

## **"El calendariu"**

### *Comedia en 4 cuadros*

Nel conventu: A la manera del país de los Pitufos, caúna tien la so peculiaridá.

Madre superiora: Una muyer práctica y de mundu, que gobierna con bona mano'l conventu.

María: L'asistente de la Madre. Nun se sabe si ye más despistada o inocente, pero la so habilidá ye meter la pata, y nun enterase de nada.

Gloria: La ecónoma. Non solo lleva les cuentas, sinón que ye pesetera y tacaña a más nun poder.

Piedad: La cocinera. Borracha o col puntín tol día, porque l'anís de les marañueles escapa de vez en cuando gargüelu abaxo.

Mercedes: La encargada de la güerta. De pueblu, bastante animal, un marimachu.

Encarnación: La más atrevida del conventu, demasiao pa una monxa. Nun olvida los sos años de seglar.

Pilar: La gruñona. Protesta por too, y alcuérdase tol tiempu a l'anterior Madre superiora, sor Angusties.

Sagrario: La culta universitaria. Tien estudios y por tanto sabe de mundu y de cuasi too.

Candelaria: La sorda. Siempre de la mano de Dolores, cola que s'ayuda mutuamente.

Dolores: La miope. Coles gafes de culu botella, que nun-y sirven pa nada. Candelaria ye'l so lazarillu.

Socorro: La cobarde. Apócase desiguada por nada, suel tar más tiempu collarada que col color natural.

Angélica: La revolucionaria. Con espíritu anarquista y d'izquierdes.

Les de fuera'l conventu:

Cristina. La semeyista.

Marcela. L'ayudante.

Lluisa. La periodista.

Llucrecia. La monxa del arzobispáu.

Magdalena. L'asistente de Llucrecia.

## Cuadru 1

*Una sala d'un conventu, onde se xunten les monxes. Nesi momentu tan la Madre superiora, María, Gloria y Piedad.*

**Madre.-** A ver. Vuelvi a echame eses cuentas, que nun les veo clares.

**María.-** ¿Quier que-y vaya poles lentes, Madre?

**Madre.-** Quiero que te pierdas. ¿Sería posible? Sor Gloria, despacio, pa que yo m'entere.

**Gloria.-** Pos despacio. Hai una disviación ente los gastos y los ingresos que mos ta dexando ensin cash-flow...

**Madre.-** Y a poder ser en cristianu, hermana.

**Gloria.-** Los fluxos de caxa son negativos...

**Madre.-** ¡Negativa toi poniéndome yo! ¡Despacio, y en cristiano!

**Gloria.-** (*Silabiando*) Nun te-ne-mos nin un pe-rru. Ta-mos na ru-i-na.

**María.-** Muncho meyor asina, onde va parar.

**Madre.-** Pero, ¿qué ye? ¿Yá nun se vienden les marañueles?

**Gloria.-** Si, si se vienden. Pero tamos perdiendo perres con ellos. Les marañueles nun cubren gastos.

**Madre.-** ¿Cómo ye eso?

**María.-** Son como unes galletes asina en forma llazu. Dicen que son meyores les de Lluanco, pero yo creo...

**Madre.-** Sor María, pol bien de los tos dientes, y col aquel de que sigan toos en so sitiu, calla un poco la boca.

**Gloria.-** Tuvi echando cuentas, y en cada marañuela perdemos cinco céntimos d'euru.

**Madre.-** ¿Y por qué nun les subimos?

**Gloria.-** El gremiu confiteros marca qu'una docena marañueles son 6 euros.

**María.-** ¿Y si hacemos docenes de diez marañueles?

**Madre.-** ¿Y si garres un calcetu y lu metes en boca?

**Gloria.-** El problema ye que facer una marañuela cuesta más de lo que val. Por eso fici venir a Sor Piedad.

**Piedad.-** (*Con un puntín de borrachera*) A ver, Madre. Yá-y despliqué a esta venti veces que les marañueles lleven lo que lleven, nun se pue quitar nada.

**Gloria.-** Ye que gástase muncho en mantega.

**Piedad.-** Trescientos cincuenta gramos por kilo fariña.

**Gloria.-** ¿Y nun se pue echar menos?

**Piedad.-** Les mio marañueles tienen una categoría.

**María.-** ¿Por kilo de fariña?

**Gloria.-** ¿Y l'anís? Porque equí apaecen botelles y botelles.

**Piedad.-** Una copina por kilo fariña.

**Gloria.-** Yá, pero a min nun me cuadra. Hai cuasi tantes botelles d'anís como kilos de fariña.

**Piedad.-** Home, daqué siempre se pierde.

**María.-** Si, pel gargüelu abaxo, que cuando sal de la cocina pela tarde cimblia más qu'una blima.

**Piedad.-** Mira per onde la qu'igual t'arrea soi yo. A ti, y a la to hermana ximielga.

**Madre.-** Paz, hermanes. ¿Y nun se podríen facer coles mesmes cantidaes, pero un poco más pequeñes?

**Piedad.-** ¿El qué? Les marañueles d'esti conventu tienen un nome, y un tamaño. Xustamente la palma drecha del Cristu que ta colgáu nel altar. Esta ye una tradición de munchos años y...

**María.-** Si nel altar lo qu'hai ye una virxe María.

**Gloria.-** Una yá emprincipia a entender lo del anís.

**Piedad.-** Pa facer marañueles de mentira conmigo nun cuntéis. ¡Nin qu'esto fuere Lluanco!

**Gloria.-** Pos colos candasinos....

**Piedad.-** Colos candasinos nin te metas.

**María.-** ¿Cómo va a metese colos candasinos? ¿Y el votu de castidá?

**Madre.-** Dios, ¿cómo nun fadría esta'l votu silenciu? A ver, sor Gloria. Resume, fía. ¿Cómo tamos?

**María.-** Yo bien, Madre, ¿y usté?

**Madre.-** Que cruz, Dios mío, que cruz...

**Gloria.-** Mui cenciello, Madre. Si nun conseguimos enantes d'un mes diez mil euros, el conventu va a quebrar.

**María.-** ¡Dios! ¿Va cayemos enriba?

**Madre.-** Yá pudiera, a ver si'l golpe te facía daqué nesa mollera. Bono. Voi falar per teléfonu col arzobispáu a ver si mos empresten perres pa dir tirando. Anda, sor Panoya, vamos.

**María.-** Sor María, Madre, que se-y va la cabeza.

**Madre.-** Nun se me va, non. Tira. (*Sal con María*)

**Piedad.-** Voi ver si bebo daqué, qu'estes cosas llevántenme una sede... (*Vase*)

**Gloria.-** (*Sal tres d'ella*) ¿Y si en vez de 4 güevos per kilo echamos solo 3? (*Salen*)

*Entren cuatro monxes, Mercedes, Encarnación, Pilar y Sagrario falando ente elles. Sagrario trai un Interviú na mano.*

**Mercedes.-** ¿Qué-y pasa a sor Piedad? Nun sé que-y dicía a sor Gloria de mete-y los güevos per nun sé onde.

**Encarnación.-** Sor Mercedes, falar de güevos y de meter nuna mesma frase nun ye mui propio.

**Mercedes.-** ¡Qué sinvergonzona yes, sor Encarnación! Siempre tan picardiosa.

**Pilar.-** Esto yá nun paez un conventu, paez una casa cites. Cuntando chistes verdes...

**Encarnación.-** Nun yera verde, sor Pilar, nun pasaba de blancu güesu.

**Pilar.-** ¿Y lo que trai na mano sor Sagrario? Esa muyer en carnes ehí mangada, ¿tamién ye blancu güesu?

**Sagrario.-** Güesu nun se-y ve mucho, non, y blancu, tampoco.

**Pilar.-** Con sor Angusties, qu'en paz descanse, nun pasaba esto nel conventu.

**Mercedes.-** Con sor Angusties nun pasaba nada, esto yera peor qu'un conventu de clausura.

**Pilar.-** Una santa. Un decháu de virtúes. Ella nun consintiera nel conventu esa revista pecaminosa.

**Sagrario.-** Si lo de les muyeres en carnes ye lo de menos, hermana. Yo mércola pa lleer los artículos d'actualidá.

**Mercedes.-** Eso mesmo dizlo'l mio hermanu. Mércala toles selmanes polos artículos, diz elli.

**Sagrario.-** Claro, porque son perinteresantes.

**Mercedes.-** Sí, pero ye que'l mio hermanu nun sabe lleer.

**Encarnación.-** ¿Y trai daqué interesante esta vez?

**Sagrario.-** Trai un artículu falando de los sobres del Bárcenas.

**Pilar.-** ¿Esi qué ye, carteru, que tien sobres?

**Sagrario.-** Más bien carterista, diría yo. Tamién fala del escándalu de los ERES d'Andalucía.

**Mercedes.-** Coimes, ¿que pasa coles eres ellí? ¿Nun tan bien sallaes? Que vengan a ver la mio güerta a ver si deprienden.

**Sagrario.-** Les eres non, sor Mercedes, los ERES. Un chanchullu que disvió muchos millones y que tien a un montón de políticos nel banquillu.

**Mercedes.-** ¿De reserves? Será que xuega Villa entós.

**Sagrario.-** Nos xulgaos. Más d'un acabará nel talegu.

**Pilar.-** Si, políticos nel talegu. Como decía'l nuesu señor, ye más cenciello qu'un camellu pase pel güeyu d'una aguya qu'un políticu acabe en talegu.

