mande'l cliente y puntu. ¿Quier wiski de lo caro? Pos pónes-y wiski de lo caro. Total, va pagalo Xuacu.

BLAS.- Eh, d'eso nada. (*Saca un sobre*) ¿Qué te doi?

ANTÓN.- ¡Blas! ¿D'onde sacasti esa montonera billetes? ¿Atracasti la caixa aforros?

BLAS.- Cobra, guapa, y pon otra copa pa ti.

COVA.- A ver, plasmarote: Pa ti, doña guapa, y lo de la copa, pónes-yla a la to puñetera madre si quies, qu'esto nun ye un bar d'alterne.

ANTÓN.- Cova, nun fiedas, y pon les copes que te mande, que polo menos güei faigo un poco caixa. ¡Ai, Dios, qu'igual esti mes saco pa pagar los autónomos! Na seguridá social nun lo van creyer. (*COVA nun fai intención de poner nada*) Dexa, fágolo yo. (*Sirve*) El wiski esti ye a trescientos pesetes la copa, Blas.

BLAS.- Pon pon trés, un pa caún. (*Posa mil pesetes na barra*) Y la vuelta pal bote.

COVA.- Pos venti duros pal bote. (*Mete les mil pesetes na caixa y saca venti duros. Guárdalos nel somantu*)

BLAS.- Guapu'l bote esi.

ANTÓN.- Blas, yá me tas asustando. Nun-y mangaríes a to pa los llibramientos de los mineros, ¿eh?

BLAS.- Nun seyas burru, Antón. Esto ta ganao col sudor de la mio frente.

ANTÓN.- Nel pocu tiempu que te conozo esa frente nun la vi sudar enxamás.

BLAS.- Tienes razón. Ye un dicir. Nun ye que me costare mucho. Ye un donativu.

ANTÓN.- ¿Robasti la recaudación de lo del Domund? ¡Van escomulgate!

BLAS.- Non, animal. Esto ye un donativu pal partíu.

COVA.- ¿Hai partíu de solteros y casaos? ¿Son les fiestes? Entós tienes que dame un día, Antón. Tengo drechu a fiestes patronales.

ANTÓN.- Rediós, estes patronales sí les quies, ¿eh? Que non, Cova, ye que Blas ye candidatu a alcalde pol PUFU.

COVA.- ¿Que tien pufu? ¿Equí nel mesón? Pos que vaya pagando qu'agora tien perres. Y si quier dexar daqué más pal bote...

ANTÓN.- El PUFU ye'l partíu.

COVA.- Pos con esi sobre nes manes nun creo que tenga pufu per dengún llau.

BLAS.- Antón. Esto... ¿Esta neña ye de confianza?

COVA.- Non, señor, soi de Curuxona. ¿Dalgún problema?