**Sagrario.-** Y fala tamién de les xubilaciones de los banqueros. Una vergüenza. Al que menos seiscientos...

**Mercedes.-** ¿Y entá se quexen? El mio hermanu acaba xubilase y nun-y quedaron nin esos seiscientos euros al mes.

**Sagrario.-** Seiscientos mil euros, sor Mercedes.

**Mercedes.-** Non, nin seiscientos nin mil, nun serán nin quinientos.

**Sagrario.-** Que digo que-yos quedaron seiscientos mil euros. Cien millones de les pesetes d'enantes.

**Pilar.-** Unos tanto y otros tan poco. Ye más difícil qu'un ricu entre nel cielu...

**Encarnación.-** Con cien millones de pensión, nel cielu yá ta equí na tierra.

**Pilar.-** Pero nun entrará nel cielu.

**Encarnación.-** Con eses perres igual hasta lu compra.

**Pilar.-** ¡Blasfema!

**Mercedes.-** Oyi, ¿y esa revista nun fala más que de coses de política y escándalos?

**Pilar.-** Y muyeres en carnes.

**Sagrario.-** Non, hermana. Tamién trai artículos más simpáticos. Mirái, esta selmana fala d'un grupu de bomberos que pa sacar perres fizo un calendariu.

**Pilar.-** Sí, que daquién va a comprar un calendariu pa ver bomberos.

**Sagrario.-** Pos esti sí que lu compraron. Mirái, mirái. (*Miren la revista*)

**Pilar.-** ¡Ave María! ¡Si tan en carnes!

**Encarnación.-** Estos bomberos nun los había na mio época. Ai, si llevo a topar yo ún d'estos nun entro nel conventu.

**Mercedes.-** ¡Mirái a esti tolo que-y cuelga!

**Sagrario.-** Eso ye la manguera, hermana, que ta tapando-y les sos partes.

**Mercedes.-** Buf, que sustu me dio per un momentu.

**Pilar.-** ¡Cerrái esa revista, pecadores!

**Mercedes.-** Cerráila, cerráila, pero usté tampoco quita güeyu de la "manguera".

**Pilar.-** Agora mesmu voi falar cola Madre superiora.

**Mercedes.-** Sí, sí, vaya a buscala, pa que garre la sartén pel mangu. (*Rin toes menos Pilar*)

**Pilar.-** ¡Qué escándalu! ¡Ai, sor Angusties, esto contigo nun pasaba! (*Sal escandalizada*)

**Encarnación.-** Pos equí pon que ya tienen recaudaos más de doce mil euros.

**Mercedes.-** Eso nun lo veo.

**Encarnación.-** Ye que nun lo trai nes semeyes, sor Mercedes. Ta nes lletres.

**Mercedes.-** ¿Qué lletres?

**Sagrario.-** Hale, vamos, qu'en cualesquier momentu apaez la prima gruñona de sor Angusties cola Madre superiora.

**Mercedes.-** Esto... La revista cuando acabes de lleela nun la tires, ¿eh? Dásmela. Ye pa... la güerta, pa facer cucuruchos coles fueyes y pone-ylos a les berces... pa los caracoles y los llimiagos.

**Sagrario.-** Claro, sor Mercedes, claro. Pa los llimiagos. (*Salen toes*)

*Entra la Madre superiora con María y Pilar.*

**Pilar.-** ¡En carnes, Madre, en carnes! Y con una manguera tapando-y... la otra manguera.

**Madre.-** Que si, sor Pilar, que si, que yá falaré yo con ellos.

**Pilar.-** Con sor Angusties...

**Madre.-** Qu'agusto debió quedar la probe cuando morrió. Ande, hermana, vaya a buscame a les demás hermanes, y que se xunten toes na capiella, que tenemos que falar d'un asuntu perseriu.

**Pilar.-** ¿Y tengo que dir yo?

**Madre.-** ¿Con sor Angusties nun había tamién votu d'obediencia?

**Pilar.-** (*Sal refunfuñando*) Cualesquier día falo col arzobispáu. (*Crucia na puerta con Candelaria y Dolores. A la Madre*) ¿A estes avíssoles, o yá les doi por avisaes? (*Sal*)

**Dolores.-** ¿Quien yera la que salió, sor Candelaria?

**Candelaria.-** ¿Qué?

**Dolores.-** ¡La que salió!

**Candelaria.-** ¿Quién la llio?

**Dolores.-** ¡Cola que mos cruciamos!

**Candelaria.-** Si, si, que yá vamos.

**Madre.-** Pasái p'acá, andái. (*Dolores tira de Candelaria*) Hai que dir a la capiella, qu'hai un tema mui seriu que tratar.

**Dolores.-** Val, val. ¿Sábelo la Madre superiora?

**Madre.-** Yo soi la Madre superiora.

**Candelaria.-** ¿Quien diz qu'empeora? ¿Ta daquién malu?

**Dolores.-** Calla, sor Candelaria. ¿Qué pasa, Madre?

**Madre.-** Que mos tan achuchando les deudes, sor Dolores. Necesitamos diez mil euros, pero bien rápido.

**Dolores.-** (*Consuela a María*) Nun s'apure, Madre. Dios aprieta pero nun afuega.

**Madre.-** Toi equí, hermana.

**Dolores.-** Ai, perdone. Mira que confundila col cura.

**Candelaria.-** Non esa nun ye Pura, ye la hermana sor María.

**Madre.-** Y lo peor nun ye eso. Llamé al arzobispáu y dicen que nun suelten un euru más.

**María.-** Ah, pero, ¿teníen soltao dalgún hasta agora?

**Madre.-** Y pa rematala, dixéronme que si nun equilibramos les cuentas, tendrán que zarrar el conventu.

**Candelaria.-** ¿Quién diz que ta contentu?

**Madre.-** Andái, tirar pa la capiella, que desiguída vamos nosotres p'allá.

**Dolores.-** Hale, sor Candelaria, vamos pa la capiella.

**Candelaria.-** Nun ta frío, nun ta pa toquiella.

**Dolores.-** ¡La capiella!

**Candelaria.-** ¿Que te duel la rodiella? ¿Entós, lloverá?

**Dolores.-** Tira, anda, tira. (*Embúrriala*)

**Madre.-** Pal otu llau, hermana.

**Candelaria.-** ¿Que vamos yá pa la cama? Si nun serán les cinco. (*Dolores embúrriala pal otu llau y salen*)

**Socorro.-** (*Entra con Angélica y Sagrario*) Déxame mirar otra vez eso del calendariu... (*Ve a la Madre*) Pa lleer l'artículu, claro. (*Cola cabeza en forma gacha*)

**Angélica.-** Que mos avisaren qu'hai que dir a la capiella. ¿Qué? ¿Yá nun hai abondo coles maitines, les laudes y toles demás, qu'agora hai un rezu nuevu? Debemos tener a Dios hasta'l güeyu esi del triángulu con tanta plegaria.

**Madre.-** Nun te vendría mal rezar otro poco, sor Angélica, que de xuru que tienes muncho polo que rezar. Pero nun ye por eso, non. Zárrenmos el conventu.

**Angélica.-** ¿Qué ye?

**Madre.-** O apaecen diez mil euros en breves, o van zarrar, y a saber pa onde mos van mandar a caúna.

**María.-** Pero, ¿van separtamos?

**Madre.-** ¿Entós? ¿Pienses que vamos dir toes pal mesmu conventu?

**Angélica.-** Ah, non, d'eso nada, qu'agora que yá m'acostumé a una Madre superiora nun voi tener qu'aguantar otra. Val más lo malo conocío...

**Madre.-** ¡Sor Angélica!

**Socorro.-** Pero, ¿nun hai d'onde sacar les perres?

**Angélica.-** Lo que sobren son bancos.

**Madre.-** Nun tenemos cuenta más que na Caja Aforros, y los números deben tar más colloraos que los tomates de la güerta.

**María.-** ¿De vergüenza?

**Madre.-** De vergüenza ye ascuchate.

**Angélica.-** Hai más bancos aparte la Caja.

**Madre.-** Pero nun tenemos cuenta.

**Angélica.-** Si tenemos una escopeta a mano, de facer la retirada n'efectivu encárgome yo.

**Madre.-** Dende llueu, sor Angélica, cuando vas a confesate debes dexa-y les oreyes guapes al cura. Nun lo toméis a broma. tenemos que falar ente toes a ver qué se pue facer.

**Socorro.-** Y pensar qu'estos sacaron doce mil euros asina a lo fato.

**Madre.-** ¿Doce mil? ¿Cómo?

**Socorro.-** Bono, vilo ensin querer enantes, ¿eh? De casualidá. Y les semeyes nin les miré: Nin vi al roxu de la llunar de les ñarices, nin al negru rapáu, que nun sé porqué punxo delante un estintor tan gordu...