- ANTÓN.-** Pues falar delante d'ella, Blas. Ye protestona, pero dixéronme que cumplidora.
- BLAS.-** Esto diómelo Cosme, el contratista.
- ANTÓN.-** ¿Y eso? ¿Compróte un prau o daqué?
- BLAS.-** Non, yá te dixi que ye un donativu. A fondu perdíu, vamos.
- COVA.-** Pos que nun se pierda, ¿eh? Si quier, guardo-ylo yo.
- BLAS.-** ¿Onde los venti duros del bote?
- COVA.-** ¿Apetez-y llevar una morrada enantes de mediudía?
- BLAS.-** Ye guerrera la rapaza, ¿eh?
- COVA.-** Y de comisiones. ¿Pasa daqué?
- BLAS.-** Disti nel clavu, rapaza. Esto de Cosme tamién ye de "comisiones". Lo que pasa ye que les tuyes son obreres y estes, patronales.
- ANTÓN.-** ¿Cómo les fiestes? Yá me lliastis ente los dos. A ver, Blas, yá.
- BLAS.-** Ye cenciello, Antón. Cosme diome esti donativu a cambiú de que, si salgo alcalde, m'alcuerde d'él y-y dea les contratos de la casa conceyu.
- ANTÓN.-** Home, Blas. ¿Vas emporcate por eses cuatro perres?
- BLAS.-** Por estes cuatro perres y un quince por cientu de tolo que facture Cosme a la casa conceyu.
- ANTÓN.-** Nun soi a creyelo. Anque, bono, de Cosme nun m'estraña, que tol mundu diz que ye un trapicheru. Val Dios que nun sedrán toos asina.
- XUACU.-** (*Entra con otros dos sobres na mano*) Hola, Blas, traigo estos dos sobres que me dio pa ti Xistu, el tesoreru. ¡Arrea! (*Queda ablucáu mirando pa COVA*)
- BLAS.-** (*Gárra-y los sobres, anque XUACU ta prendáu de COVA*) A ver...
- ANTÓN.-** ¿Quién ye esi Xistu?
- BLAS.-** El tesoreru nuevu. Un recomendáu. Ye Xistu... Bárcenas, me paez. Mira, un sobre d'Armando y otru de Prudencio. Los contratistes de Carbayín yá tan toos nel sacu. Bono, meyor dicho, nel sobre.
- COVA.-** Oiga, ¿el tontu ye tamién del partíu?
- BLAS.-** Nun ye tontu, neña... Igual un poco, pero ensin paga.
- ANTÓN.-** Xuacu, cuando quieras zarres la boca, que yá te cunté seis vueltes les muelas que tienes cariaes.
- BLAS.-** Cova, pon-y otru wiski a Xuacu, a ver si lu espabilamos.
- COVA.-** ¿De lo caro tamién?
- BLAS.-** Non, qu'esti nun lo aprecia, de lo corriente. Oyi, Xuacu, coimes. ¿Qué ye? ¿Que tu enxamás nun visti una moza?

XUACU.- Como esta, non. (*Ofrez-y la mano a COVA*) Yo soi... soi... soi...

COVA.- Yo tamién soi. Mira, yá somos dos.

BLAS.- Déxame agua, anda.

COVA.- (*Dai un vasu d'agua*) ¿Pal wiski?

BLAS.- Non, pa esti babayu. (*Echa-y l'agua pela cara*) ¡Despierta, so fatu!

XUACU.- ¡Xuacu! Xuacu, pa sirvila.

COVA.- Non, fíu, equí la que sirve soi yo, que pa eso me paga l'esplotador esti.

ANTÓN.- Nun pue pasar ensin meter una puyina.

XUACU.- Y, ¿estudies o trabayes?

COVA.- (*A BLAS*) ¿De xuru que nun tien paga? Porque yá tais tardando en pidi-yla.

ANTÓN.- Xuacu, déxame en paz a la emplegada, ¿eh? Los cortexos, fuera d'hores de trabayu.

COVA.- Toi nel descansu pal bocáu, asina que dexa en paz al rapaz, qu'asina toi entretenida.

ANTÓN.- Si entrasti a les diez y media.

COVA.- Pos entróme la fame agora. ¿Qué pasa? ¿Quiés que vaya al sindicatu?

BLAS.- Home, ¿nun te pue facer el bocáu Antón que te lu tienen que facer nel sindicatu? Vaya mierda mesón.

COVA.- (*A XUACU*) ¿Y tu en qué trabayes? Porque estudiáu yá te veo que nun tas mucho.

XUACU.- Na mina... (*Pausa*)

COVA.- ¡Que facilidá de pallabra, chachu! Esti nun sedrá'l que te fai los discursos del partíu, ¿eh?

XUACU.- Soi'l soporte del partíu.

COVA.- Malu de soportar nun yes, non.

ANTÓN.- Ven, Blas, qu'a min nun m'apetez ver el cortexu ente la sindicalera y el tontu'l pueblu. (*Van un poco aparte, mentanto COVA y XUACU siguen falando, el perñerviosu, ella guasona*) ¿Tu sabes lo que tas haciendo col tema esti de los sobres?