**Madre.-** ¿Cómo, sor Socorro, cómo?

**Socorro.-** (*Con muncha vergüenza*) Pos púnxolu asina delante, ente les pates...

**Madre.-** ¡Los doce mil euros, muyer!

**Socorro.-** Ah. Con un calendariu.

**Madre.-** ¿Un calendariu maya?

**María.-** Igual lu toparon cuando ficieron el polivalente, al cavar pa los cimientos.

**Sagrario.-** Claro, hermana, claro, de cuando los mayas vivieron en Candás. ¡Fai falta ser inorante!

**Socorro.-** A min dame que viviríen en Lluanco.

**María.-** Que non, que los mayas teníen munches riqueces. Tuvieron que vivir en Piedeloro.

**Madre.-** Calla yá, boca de plata. Desplícame esto, sor Sagrario, que si sor Socorro se pon un poco más collarada va paecer un semáforu.

**Sagrario.-** Nada, Madre, ye un grupu de bomberos que ficieron un calendariu pa sacar perres, saliendo ellos nes semeyes de cada mes. Recaudaren doce mil euros.

**Madre.-** ¡Doce mil euros! Con eso salíamos nosotres del apuru. ¡Yá tenemos la solución!

**Angélica.-** Pos deme la escopeta, que yá m'encargo yo de que mos los dean poles bones.

**María.-** Podemos dici-yos que ye pa ganar el cielu.

**Madre.-** El cielu ganábenlu aguantándote a ti un par de díes.

**Sagrario.-** A ver, Madre, qu'a min dame que lo que ta pensando nun ye en pidi-yos les perres a esa xente.

**Angélica.-** Lo que yo digo, nada de pidir. ¡La escopeta!

**Madre.-** Non, sor Angélica. Una escopeta non, una cámara. ¡Vamos facer el nuesu propiu calendariu! ¡Venga! Vamos dar la bona noticia a les demás hermanes.

**Angélica.-** (*Mentanto van saliendo va rezungando detrás*) Pos a min paezme que cola escopeta... (*Salen toes*)

## Cuadru 2

*La mesma decoración. Entra Socorro con Cristina, la semeyista y l'ayudante d'esta, Marcela.*

**Socorro.-** Asperen equí, por favor, que voi dir a avisar que yá llegaron. (*Sal*)

**Marcela.-** A ver, muyer, ¿Quies desplicame d'una vez qué facemos equí? Si tu y yo yá tamos xubilaes. ¿Por qué nun viero'l to rapaz? ¿Nun heredó'l to negociu de semeyes?

**Cristina.-** Abocana, que me tas poniendo la mollera como una madreña.

**Marcela.-** Nun abocano, non. Marchaba pa Benidorm mañana col Insero, y tuvi que suspender el viaxe.

**Cristina.-** ¿Qué se te perdió a ti en Benidorm?

**Marcela.-** Lo mesmo que nesti conventu: nada. Pero equí nun hai nin baille peles nueches, nin playa pel día.

**Cristina.-** Si quies playa vas a Perlora, y tu yá nun tas pa bailles.

**Marcela.-** ¿Que non? Soi una fiera. Tolos paisanos quieren baillar connigo en Benidorm. Tengo hasta llista d'espera.

**Cristina.-** Pos esta vez van tener qu'asperar un poco más. Nun morrerá dengún de pena, digo yo.

**Marcela.-** De pena non, pero la próstata de dalgún yá nun ta pa muchos trotes. L'añu pasáu, baillando una lambada con ún desencaxóse-y el cadril.

**Cristina.-** Voi cuntátelo enantes que se me desencaxe a min daqué. Ye que la Madre superiora del conventu avisó qu'había que facer unes semeyes, pero insistió mucho en que nun podía venir el mio fíu, que tenía que ser una muyer, y home, tando yo que fui más de cuarenta años la semeyista oficial de Candás nun va llamar a una de fuera.

**Marcela.-** ¿Y pa facer unes semeyes que de xuru son pal carné tien que venir una muyer? Ai, Dios, en plenu sieglu XXI y andar con estes babayaes.

**Cristina.-** ¿Qué quies, fía? Son doce monxes, y tal como tan los tiempos nun se pue despreciar dengún trabayu.

**Marcela.-** ¿Y pa eso anulo yo'l viaxe? Si esto llevarámos venti minutos como mucho.

**Cristina.-** Nun son pal carné. Nun me dio munches desplicaciones, pero'l trabayu ye pa unos cuantos díes.

**Marcela.-** Fastidiar fastidiástime Benidorm, pero yá me pagarás otre vacaciones como Dios manda. Vamos a partes iguales nel preciu.

**Cristina.-** Como ta mandao. La metá pa ti y la metá pa min. ¿Tratu fechu?

**Marcela.-** ¡Tratu fechu!

**Cristina.-** Ensin volverse atrás, ¿eh?

**Marcela.-** Nin un pasu.

**Cristina.-** Pos yá ta. Y como esti trabayu ye pal mío fíu, y nun-y cobro nada, la metá de nada ye... ¿Tendrás una calculadora per ehí?

**Marcela.-** Si la fata soi yo. Yá m'engañó otra vuelta.

**Cristina.-** Ai, fía, equí en Candás somos mui bonos negociando. Si fuimos capaces de demandar a unos delfines, face-yos un pleitu, y enriba ganar, ¿paezte que nun seremos a engañar a un chicharru como tu?

**Marcela.-** Non, si al final entá igual me ponen una estatua al llau de la del Pleitu los delfines.

**Sagrario.-** *(Entra con Encarnación)* Hola, bones tardes. Mandóme la Madre superiora a atendeles, qu'agora ta ocupada nunos asuntos, pa dir concretándolo too.

**Cristina.-** La Madre superiora nun me dio munchos detalles per teléfonu, solo que teníamos de facer unes semeyes, y que diba llevar unos díes de xuru.

**Sagrario.-** Eso ye. Son doce semeyes les qu'hai que facer.

**Marcela.-** ¡Rediós! Ai, perdón, recoimes meyor. ¿Y pa doce semeyes piensa que van facemos falta unos díes? A ver, apurando, que con suerte entá me da tiempu dir pa Benidorm mañana.

**Encarnación.-** *(Saca l'Interviú)* Pa esto nun va dar tiempu.

**Marcela.-** Yá lu lleo nel avión, nun s'apure hermana.

**Encarnación.-** Falo de semeyes como estes.

**Marcela.-** A ver, a ver, que nosotres facemos semeyes, non milagros, que pa eso tendrán ustedes dalguna virxe per ehí. Esa rapaza tendrá ventipocos años, y por munchos filtros que pongamos na cámara nun van salir asina.

**Encarnación.-** Mui graciosa, señora. Non, ye pa esto. *(Busca y enseña-y les páxines de dientro)*

**Marcela.-** Pos si nun podemos dexales como la de fuera, mucho menos como esti mozu... Madre de Dios, ¿esto ye la manguera o...?

**Sagrario.-** A ver, sor Encarnación, déxame a min. Lo que queremos ye facer un calendariu como'l d'estos rapazos.

**Marcela.-** ¿Con una manguera?

**Cristina.-** Ai, calla yá, ¿eh? ¿Lo que quieren ye facer un calendariu... como esti?

**Sagrario.-** Eso ye. Y como somos doce monxes, pos pue salir una en cada mes. Si m'acompañen, vamos a un despachu y tratamos del presupuestu. La idea ye facer mil calendarios, y vendelos a diez euros. Per equí. *(Van saliendo, y Marcela queda un poco abluçada atrás)*

**Marcela.-** Ai, ai, que me paez que lo voi pasar equí muncho meyor qu'en Benidorm.

(*Sal tres d'elles*)

*Entren Piedad, Gloria, Candelaria y Dolores. Piedad, col puntín de borrachera de siempre.*

**Gloria.-** Que non, sor Piedad, que nun-y puedo subir el presupuestu pa comida, que vamos yá mui apuraes.

**Piedad.-** Yá lo sé, nun cuerras tanto, que nun soi a siguite'l pasu.

**Gloria.-** De perres, sor Piedad, de perres.

**Piedad.-** Pos yo dígotu qu'hai que facer un poco dieta pa les semeyes del calendariu, qu'equí hai dalguna que-y sobren dos o tres michelines.

**Candelaria.-** ¿Que ya toquen les maitines?

**Gloria.-** Nun hai más presupuestu.

**Dolores.-** Pos nun venía mal, que les lleteyes de güei sabíen raro.

**Piedad.-** Como que yeren garbanzos.

**Dolores.-** ¿Tan roinos? Si nun se vien nel platu.

**Piedad.-** Si punxéramos les lentes más a menudo...

**Candelaria.-** Si, fai calor, yo tamién sudo.

**Gloria.-** Sor Piedad, nun hai perres pal sonotone de sor Candelaria, mal va haber perres pa... ¿como dixo?

**Piedad.-** Comida dietética: Complexos alimenticios, reductores de grasa, barrines enerxéticos.

**Gloria.-** Nin un euru. Yá se pue arreglar colo qu'hai.

**Piedad.-** Vamos salir toes como foques nel calendariu.

**Dolores.-** Yo nun veo que teamos tan gordes.

**Piedad.-** Non, tu nun ves nin que teamos gordes nin flaques.

**Candelaria.-** ¿Diz que tamos como vaques?

**Piedad.-** Nun lo dixi, pero dalguna hai. Con un poco más de presupuestu...

**Gloria.-** Ehí vos quedáis. Tiénesme farta, sor Piedad. (*Vase*)

**Piedad.-** Pos nun me quedo, non. Mira, pues aforrar del papel hixénico, que cola comida dietética vase menos al bater... ¡Sor Gloria! (*Sal tres d'ella*)

**Madre.-** (*Entra con María y Pilar*) Sor Dolores, ¿qué facéis equí?

**Dolores.-** Nada, Madre, mirar pa les musarañes.

**Madre.-** Si, tu mirar pa elles, y sor Candelaria ascuchar como cuerren.

**Dolores.-** ¿Pa onde va tan sola?

**Madre.-** ¿Sola? Si tan conmigo sor María y sor Dolores.

**Dolores.-** ¡Ah! Como van escondíes tres d'usté.

**Madre.-** Hale, venga, que tendréis cosas que facer, a lo vuestro.

**Dolores.-** Vamos, sor Candelaria, qu'hai que dir al tayu.

**Candelaria.-** Non, nun me duel el callu. (*Salen pa un llau*)

**Madre.-** Pal otu llau, sor Dolores, pal otu llau.

**Dolores.-** Claro, claro. Sor Candelaria, que me despista. (*Salen*)

**Madre.-** Sor Pilar, nun sabe como m'allegro que mos echare una mano col alcalde. Por una vez valiómos que seya tía d'un conceyal.