BLAS.- Asina a primer vista, forrame. Nun te preocupes tanto, home. Si esto ye too negro.

ANTÓN.- Non, rediós, lo d'ehí dentro ye verde.

BLAS.- Esto nun ta declarao en dengún llau.

ANTÓN.- Blas, que como vos pillen... Esto tien que tar prohibío. De xuru qu'estes coses acaben sabiéndose y tolos qu'anden con estos trapicheos acaben toos en presidiu.

BLAS.- ¡Que va! Si diz el Bárcenas esi qu'estes coses, ente que s'investiguen, se demuestren y nun sé que más qu'acaben... ¿como yera? ¿Escribiendo? Bono, "proscrites".

ANTÓN.- Que non, Blas. Dígote yo qu'agora cola democracia estes coses nun van pasar. Yá verás como s'enllenen les cárceles por trapicheos d'estos.

BLAS.- Eso yá lo veremos. De toes maneres téngolo too arreglao, por si acasu.

ANTÓN.- ¿Cómo?

BLAS.- Tengo puestu a Xuacu nel partíu como apoderáu, y en teoría él ye'l que manexa toles perres, asina que si hai dalgún problema, responsabilidá suya.

ANTÓN.- ¿Y eso sábelo él?

BLAS.- ¿Pa qué quies preocupalu? Dexa al rapaz tranquilu, y que cortexe con Cova. Si al final nun va pasar nada, home. Vamos sentamos un poco, que tantu sobre na mano, paezme que ya canso. (*Siéntense nuna mesa mentanto siguen falando*)

XUACU.- ¿Asina que yes de Curuxona?

COVA.- Si, fíu, igual que les otres trés vueltes que me lo acabes preguntar. Entá nun me fui a vivir pa dengún otru llau.

XUACU.- Y, ¿estudies o trabayes?

COVA.- Ai, Dios. Nun te pregunto si tienes moza, porque sería un milagru mui gordu. Oyi, por ciertu, ¿tu tienes sindicatu?

XUACU.- Y perru tamién. Un pastor alemán, cruciáu con pekinés.

COVA.- Rediós, aspero que'l machu fuera'l pekinés, porque si non probe de la fema. ¿De comisiones?

XUACU.- Non, de Carbayín, ñació en mio casa.

COVA.- Que si yes de comisiones obreres. El sindicatu.

XUACU.- Ah, non. Soi de la UGT.

COVA.- (*Enfadada*) ¿Qué ye? ¿D'esos blandios? Si esos son cuasi de dreches.

XUACU.- Son socialistes.

COVA.- ¡Los socialistes, otros blandios! El Felipe González esi nun va llegar enxamás a nada. Esi va tar picando-y a la puerta a Carrillo nes próximes elecciones, ya verás.

XUACU.- ¿Tu yes de comisiones?

COVA.- Y de Curuxona, por si se t'olvidare.

- XUACU.-** Bono, yo na UGT toi por tar, ¿eh? Igual m'apuntaba a comisiones.
- COVA.-** ¿Sí? Home, asina se fala. Comisiones ye un sindicatu como Dios manda.
Bono, como Dios manda, non, pero sí como manda Stalin.
- XUACU.-** ¿Pero nun taba Carrillo?
- ANTÓN.-** Cova, echa otra ronda equí, anda. Bono, si yá acabasti la hora'l bocáu.
- COVA.-** ¿De lo caro?
- ANTÓN.-** ¿Blas?
- BLAS.-** Pago yo.
- ANTÓN.-** De lo caro, sí. (*COVA va p'allá y sirve. BLAS da-y mil pesetes*)
- COVA.-** ¿Lo que sobra va pal bote tamién?
- BLAS.-** Sí, fía, sí, sigui rellenando esi "par de botes". Esta sedrá comunista, pero bien que-y presten les perres.
- ANTÓN.-** Queden cuatro díes, Blas. El martes son les elecciones. ¿Nun tas ñerviosu?
- BLAS.-** Ta fecho, Antón, ta fecho. Estes elecciones tan ganaes. Y agora, déxote, que quedé con Berto, el fontaneru.
- ANTÓN.-** ¿Tienes avería en casa?
- BLAS.-** Non, pero la casa conceyu tien munches tuberías y muchos grifos, y daquién tendrá que facer el mantenimientu. Y yo tengo entá'l bolsu drechu de la chaqueta vacíu. ¿Nun m'entiendes? (*Llevántase*) ¿Vienes, Xuacu?
- XUACU.-** ¿Pueo venir a buscate a la que sales de trabayar?
- COVA.-** ¿Pa qué vas venir cuando acabe? Antón, tómome'l día llibre. Pa... facer unes xestiones. ¿Vamos, rapaz? (*Salen COVA, XUACU y BLAS*)
- ANTÓN.-** Cova, ¿onde vas? ¡Que te lo descuento del sueldu!
- COVA.-** (*Dende fuera*) ¡Pos al sindicatu vas!

CUADRU SEIS

El mesmu chigre, pero tal y como taba al principiu. COVA tres de la barra. XUACU delante d'ella, falando con COVA. ANTÓN y BLAS sentaos nuna mesa.

- BLAS.-** ¿A qué hora dixerón na radio que daben los resultaos?
- ANTÓN.-** A les once. Nun sedrán los definitivos, pero cuasi, cuasi.
- BLAS.-** Estráñame que nun tea entovía naide per equí.

ANTÓN.- ¿Que t'estraña que nun heba naide equí? Ta como siempre. Rediós, nun me quedó qué prebar nesti chigre, y too falló. Al final rindíme y volví a lo de tola vida. Total, puestos a perder perres, que seya colo qu'esti llocal foi dende qu'abrió.

BLAS.- Non, home. Digo que nun ta naide de la llista nin del partíu, y quedemos equí pa celebrar la victoria. Nin naide de la prensa, que los avisé pa dar el primer discursu.

ANTÓN.- Tarán asperando a ver el resultáu, y vendrán dempués, home.

BLAS.- Dios, toi un poco ñerviosu. Cova, échame equí un cuarterón, anda, pa calmar el ñerviu.

COVA.- Antón, que-y pongas un cuarterón a Blas.

ANTÓN.- Si nun oyí mal, pidiótelu a ti.

COVA.- Yo toi ocupada haciendo'l vacú.

ANTÓN.- ¿Ye asina como se llama agora a tar dando-y a la parpayuela?

COVA.- La mio xornada llaboral como camarera acaba a les diez.

BLAS.- Tien respuesta pa too, ¿eh, Antón?

ANTÓN.- Lo que tien ye un morru... (*Va y sírve-y el cuarterón a BLAS*)

BLAS.- ¿Y cómo ye que la sigues teniendo equí, si yá cerrasti'l mesón?

ANTÓN.- Porque m'amenazó col sindicatu y maxistratura si la despedía.

BLAS.- Home, Antón, que lleva trés días trabayando equí. Tampoco-y tendrías que pagar tanto.

ANTÓN.- Sí, pero tamién m'amenazaron los dos hermanos que tien nel sindicatu con dame una somanta si la despedía, asina que...

COVA.- Amenaces, non, ¿eh? Fueron recomendaciones. Los sindicatos enxamás nun usen la violencia. Faen recomendaciones amistoses.

ANTÓN.- ¿Los piquetes tamién?

COVA.- Los piquetes son informativos.

ANTÓN.- Si, infórmente de qué parte del cuerpu o del negociu te van romper si nun-yos faes casu.

COVA.- Mentires de la patronal. Si dalgún escaparate ruempe será poles pelotes de los antidisturbios.

ANTÓN.- Sigui al vacú, anda.