**Pilar.-** Y anque nun lo fuere. A Anxelín conózolu de guah.e.

**Madre.-** Don Angel, hermana.

**Pilar.-** ¿Don? Dalguna morrada-y tengo dao cuando andaba xugando al balón, y nun foi la primer vez que-y soné los mocos. Pa min yera Anxelín, y Anxelín sigue siendo.

**Madre.-** Nun mos punxo dengún problema pa usar monumentos del conceyu pa les semeyes, y ensin cobrar un duru.

**Pilar.-** Ye que nun teníen que cobrar, tendríen que pagar pola promoción que vamos facer. Yá se-yos podía escapar dalgún sobre p'acá.

**Madre.-** Abondo faen con nun poner peros. Tenemos qu'escoyer con cudiao onde vamos facer les semeyes. Hai que buscar sitios emblemáticos, como'l muséu Antón, la Plaza la Baragaña...

**Pilar.-** ¿Y nun se puen facer ehí nel güertu? Tanto pasiar pa riba y pa baxo. Van ponéseme les varices como cacagüeses.

**María.-** Asina yá les tien, hermana, pondránse-y como calabacines.

**Pilar.-** El calabacín pues metelu tu en...

**Madre.-** ¡Sor Pilar, por Dios!

**Pilar.-** Que me desquicia esta babaya, Madre.

**Madre.-** Les semeyes van facese pel conceyu, y nun se fale más.

**Pilar.-** Díxolo Blas, puntu redonu. ¡Que ganes de fiestas! Esto con sor Angusties nun pasaba.

**Madre.-** Sor Pilar, a cambiar les flores del altar, que yá tan musties.

**Pilar.-** Non, yo voi a sentame, a ver si me mengüen les varices. Les flores pue cambiales el figu pasu que l'acompaña. (*Vase*)

**María.-** ¿Lo del figu pasu diba por min?

**Madre.-** ¿Estráñate? Siempre tienes en boca xusto lo que nun hai que dicir. Nun sé cómo t'arregles, fía. (*Entren n'escena Cristina, Marcela y Sagrario*)

**Sagrario.-** Ah, Madre, precisamente tábamos buscándola.

**Madre.-** ¿Yá ta too arreglao?

**Sagrario.-** Too. Y meyor que bien. Cristina va facemos el trabayu solo pol material, ensin cobrar el tiempu.

**Marcela.-** Claro, como la tonta de min nun cobra un perru... Asina fago yo tamién descuentos.

**Cristina.-** Ye que desplicó la hermana Sagrario'l problema, y entós yo tamién quiero colaborar pa sacar esto alantre. Y dicho seya de pasu, porque creyo que voi ser la primer semeyista del mundiu que va facer un calendariu con monxes de verdá.

**Marcela.-** ¡Puf! El Pulitzer nun te lu quita naide. Onde van a comparase unes semeyes na guerra del Líbano.

**Cristina.-** Y voi falar col de la imprenta tamién pa que solo cobre los materiales. Ye amigu de tola vida, y nun pondrá problemes. Pero, claro, con 1.000 calendarios, pa sacar los 10.000 euros hai que ponelos a quince euros.

**María.-** ¡Cómo cambiaren les matemátiques dende que tamos nel conventu! Na mio época, diez por mil yeren diez mil, y agora son quince mil. Eso debe ser lo de la inflación, ¿eh, Madre?

**Madre.-** Si, daqué se te debe tar inflando nel celebru. Los cinco euros son pa editar los calendarios, hermana.

**Cristina.-** Pero yá-y taba diciendo yo a la hermana Pilar qu'un calendariu por 15 euros, ye un poco caru.

**Madre.-** Facemos dos mil, pa que puedan ponese más baratos.

**María.-** Y dos mil por quince, coles matemátiques nueves, ¿cuánto ye?

**Cristina.-** Ye que dos mil calendarios son muchos calendarios pa vendelos. Mil venderánse, pero dos mil...

**Sagrario.-** Los del interviú vendieron mil a venticinco euros. ¿Nun vamos vendelos nosotres a quince?

**Marcela.-** Hermana, que los bomberos salíen... cola manguera.

**María.-** Si hai que dir por una manguera, hai una na güerta.

**Marcela.-** Como esta que yo digo nun creo que la tengáis na güerta.

**María.-** Sí, hai una qu'encueye y estira, nueva, que sal pela tele.

**Marcela.-** Ah, coimes, si encueye y estira entós sí que se paez un poco a la manguera del bomberu.

**Cristina.-** Fai'l favor y alcuérdate d'onde tamos. Anque ésta se desplica mui mal, tien razón. Estos calendarios furrulen si tienen... alicientes.

**María.-** La manguera ye verde.

**Marcela.-** Agora nun hai duda. Con esa manguera trunfamos.

**Madre.-** Va haber alicientes. L'alcalde va colaborar.

**Marcela.-** ¿Cola manguera?

**Cristina.-** ¡Coimes tu yá! ¡Tas obsesionada cola dichosa manguera!

**Marcela.-** Ye que va tanto que nun veo una.

**María.-** Pos si quier dir conmigo al güertu.

**Marcela.-** Ai, hermana, nos mios tiempos dalguna vez me dixeron eso, pero enxamás una muyer.

**Madre.-** L'alcalde diomos permisu pa usar tolos monumentos del conceyu.

**Cristina.-** Nin por eses, Madre. Lo importante de los calendarios nun son los fondos, son... los interiores.

**Madre.-** Pos si hai que faceles dientro los monumentos, nun hai problema.

**Sagrario.-** Madre, que paezme que de tanto tar con sor María ta pegándose-y daqué. Fala del vestuariu, o, pa ser más exactos, de la falta de vestuariu.

**Madre.-** Muyer, nun quedrá que salgamos en carnes, qu'equí la más moza pasa de cincuenta años.

**Marcela.-** Pos Lola Flores y Massiel salieren nel Interviú, y debíen tener más.

**Madre.-** Y otra babayada a tener en cuenta... ¡Que somos monxes!

**Cristina.-** Yá, yá. Home, en carnes nun lo pensaba yo, Madre, nin por uno nin por otro, pero lo que si me paez ye que podíen ponese un poco más suxerentes, con ropes de cai un poco atrevíes, llamatives y de colores. Tengo una amiga que tien una boutique que nun pondría problemes en dexamos lo que faga falta.

**Madre.-** Nun sé, fía, nun lo veo.

**Marcela.-** Yo tampoco, aunque la mona se vista de seda...

**María.-** Pero, ¿vamos vistir una mona? Si equí nel conventu nun tenemos.

**Madre.-** Non, mona nun tenemos, pero una hermana col celebru un orangután, sí.

**María.-** ¡Ai, Dios! ¿Y quién ye la probina?

**Marcela.-** Oiga, Madre, ¿usté enxamás pensó en mandar a esta a la fonte Santarúa? Yá sabe lo que diz el dichu: L'agua Santarúa fai a la xente aguda. Anque tamién ye verdá que pa facer aguda a esta diba dexala seca.

**Sagrario.-** Vamos ver, Madre, ensin tener en cuenta'l comentariu de Miss Mundu, yo creyo que nun hai dengún mal nello. Les vergüences van tar tapaes. Lo único que fadríamos sería poner vistíos elegantes, unos zapatinos d'aguya... Vaya, que munches yá lo poníamos enantes d'entrar nel conventu.

**Madre.-** Paezme pecaminoso.

**Sagrario.-** Pecaminoso ye dexar que'l conventu tenga que zarrar, y que caúna acabe sabe Dios onde.

**Cristina.-** Mire, Madre. Vamos facer una cosa. Voi falar cola mio amiga, y voi traer unos cuantos modelos, vamos prebalos equí, en privao, qu'usté los vea, y entós yá decide.

**Madre.-** Nun hai nada que perder. Ta bien. Mañana pela mañana quedamos equí y facemos esa preba, y entós yá tomaré una decisión.