BLAS.- Mira, en realidá al vacú ta, solo qu'al vacú de celebru.

XUACU.- ¿Eso foi un insultu?

COVA.- Non, fíu. Daquién de comisiones nun pue tener el celebru vacú.

- ANTÓN.-** Pero, ¿afiliáste a comisiones, Xuacu?
- XUACU.-** Si. Total, ¿qué más da un sindicatu qu'otru?
- COVA.-** ¡Da mucho más! ¿Vas comparar?
- XUACU.-** Non, muyer, eso digo, qu'onde va a parar.
- BLAS.-** ¿Qué hora ye? ¿Nun son les once yá?
- ANTÓN.-** Anda, Cova, pon la radio a ver si dicen daqué.
- COVA.-** Nun puedo. ¿Nun ves que toi col vacíu?
- ANTÓN.-** (A **BLAS**) Mira, hai vegaes que cuasi prefiero que me solmenen los hermanos. (*Va p'allá y prende la radio*)
- RADIO.-** Estos son los resultaos de Mieres, con cuasi tol escrutiniu fechu. PSOE, 10 conceyales, PCE, 9 conceyales, UCD, 4 conceyales, CD y MCE, 1 conceyal caún. Ye d'asperar que'l nuevu alcalde de Mieres seya Vital Alvarez Builla, del PSOE, col probable apoyu del PCE.
- COVA.-** ¿Cómo que vamos apoyar al PSOE? ¡Apoyaránmos ellos a nosotros! Los comunistes nun somos apoyu de naide más que del obreru. ¡Xuacu, esi puñu! "Agrupémosmos toos..." Esi puñu, non, Xuacu, l'otru, rediós.
- ANTÓN.-** ¡Nesti bar pela nueche nun se pue cantar!
- XUACU.-** Puf, llibrástime d'una bona, qu'esa nun la sabía. ¿De quién ye, de Raphael?
- ANTÓN.-** ¿Tu nun conoces la Internacional, Xuacu?
- XUACU.-** ¿Esa quién ye? ¿Una pilingui nueva del bar Stop? ¿Qué ye, mulata o daqué asina?
- COVA.-** ¿Y a ti qué t'importa quién trabaya nel bar Stop? Oyi, ¿tu nun pararás ellí?
- XUACU.-** ¿Yo? Non, muyer. Enxamás punxi los pies nes baldoses marrones y grises d'esi llocal, nin tropecé enxamás col escalón de la entrada.
- COVA.-** ¿Y tu cómo sabes...?
- XUACU.-** ¡Callái, callái, que van dar Siero!
- RADIO.-** Resultaos de Siero. Tamién con cuasi tol escrutiniu fechu, estos son los nuevos conceyales del conceyu de Siero. PSOE, 10 conceyales, UCD, 7 conceyales y PCE, 4 conceyales. Ye probable que'l nuevu alcalde seya Manuel Marino Villa Díaz.
- BLAS.-** ¿Y el PUFU? Estos de la radio yá se lliaron. De xuru qu'acaben de lleer los resultaos de Sariegu o d'otru llau.
- COVA.-** Home, claro que nun pue ser. ¿Cómo va sacar UCD y el PSOE más que'l PCE? ¡Eso ta amaño!

ANTÓN.- Pos pa min que ta bien. Manuel Villa ye'l que se presenta pol PSOE equí en Siero. Coimes, si ye d'equí de Carbayín.

BLAS.- Pos debió escapase-y lleer los míos conceyales. Si ellos tienen 10, yo tengo que tener polo menos 13 o 14. Eso ta mal. Busca Radio Siero, que de xuru qu'ehí tienen les coses más clares. (*ANTÓN sintoniza*)

RADIO.- Ye cuasi definitiva la victoria del PSOE nel nuesu conceyu, con cuasi tolos votos escrutaos, y polo tanto yá podemos afirmar que Manuel Marino Villa sedrá'l nuevu alcalde de Siero, pos ye mui difícil que se dea un pactu ente UCD y PCE pa gobernar.