**Sagrario.-** ¡Ai, voi dir a avisar a les demás! Yá verá, Madre. Esto nun pue fallar. (*Sal*)

**Madre.-** Que nun seyan mui atrevíos, ¿eh?

**Cristina.-** Lo que se lleva agora, Madre. Yá verá, yá. Va quedamos un calendariu espectacular.

**Marcela.-** Un espectáculu va ser, sí, d'eso toi segura. Mira, al final sí que nun me voi arrepentir de nun dir a Benidorm.

**Cristina.-** Voi a ver a la mio amiga agora mesmu. Vamos.

**Madre.-** Acompáñovos a la puerta. (*Salen toes*)

### Cuadru 3

*La mesma decoración. Tan colocaes unes sielles a un llau onde tan sentaes la Madre superiora, María y Cristina. De pie, al llau d'elles, Marcela.*

**Madre.-** Nun acabo d'entender por qué nun me dexasti ver la ropa enantes de la preba.

**Cristina.-** Non, Madre, quiero que la vea puesta nes hermanes, que ye onde lluz, y onde meyor podrá decidir.

**Madre.-** Si yá me sentasti debe ser pa que nun caiga de culu, nun sé yo.

**Cristina.-** Esto ye cosa de Marcela. Plantóse que quería facer un pase modelos, y nun hubo manera de quitá-ylo de la mollera.

**Madre.-** Pos hale, arrancando.

**Cristina.-** (*Mira'l reló*) Agora mesmo. Ye que mos falta una.

**María.-** ¿Perdimos una hermana? Ai, Dios, ¿y quien la topa agora? Como vamos toes vistíes iguales, nun vamos conocela.

**Madre.-** Por munches burraes que-y ascuche, siempre hai una más que supera les anteriores. ¿Quién falta?

**Cristina.-** Falé con otra conocida mía, que trabaya na Nueva España.

**María.-** ¿Qué pasó cola vieya?

**Madre.-** Sor María, faite a la idea dende esti momentu que tienes votu de silenci, ¿tamos?

**María.-** Tamos, tamos.

**Madre.-** ¡De silenci! (*A Cristina*) ¿Una periodista?

**Cristina.-** Si. Pensé qu'un poco de publicidá nun vendría mal. (*Oyese'l timbre*) Debe ser ella.

**Madre.-** Sor María, vete a abrir. (*María dulda*) ¿Qué pasa agora? (*María señálase la boca*) Fala, muyer, fala.

**María.-** ¿Puedo preguntar quién ye, o tengo que seguir col votu de silenci?

**Madre.-** Abri y trai p'acá a la periodista, anda. (*Sal María*) Pero ensin semeyes, ¿eh?

**Cristina.-** Home, por supuesto. Les semeyes nun se verán hasta'l calendariu. Pa lo único que vien ye pa cubrir la noticia. En cuantes que salga en periódicu de xuru que se vienden como churros.

**María.-** (*Entra cola periodista*) La del periódicu, Madre.

**Madre.-** Siéntese, siéntese.

**Lluisa.-** Llámeme Lluisa, Madre. (*Saca una llibreta y un bolígrafu*) Bono, polo que me dixo Cristina tienen pensao facer un calendariu pa sacar perres, ¿non?

**Madre.-** Esa ye la idea, sí.

**Cristina.-** Vamos ver agora una preba de los traxes, pa decidir cómo va ser.

**Marcela.-** Sí, y vamos arrancar yá, que tengo ganes de facer la presentación. Que pase la hermana Gloria. (*Entra Gloria. Como toes les demás que van dir entrando, debe llevar ropa bien llamativo, en forma moderno, y más fayadizo pa moces que pa vieyes, con tacones, sandalies, o lo que pida cada traxe.*)

**Madre.-** ¡Ave María Purísima!

**María.-** Ensin pecáu concebida... Ai, perdón, la costume.

**Marcela.-** La hermana Gloria lluz un elegante traxe de branu, fayadizu pa díes de munchu sol, y que realza les curves del cuerpu.

**Cristina.-** A ver, fía, que nun tamos en Cibeles.

**María.-** ¿Na fábrica de chocolate faen desfiles de moda?

**Marcela.-** ¿Tu nun tenés un votu pa tar callada?

**Cristina.-** Abréviame'l pase, Marcela, que nun tenemos tol día.

**Gloria.-** Oiga, Madre, ¿y too esto quién lo paga? En delles etiquetes vi ropes que valen más de cien euros.

**Madre.-** Ye emprestao, sor Gloria, nun t'apures.

**Gloria.-** Alquiler tampoco pagamos, ¿eh? Que quede claro.

**Marcela.-** Gracias, hermana Gloria. Pue retirase. (*Sal Gloria*) Con un poco más d'estilu, muyer. Vamos siguir agora cola hermana Piedad. (*Entra Piedad, cola so moña habitual*) Lluz un modelu modernu, indicáu pa cócteles y receiciones.

**Piedad.-** Home, cóctel non, pero un llingotazu d'anís tomélu enantes de salir, pa quitar el ñerviu. Agora que si tengo que tomar un cóctel fago un esfuerzu y tómolu.

**María.-** ¿Un esfuerzu? L'esfuerzu fadrálu pa nun tomar... Sí, sí, el votu...

**Marcela.-** Nun ye menester, hermana. Hale, pa fuera.

**Lluisa.-** Esta paez que se movía con más estilu, ¿non?

**Madre.-** Dempués de la tercer copa d'anís emprincipia a tener munchu movimientu, sí. Estilu yá nun sé si tanto.

**Marcela.-** Sigüimos cola hermana Mercedes. (*Entra. Nun apara de rascase*) Lluz ropa cómodo, ideal pa dir al trabayu, ensin perder elegancia.

**Mercedes.-** ¿Diz qu'ideal pa trabayar? ¡Si me pica hasta per onde nun llevo ropa! ¿De qué ta fechu esti vistíu?

**Cristina.-** La mio amiga díxome que yeren teles de primera calidá.

**Mercedes.-** Pos pica. Con esto nun salgo. ¿Nun hai una funda d'albañil per ehí? Taría más cómoda.

**María.-** Hai una obra enfrente. ¿Voi a preguntar?

**Marcela.-** Hale, hermana, que pase la siguiente.

**Mercedes.-** Mi alma si nun paez que tengo pulgues. (*Sal*)

**Lluisa.-** ¿Toles modelos van ser monxes? ¿Nun habrá denguna modelu profesional?

**Cristina.-** Non, solo monxes del conventu.

**Lluisa.-** Nun se mueven con muncha gracia.

**María.-** Home que non. ¡Cola gracia de Dios!

**Cristina.-** Tampoco fai falta que desfilen, lo que vamos facer son semeyes pa un calendariu. Tienen que tase quietes.

**Lluisa.-** Pos esta qu'acaba salir va costate que se quede quieta.

**Marcela.-** Vamos seguir cola hermana Encarnación. (*Entra. Encarnación sí desfila con muncha elegancia, y muéstrase coquetona*) Lluz un vistú con estampaos de moda y corte elegante, mui chic.

**Encarnación.-** (*Sube la falda*) ¡Y con lligueru! Les ganes que tenía de prebar ún.

**Madre.-** Tápese hermana, por Dios.

**Lluisa.-** Que pena nun poder facer semeyes. Esto yera primera plana polo menos.

**Encarnación.-** Lo que pasa que con esti vistú pegaba meyor ropa interior d'encaxe. ¿Nun podrá ser pa cuando les semeyes?

**Cristina.-** Nun se va ver.

**Encarnación.-** ¿Y eso qué más da? Hai que dir bien conxuntada. Yo creo que ropa interior collarao sería la cuenta.

**Lluisa.-** ¡Ai, ai! ¡Que yá tengo titular!

**Madre.-** Fai'l favor, sor Encarnación, y un poco de compostura.

**Marcela.-** Hale, la siguiente. (*Encarnación sal con munches vueltes*) Venga, venga, muyer, que ye pa güei. Darréu tenemos a la hermana Pilar. (*Entra con un focicu como de querer matar a daquéen. Un traxe munchu más decorosu en comparanza con toles demás*)

**Pilar.-** Yera lo que me faltaba. Vistida de putón verbeneru. Con sor Angusties...

**Marcela.-** Diz que putón. ¡Si nun hubo manera de se-y viera un todiellu! Nun sé si presentar esti traxe como pa funerales o pa cabudaños.

**Pilar.-** Esto ye una vergüenza, Madre. A más d'una ehí dientro vese-y el... canalín. Si tienen cuasi les tetes fuera.

**Lluisa.-** ¡Toma titular! A esti pasu nun sé con cuál me voi quedar.

**Madre.-** Nun desaxere, hermana.

**Pilar.-** Si sor Angusties levantara la cabeza...

**María.-** Menudu sustu llevaríamos. Lleva más de diez años enterrada.

**Pilar.-** Marcho a ver si pongo ropa más decente. (*Vase*)

**Marcela.-** Bono, a esta yá procuraremos ponela bien p'atrás. Agora vien la hermana Sagrario. (*Entra. Ropa universitario, cuasi un uniforme*) Lluz un modelu fayadizu pa estudiantes que quieran dir a los sos estudios ensin perder feminidá nin elegancia. Como complementu, un maletín a xuegu.

**Sagrario.-** Ai, si llego yo a tener esta ropa cuando estudiaba nun se m'escapare Fermín.

**María.-** Con esa falda tan apertada, mal dibes correr tres d'él.

**Sagrario.-** Lo que yo quería yera que corriere él tres de min. Va rabiarse cuando me vea nel calendariu tan guapa. Al final acabó con Amalia, una que paez agora que tien sesenta años.

**Marcela.-** Claro, hermana, ye qu'ustedes paez que tienen venti. Nun te digo...

**Sagrario.-** Oiga, ¿y col maletín nun podría quedame dempués de facer les semeyes? Ye que ye de Prada.

**Lluisa.-** Menos mal que tien un votu de probeza, que si non igual pidía tamién un bolsu de Channel.

**Marcela.-** Hale, hale, que siguimos col desfile. (*Sal Sagrario*) Agora la hermana Candelaria... La hermana Candelaria... (*Una pausa*) ¡Emburriáime p'acá a la dichosa sorda! (*Entra Candelaria*)

**Candelaria.-** Perdona, ye que como nun me llamaba...

**Marcela.-** Lluz ropa cómodo, moderno y con un puntu underground, suburbano.

**Candelaria.-** ¿Que diz que meta'l butanu? Pesa muncho. ¿Nun pue ayudame dalguna hermana?

**Marcela.-** Hale, yá pue dise. (*Nin casu*) Que pue dise. ¡Arreando!

**Candelaria.-** ¿Que vaya andando? ¿A pol butanu?

**Madre.-** (*Con señes*) Que salga, sor Candelaria. Que ya terminó.

**Candelaria.-** Nun sé por qué falen tan baxo. ¿Hai daquién dormiendo?

**Marcela.-** (*Va pa ella y gárrala y sácala pa fuera*) Hale, asina acabamos enantes. Vamos cola hermana Dolores. (*Entra Dolores y quédase d'espaldas a elles*) Lluz un traxe... Hermana, que tamos pa equí pa esti otru llau.

**Dolores.-** (*Dase la vuelta*) Ah, perdonen, con tan poca lluz nun les vía. ¿Nun se pue prender una llámpara?

**Lluisa.-** Poca lluz diz, y son les doce la mañana.

**Marcela.-** Dicía que lluz... Oiga, hermana, tien puestu'l traxe al revés.

**Dolores.-** ¿Qué? Non, non, que m'ayudó sor Piedad. Tien que tar bien.

**Madre.-** Sor Piedad, cola d'anís que lleva enriba yá debe ver menos qu'usté, hermana.

**Marcela.-** Bono, puen facese de toes maneres una idea del traxe. Imaxínense que les costures nun se ven. Hale, hermana, pue dise. *(Como de costume, vase pal llau que nun ye)* Pal otru llau, hermana, pal otru llau.

**Dolores.-** *(Diendo pal otru llau)* Si yá vos digo qu'hai que prender una llámpara... *(Sal)*

**Madre.-** ¿Falta muncho?

**Marcela.-** Un par d'elles namás. Agora vien la hermana Socorro.

**Socorro.-** *(Dende dientro)* ¡Non! Nun m'atrevo a salir asina.

**Marcela.-** Vamos, hermana, que ta mui guapa.

**Socorro.-** *(Dende dientro)* ¡Véseme too!

**Marcela.-** Si ye un escote de cuellu barcu.

**Socorro.-** *(Dende dientro)* Esto nun ye un barcu ye un trasatlánticu. ¡O un petroleru d'esos!

**Madre.-** Ande, sor Socorro, que yá tengo ganas d'acabar con esto. *(Entra Socorro, mui apocada, y tapándose tolo que pue)*

**Marcela.-** Bono, si la hermana dexare miralo, lluz un vistíu con escote de cuellu barcu, mui marineru, ideal pa cruceros.

**Socorro.-** ¿Y nun podría ponelu con una toquiella per enriba?

**Marcela.-** Claro, hermana, faltaría más. Un vistíu de marca con toquiella. L'últimu gritu. Ande, ande, salga, que como se ponga más collarada entovía va mata-y el color al vistíu. *(Sal)* Bono, y por último tenemos a la hermana Angélica. *(Sal vistía de monxa)* Pero, ¿por qué nun punxo'l vistíu que-y dixi?

**Angélica.-** Esi vistíu ta fechu en China o per ehí p'allá, y fáenlu guah.es que los tan esplotando. Yo nun pongo eso.

**Marcela.-** Si la ropa ye too fecho en Valencia.

**Angélica.-** Qu'a min nun me la dais. Vilo na tele. Esploten a guah.es y muyeres y trabayen en talleres clandestinos. ¡Hai que lluchar escontra la esplotación! *(Canta)* "A les barricaes, a les barricaes, pol trunfu de la confederación..."

**Lluisa.-** ¡Ai va! Hubo qu'asperar, pero'l titular salió al final. ¡Monxes revolucionaries anarquistes faen un calendariu!

**Madre.-** Eso nin se-y ocurra, ¿eh? Equí somos mui tradicionales.

**Lluisa.-** Claro, claro, acabo velo. Lo último en moda relixoso.

**Cristina.-** Lluisa, lo que falamos, ¿eh? Un artículu guapu, y que mos ayude a vender.

**Lluisa.-** Asina nun voi salir nunca de les noticies comarcales.

**Cristina.-** Nun te quexes qu'hasta va cuatro díes tabes coles esqueles.

**Marcela.-** Hermana, ya pue dise a seguir cola revolución a la otra sala. (*Vase Angélica*)

Bono, ¿qué?

**Madre.-** Nun sé que dicir. Nun toi acostumada a veles con otra cosa que nun seya l'hábitu.

**Cristina.-** Taben toes perguapes. Y mui modernes. Con esta ropa'l calendariu tien más posibilidaes de vendese. Y yá, si dalguna enseñase un poco más los costazos, les rodielles...

**Madre.-** Nun fastidies, Cristina. Abondo ye que pase por esto, nun pida más enriba.

**Cristina.-** Entós, ¿da'l vistu bono?

**Madre.-** ¡Qué remedi! O esto, o zarrar el conventu. Ai, que Dios me perdone.

**Lluisa.-** ¿Puedo entós face-y una entrevista agora?

**Madre.-** Sí, pero vamos meyor al mio despachu, qu'ellí falaremos un poco más tranquiles. Sor María, si yes tan amable vete a la cocina y prepárame una tila, anda. (*María ta enfadada*) ¿A qué vien esa cara?

**María.-** ¡Coimes! Que yo quería tamién poner eses ropes tan guapes. Siempre me pierdo tolo bono. (*Marcha enfadada*)

**Madre.-** Fai dos tiles, una pa min y la otra pa ti. Vamos, señores, per equí. (*Salen toes, y namás salir entren toles monxes que desfilaron como faciendo'l desfile final*)

**Sagrario.-** ¡Ai va! ¿Onde se metieron toes?

**Pilar.-** Yá dicía yo qu'esta babayada de desfilat toes xuntes...

**Sagrario.-** Como acaben tolos desfiles.

**Mercedes.-** Oyéi, si yá nun tan, voi quitar esto d'una vez que nun aguanto los picores.

**Encarnación.-** Pos a min nun me quitáis esta ropa d'enriba nin con una espátula. ¡La de tiempu que nun me vía tan guapa!

**Piedad.-** Igual de guapa que la que tienes al llau col mesmu vistú.

**Angélica.-** Taba diciéndoos que-y quitareis la botella d'anís. Y vosotros, a ver si quitáis esos trapos d'enriba, que son frutu de la esplotación.

**Sagrario.-** Ai, Dios, otra vez non, sor Angélica. Venga, vamos desvistimos y a seguir coles llabores. Caúna a lo suyo, ¿eh? (*Van saliendo toes y queda solo Candelaria. Entra de nuevo Sagrario y gárrala de la mano*) Hale, sor Candelaria, que tamién va por usté. (*Salen*)

## Cuadru 4

*La mesma decoración. Cristina, Marcela, la Madre y María tan falando mentanto miren unes semeyes.*

**Cristina.-** Estes son semeyes de los llugares onde podemos sacar dempués les del calendariu. Equí, na plaza El Cuetu, col muséu Antón de fondu pue quedar bien.

**Madre.-** (*En babia*) Sí.

**Cristina.-** Y esta del monumentu de la mina y el mar, ye perfeuta, porque podemos poner dos hermanes, una a cada llau del ancla.

**Madre.-** Si...

**Cristina.-** Y equí nel parque les conserveres tenía pensao que se punxeren toes en cueros baillando una conga.

**Madre.-** Lo que quiera, sí...

**Cristina.-** Pero, Madre, ¿quier volver d'onde coimes tea? Nun ta atendiendo a nada de lo que-y digo.

**Madre.-** ¿Cómo quies qu'atienda, Cristina? ¿Tu visti la Nueva España?

**María.-** ¡Sí, qué escándalu! En Cuideiru volvieron a cambiar l'alcalde, ya ganen a Siero por trés alcaldes.

**Madre.-** ¿Nun me dixisti que la periodista yera amiga tuya?

**Cristina.-** Y yelo.

**Madre.-** Pos vaya la que mos armó. ¿Cómo yera'l titular? Les hermanes posen... Non, posen non, yera...

**Llucrecia.-** (*Entra, focicona, cola asistente, Magdalena, al llau. Trai un periódicu na mano*) Les hermanes candasines cambien los hábitos por prendes fashion.