COVA.- Home, sí, lo que mos faltaba. Apoyar a Suárez.

BLAS.- Calla, Cova, por to pá, o por Carrillo, pol que más quieras.

RADIO.- Seis formaciones yeren les que se presentaben en Siero a estos comicios, y sólo trés d'elles tienen llograos conceyales. Como casu aneudóticu, ún de los partíos presentaos nel conceyu de Siero tien el duldosu honor de ser la llista menos votada d'España. Digo bien, d'España. El PUFU llogró tan solo un votu en tol conceyu de Siero. Comuníqueme que tenemos al otru llau de la llinia a Manuel Villa, el vencedor... (*ANTÓN apaga la radio. Tan toos un poco n'estáu de shock*)

BLAS.- Un votu... ¿Cómo pue ser? ¡Un votu! Eso nun pue tar bien cuntao.

COVA.- Pa cuntar un votu nun fai falta tener carrera. Hasta Xuacu lu cuntaría.

XUACU.- Cuntando polos deos, ¿eh?

ANTÓN.- L'escrutiniu entá nun acabó, home. Igual dalgún más cai...

BLAS.- Pero si na llista yá díbamos 21 y trés suplentes... ¿Qué ye, que nin ellos se votaron a sí mesmos?

ANTÓN.- Home, Blas, la llista ficístila con obreros de to pá, y apuntaríense porque ye'l vixilante, pa nun quedar mal con él. Pero, ¿tu visti a dalgún nos mitinos?

BLAS.- Non, pero pensé que taríen trabayando. Pero... Á Xuacu, ¿nin siquiera tu votasti por nosotros?

XUACU.- Verás, Blas. Fui con Cova a votar, y diome ella'l votu. Nun sé nin a quien voté.

COVA.- Al PCE. ¿Entós? ¿A quién teníes pensao votar?

XUACU.- Al PCE, al PCE. ¡Carrillo, Carrillo, Carrillo ye coyonudu...!

BLAS.- Nun soi a creyelo, Xuacu.

ANTÓN.- Tienes que perdonalu, Blas. Al probe agora nun-y llega'l sangre a la mollera, tienla toa n'otru llau.

BLAS.- ¿Y tu? ¿A quién votasti tu?

ANTÓN.- ¿Yo? A naide. Nun pudi dir a votar. El negociu...

BLAS.- ¿Nun tenés a Cova?

ANTÓN.- Calla, ¿eh? Nun me calientes tu tamién. Primero pidióme les cuatro hores ilegales pa dir a votar, y nun esperdició nin un segundu d'elles.

COVA.- Yera'l mio drechu.

ANTÓN.- Coimes, Cova, que'l colexu El Cotayu ta a cincuenta metros d'equí, con un quartu d'hora sobrábate.

COVA.- El restu del tiempu yera pa meditar el votu.

ANTÓN.- ¿Meditar? ¿Nun tenés claro a quién dibes votar?

COVA.- Bono, Antón, eché lo que me dio la gana, que la llei marca que tengo cuatro hores pa votar.

BLAS.- Pero son cuatro hores. Dempués podías tener dio tu a votar.

ANTÓN.- Llegó y namás llegar dizme que sal a comer.

COVA.- ¡Quedrás que trabaye ensin comer!

ANTÓN.- Non, yo quedría que trabayares como fuere, con fame o fartuca.

COVA.- Como equí agora nun tienes menú, tuvi que dir a comer a casa.

ANTÓN.- ¡Trés hores echó en dir a Curuxona, comer y volver!

COVA.- Tuvi que preparalo. Claro, a ti como te lo dan too fecho.

ANTÓN.- Non, fía, non, el bocáu que comí tuvi que facelu yo. Pa enriba, cuando llega dempués de comer dizme que tien que salir un momentucu a facer unos recaos, qu'aprovecha la hora del descansu.