**Madre.-** Eso mesmo. ¿Perdón? ¿Y ustedes son...?

**Llucrecia.-** Y sigo lleendo. "Les hermanes del conventu candasín propónense meyorar el propiu calendariu Michelin con un calendariu que va dar muncho que falar".

**María.-** Michelines van salir unos cuantos, sí.

**Marcela.-** Les places pa salir nel calendariu yá tan cubiertes. Agora que si quieren apúntoles pal del añu que vien. La mio idea ye facer ún de bañadores.

**Llucrecia.-** Nun creyo que vaya habelu.

**Marcela.-** ¿Que non? Col éxitu que va tener el d'esti añu, van tener que sacar lo menos dos ediciones.

**Llucrecia.-** Nin lu va haber l'añu que vien, nin esti añu.

**Madre.-** Perdone, hermana, pero nun sé quién ye, nin quién-y dio vela nesti entierru.

**Llucrecia.-** El señor arzobispu me dio vela. Soi sor Llucrecia, unviada del arzobispáu pa cortar de raíz esta blasfemia. Esta ye la mio ayudante, sor Magdalena.

**Madre.-** ¿Del... del arzobispáu?

**Llucrecia.-** ¿Podemos falar en dalgún llau un poco más en privao y ensin xeglares?

**Cristina.-** Si estorbamos...

**Llucrecia.-** Estorben, sí.

**Marcela.-** Rediós cola curuxa esta. Hala, Cristina, vamos, qu'equí Doña Urraca tien que falar en privao. Pos si que... (*Vanse Cristina y Marcela*)

**Madre.-** Acompañenme al despachu, qu'ellí falaremos más tranquiles.

**Llucrecia.-** Toi bien tranquila.

**María.-** Pos si agora ta tranquila, nun quiero vela cuando tea enfadada.

**Madre.-** Per equí, hermanos. (*Salen toes*)

*Entren Encarnación, Socorro, Angélica y Sagrario*

**Encarnación.-** ¡Tengo una gana de ponemos yá col calendariu! ¡Qué bien me sentaba aquella ropa!

**Socorro.-** Calla, calla, que mos va ver tol mundu. ¡Qué vergüenza!

**Encarnación.-** Home, eso ye lo suyo, si nun mos ve naide, ¿pa qué lu facemos?

**Angélica.-** A la que-y va salir bien ye a la de la tienda que mos dexa la ropa. A ver si cuando-y suban les ganancies s'alcuerta de nosotres.

**Encarnación.-** ¡Ai! Yá me veo na cabina de dalgún camioneru, como la Belén Esteban.

**Socorro.-** ¿Qué ye? ¿Que mos van ver camioneros?

**Angélica.-** Non, hermana, vamos poner per fuera'l calendariu: "Prohibida la venta a menores y a camioneros".

**Socorro.-** ¡Madre de Dios! A saber qué fadrán pensando en nosotres.

**Sagrario.-** Fai'l favor, sor Socorro, que nosotres yá nun tenemos edá pa llevar pasiones, nin otres coses, por mui de moces que mos vistamos.

**Encarnación.-** Eh, fala por ti, que yo entá me conservo.

**Sagrario.-** N'escabeche, sí.

**Socorro.-** Y a lo mejor vemos xente na cai cuando teamos haciendo les semeyes.

**Angélica.-** A ti nun va facer falta echate colorete, non, vas tener los papos colloraos de forma natural.

**Sagrario.-** Amás, hermana, si col traxe que llevabes nun se vía nada de nada. Paecies la señorita Rottenmeier.

**Encarnación.-** ¿Eso nun ye una raza de perru?

**Sagrario.-** Esa ye la de Heidi, muyer.

**Encarnación.-** En Heidi salía un san Bernardo.

**Sagrario.-** Que lo que paecía esta yera una institutriz d'eses.

**Socorro.-** ¡Víaseme'l todiellu!

**Angélica.-** ¡Ave María! ¿Tou enteru? ¡El diañu entró nesti conventu! ¡Hai que llamar a un exorcista!

**Sagrario.-** Vamos, hermana, piense que ye por una bona causa.

**Socorro.-** ¡Si non fuera eso, nun me pillabeis a min nesta!

**Angélica.-** ¡Sor Encarnación! ¡Que vien el diañu! ¡Que vien el diañu!

**Llucrecia.-** (*Entra con Magdalena*) ¿Eso va por min?

**Magdalena.-** (*Pa si*) Tampoco sería mucho d'extrañar.

**Llucrecia.-** ¿Que mazca, hermana?

**Magdalena.-** Nada, nada, sor Llucrecia. Rezaba.

**Llucrecia.-** Allégrome de veles equí, porque tengo que falar con toles hermanes d'esti conventu.

**Sagrario.-** ¿Vamos a buscar a les otres hermanes?

**Llucrecia.-** Non, non, ta bien asina. De poques en poques habrá más claridá. Lo primero que tengo que comunicavos ye que nun se zarrará'l conventu. (*Allégrense mucho toles monxes*) L'arzobispáu va adelantar les perres que faen falta, con un interés razonable, claro.

**Angélica.-** Faltaría más. Si lo fai Bankia, ¿nun lo va facer l'arzobispáu? A ver si por dar cuatro duros se pierden dalguna comilona...

**Llucrecia.-** Pero hai dalguna condición.

**Angélica.-** Yá, que l'"interés razonable" nun ye abondo. ¿Hai qu'hipotecar la imaxe de la virxe o hipotecamos a les monxes de frente?

**Llucrecia.-** Nun me gusta mucho la so actitú, hermana.

**Angélica.-** Y a min nun me gusten les llenteyes, y tengo que tragales un par de díes por selmana.

**Llucrecia.-** Al granu. La única condición que pon l'arzobispáu ye que se camude la Madre superiora.

**Encarnación.-** Disculpe, yo garantizo-y que nesti conventu camudámosmos de sobra, ¿eh? Monxes, sí, pero llimpies. Tenemos bragues a esgaya pa toes.

**Llucrecia.-** Refiérome a que la Madre superiora tien que dexar de selo, y poner a otra nel so llugar. Pero como la ilesia ye democrática, y la Madre elíxenla les hermanes del conventu, vengo a ordenavos que votéis el cambéu de Madre superiora.

**Sagrario.-** Sí, señor, la democracia pura y dura: Votar lo que te manden. ¡Como camudó la ilesia!

**Llucrecia.-** O eso, o nun hai perres.

**Angélica.-** Perres habráles col calendariu.

**Llucrecia.-** ¿Calendariu? Nun habrá dengún calendariu. ¡Per enriba del mio cadabre!

**Angélica.-** Eso pue arreglase.

**Magdalena.-** Ai, nun cayerá esa breva.

**Llucrecia.-** ¿Siguiamos rezando, sor Magdalena?

**Magdalena.-** Claro, claro. ¡Un rosariu enteru!

**Llucrecia.-** Creyo que ta claro como va dir esti asuntu. Habrá una votación, votarán que salga la Madre superiora actual, y votarán a otra ente les hermanes menos atrevida, y el conventu nun zarrará. D'otra manera, el mio conseyu al arzobispu ye que zarre esta mesma selmana.

**Angélica.-** ¿Sabe per onde pue metese'l so conseyu?

**Sagrario.-** ¡Sor Angélica!

**Angélica.-** Vosotres votái lo que vos dea la gana, pero esta que ta equí nun va a quitar a la Madre superiora.

**Llucrecia.-** Bono, por un votu...

**Encarnación.-** Un, non dos.

**Sagrario.-** Trés.

**Angélica.-** ¡Sor Socorro!

**Socorro.-** Si, si, yo otros trés.

**Magdalena.-** ¡Bien fecho! (*Llucrecia mírala enfadada*) Cuartu misteriu...

**Llucrecia.-** Bono, bono, tenemos cuatro revolucionaries. Ensin problema, con seis votos hai de sobra, y hai más hermanes. Sor Magdalena. Vaya a buscar a les

otres hermanes, y vosotres vais dir a la capiella a rezar hasta qu'acabe de falar con toes. ¿Entendió? (*Magdalena sal*)

**Sagrario.-** Tenemos coses que facer...

**Llucrecia.-** Agora mesmo lo único que tienen que facer ye rezar. ¡A la capiella!

**Angélica.-** (*A la que salen toes, a les otres*) ¿De verdá que nun puedo dir pola escopeta? Pue paecer un accidente. (*Salen definitivamente*)

**Magdalena.-** (*Entra con Dolores, Candelaria y Mercedes*) Topé delles. Voi buscar les otres si quier.

**Llucrecia.-** Non, aspera, que voi con estes, yá busques dempués a les demás.

**Dolores.-** Madre superiora, ¿ta ronca? Tien la voz mui rara, suena como un cuervu afónicu.

**Magdalena.-** Por fin, yera a eso a lo que me sonaba.

**Llucrecia.-** Sor Dolores, ándese con güeyu. Nun soi la Madre superiora, soi la hermana Llucrecia, del arzobispáu.

**Candelaria.-** ¿Quién tá acatarráu?

**Dolores.-** ¡Sor Llucrecia, del arzobispáu!

**Candelaria.-** ¿Quién ye'l que ye tan aviespáu?

**Dolores.-** Ai, déxalo, hermana, déxalo.

**Llucrecia.-** ¿Quieren prestame atención?

**Mercedes.-** Mentanto nun quiera que-y prestemos perres...

**Llucrecia.-** Como veo que tan les trés bien gracioses, voi direuta al granu. Va haber votaciones pa escoyer una nueva Madre Superiora.