COVA.- Esa hora ye del conveniu.

ANTÓN.- Sí, pero nel conveniu nun creyo que ponga qu'esa hora tien ciento cincuenta minutos, que ye lo que tardesti en volver.

COVA.- Entretúvime. Había atascu pola mor de les votaciones.

ANTÓN.- El casu ye que cuando llegó y yá se quedó dafechu a trabayar yeren les ocho y quartu, asina que quedéme ensin votar.

BLAS.- Esa xornada llaboral sí que ye bona. Pa min la quixere yo.

COVA.- Si tu nun das un palu al agua. Vas comparete. Yo soi una obrera. Toi llevando'l país.

BLAS.- Tampoco daba muncho más que votares o non. Total, en vez d'un votu diba tener dos... Pero ye que nun me votaron nin los que me dieron los sobres. Eso sí que nun lo entiendo.

XUACU.- Eso desplícotelo yo. Cuando me daben los sobres a min, ellí de llau había un sobre pa caún de los otros partíos que se presentaben. Pa min que vos untaben a toos, por si acasu. Y por ciertu, el sobre más flacu de toos yera'l que te daben a ti.

BLAS.- Pero, ¿y tu como nun me dices nada?

XUACU.- ¿Qué se yo? Nun me preguntasti...

ANTÓN.- Y amás que'l rapaz tien agora la cabeza n'otru llau.

BLAS.- ¿Qué escalabru, Antón! ¡Un votu! Rediós, que por votar nun me votaren nin mio pá nin mio ma.

ANTÓN.- Bono, home, nun tuvisti una carrera política mui llarga, pero daqué se depriende de too. ¿Tu deprendisti daqué?

BLAS.- Sí, que nun te pues fiar nin de los amigos.

ANTÓN.- Ye la democracia, Blas, la democracia. Lo mesmo te da que te quita. Y a ti esta vez tocóte que te quitara.

BLAS.- Pos yá veremos nes próximes si me vuelve a quitar.

XUACU.- ¿Vas volver a presentate?

BLAS.- ¡Como ta mandao! ¿Cuánto falta pa les próximes elecciones a alcalde, Antón?

ANTÓN.- Cuatro años.

BLAS.- ¡Rediós! ¿Tanto?

ANTÓN.- Ye lo que dura un mandatu, ye lo qu'hai. Pero bono, siempre pues dir a falar con Villa a ver si te noma alcalde de barriu.

BLAS.- ¡Alcalde de barriu! ¿Y cóbrase muncho?

ANTÓN.- Paezme que'l cargu ye honoríficu.

BLAS.- ¿Y si en vez d'alcalde de barriu soi alcalde de parroquia?

XUACU.- ¿Esi nun ye'l cura?

ANTÓN.- Tienes cuatro años pa preparar les siguientes, home.

COVA.- Y con suerte dupliques los votos.

BLAS.- Si, qu'igual me vota la to puñetera güela.

COVA.- ¡Al sindicatu vas!

XUACU.- Home, sí. Al sindicatu va dir Blas.

BLAS.- Aspera... ¿Nel sindicatu hai elecciones?

COVA.- Claro. A democráticos nun hai quien mos gane.

BLAS.- Pos decidió. Voi a presentame a les elecciones del sindicatu. ¿Cobrará muncho'l sindicaleru xefe?

ANTÓN.- Probe nun creyo que seya.

COVA.- Pero pa que t'escueyan tienes que tar afiliáu.

BLAS.- Mañana mesmo ensin falta. ¿Vas conmigo, Cova?

COVA.- Claro, home. Antón, mañana garro'l día llibre pa unes xestiones.

ANTÓN.- ¿Cómo ye? Mira, como garres mañana'l día llibre, por mio pá que te llargo.

COVA.- ¿El qué, ho? Pos, ¿sabes lo que te digo?

TOOS.- ¡Al sindicatu vas!

Telón.