**Mercedes.-** ¿Que-y pasó a la que taba?

**Llucrecia.-** Nada, pero hai que camudala. Esa orde vien d'arriba.

**Dolores.-** ¡Arrea! ¿Díxo-ylo Dios direutamente?

**Llucrecia.-** Vien del arzobispáu.

**Dolores.-** Entós nun vien d'arriba, vien d'Uviéu.

**Candelaria.-** Si, a min tamién me paez que ta como un fidéu.

**Mercedes.-** Oiga, pero, que yo sepa, a la Madre superiora escuéyenla les monxes.

**Llucrecia.-** Eso van facer, escoyer a otra.

**Mercedes.-** Tamos contentes cola que tenemos.

**Llucrecia.-** Pero yo non. Vamos, l'arzobispáu nun lo ta.

**Mercedes.-** Pos l'arzobispáu que s'ocupe del santu sudariu y de les esposiciones de la catedral. Equí tenemos Madre superiora, y puntu pelota.

**Llucrecia.-** ¡Eso ye una falta d'obediencia!

**Candelaria.-** ¿Qué ye una indecencia? Si vamos tapaes toes enteres.

**Mercedes.-** Tengo muncho que facer na güerta, tengo que sayar los pimientos.

**Llucrecia.-** ¡Hermana!

**Mercedes.-** Que yo nun voto por otra y santes pascues. ¿Quedó-y claro?

**Magdalena.-** ¡Asina se fala!

**Llucrecia.-** Sor Magdalena, yá me ta fartando.

**Candelaria.-** Hala, vamos.

**Dolores.-** ¿Pa onde?

**Candelaria.-** Díxomos que mos fuéramos marchando.

**Llucrecia.-** ¡Basta! Van votar a otra pa Madre superiora. ¿Ta claro?

**Mercedes.-** ¡Nun me sal de les narices! ¿A que ta más claro entovía?

**Dolores.-** Yo tampoco veo esi cambéu.

**Mercedes.-** Non, nin esi cambéu nin un camión anque lu tuvieres delante.

**Magdalena.-** Sor Llucrecia, yá son seis que dicen que non.

**Llucrecia.-** ¡Llargái darréu pa la capiella!

**Mercedes.-** La güerta...

**Llucrecia.-** ¡A la capiella!

**Candelaria.-** ¡Cómo ta esta paisana! ¡Hasta yo la oyí! (*Salen les tres monxes escopetiaes*)

**Llucrecia.-** Pos equí hai cambéu de Madre como me llamo Llucrecia.

**Magdalena.-** Va tar complicaao. Nun veo yo a les hermanes con munches ganas.

**Llucrecia.-** Vete a buscame a les que falten. ¡Arrea!

**Magdalena.-** Voi, voi... Ave María, cola curuxa esta... (*Sal*)

**Llucrecia.-** Esto yá ye cuestión personal. (*Entra Magdalena con Gloria, Piedad y Pilar*) Pero, ¿Yá tan equí?

**Magdalena.-** Nun taben mui lloñe, taben ascuchando tres de la puerta.

**Piedad.-** (*Siempre borracha*) Como daben eses voces...

**Pilar.-** Esto con sor Angusties nun pasaba. Esti conventu yera un remansu de paz.

**Llucrecia.-** (*Ve un rayu d'esperanza*) ¿Como diz, hermana...?

**Pilar.-** Pilar, hermana. Nun sé onde vamos dir a parar.

**Llucrecia.-** Eso mesmo taba pensándolo yo. Equí faen falta cambeos, ¿verdá?

**Pilar.-** ¡Y bien gordos!

**Piedad.-** Pa emprinpiar, col anís, que yá toi del de l'asturiana... Yo quiero del Mono.

**Gloria.-** Esi ye mui caro, arréglese col de siempre.

**Piedad.-** ¿Y Chinchón?

**Gloria.-** ¿Va echa-y Chinchón a les marañueles?

**Piedad.-** Ye una receta que tengo en mente, echa-yos chinchón y castaña, y asina llamámosles Castañueles.

**Llucrecia.-** Si quixeran atendeme. Precisamente tábamos sopesando facer dellos cambeos nel conventu... Emprinciando pola Madre superiora. Queremos volver a los tiempos de sor Amparo.

**Magdalena.-** Angusties, hermana.

**Llucrecia.-** Les que tu me provoques... Pero, claro, fadríamos falta una hermana con decisión, y que... tuviera dispuesta a volver a los tiempos de sor Anunciación.

**Magdalena.-** Angusties...

**Llucrecia.-** ¿Qué me diz, hermana Pilar?

**Pilar.-** Pero yá tenemos Madre superiora.

**Llucrecia.-** La Madre va ser treslladada a otu conventu.

**Magdalena.-** ¿Ah, sí?

**Llucrecia.-** Sí, de clausura, y valte más callar un poco si nun quies acompañala.

**Magdalena.-** Nel arzobispáu nun dixerón...

**Llucrecia.-** D'eso yá m'encargo yo. ¿Qué me diz, hermana Pilar? ¿Volvemos a los tiempos de sor...?

**Piedad.-** Angusties... Perdón, perdón....

**Gloria.-** Perdone, hermana, ensin querer meteme onde nun me llamen...

**Llucrecia.-** Pos yá se ta metiendo.

**Gloria.-** Bono, pos entós, métome. A la Madre superiora hai qu'escoyela ente toes.

**Llucrecia.-** Pos escoyerán a sor Pilar.

**Piedad.-** Si, claro, y yá se me fastidió'l plan de les castañueles. Yá me veo haciendo otra vez aquellos candasinos tan roínos.

**Gloria.-** Escoyeremos a la que mos paeza la más fayadiza.

**Llucrecia.-** ¡Escoyerán a sor Pilar, y s'acabó! O eso, o zarro esti conventu mañana mesmo, que yá toi hasta'l moñu.

**Pilar.-** Esto con sor Angusties nun pasaba.

**Llucrecia.-** Y con usté tampoco va pasar.

**Pilar.-** Non, claro que nun va pasar. Nun va pasar porque yo nun voi ser la Madre superiora.

**Llucrecia.-** Sí lo va ser, vaya si lo va ser. Yá m'encargo yo d'eso. Van votala toes, de la primera a la última.

**Pilar.-** Pero ye que yo nun quiero ser la Madre. Tamos perbien cola tamos.

**Magdalena.-** ¡Chúpate esa!

**Llucrecia.-** Usté y yo yá falaremos cuando marchemos d'equí, sor Magdalena. Y agora vaya a buscame a les demás monxes. ¡A toes! (*Sal Magdalena*) ¿Asina que tan toes d'al cuerdu en que la Madre superiora que tienen ye perbona? Pos yá veremos si la del próximu conventu onde tean-yos paez tan bona. (*Van entrando les otres monxes, menos la Madre y María*) Entrái, entrái. ¿Tais toes?

**Sagrario.-** Falta la Madre y la hermana María.

**Magdalena.-** (*Entra con elles*) Non, yá tamos equí tamién.

**Llucrecia.-** Bono. Polo que veo nun tais dispuestes a ceder. Vini equí con una bona propuesta, y yera que l'arzobispáu daba les perres si camudábamos la Madre superiora, pero al paecer eso nun pue ser.

**Madre.-** Sor Llucrecia. Yá-y dixi que taba dispuesta a lo que fuere pa sacar alantre'l conventu.

**Llucrecia.-** Sí, pero toes eses que tan ehí nun lo tan. Asina que'l conventu va zarrase.

**Madre.-** Un momentu. (*A les monxes*) Hermanes, pensáilo bien. Si cedéis siguiremos toes xuntes equí.

**Pilar.-** Equí nun siguimos xuntes más que con usté de Madre superiora. (*Les demás apóyenla*)

**Sagrario.-** Si mos tenemos que separar, separtámosmos, pero nun vamos dexar que mos mangonien dende l'arzobispáu.

**Llucrecia.-** Pos asina sedrá. Yá puen dir faciendo l'equipax.

**Cristina.-** (*Entra con Marcela y Lluisa*) De momentu que lu dexen onde tea.

**Llucrecia.-** Señora, creo que nesti entierru naide-y dio vela.

**María.-** ¡Ai, madre! ¿Quién morrió? (*Cuenta les monxes*) A min paezme que tamos toes. ¿Morrió'l cura?

**Cristina.-** Vela nun tengo, pero tengo daqué meyor. Tengo a Lluisa.

**Llucrecia.-** La ilesia prohíbe les rellaciones ente dos muyeres.

**Marcela.-** Y con esta, anque lo permitieran.

**Lluisa.-** Gracias, muyer, que pa bona moza yá tas tu.

**Llucrecia.-** Esta ye una xunta privada. Si faen el favor.

**Cristina.-** Claro, claro. Desiguada mos vamos. Pero quiero presenta-y a Lluisa, periodista de la Nueva España.

**Llucrecia.-** Ah, sí. Yá me doi cuenta. Gracias a usté enterámosmos del disparate que queríen facer equí. L'arzobispáu ta-y mui agradecíu.

**Lluisa.-** De nada, muyer, de nada, pa eso tamos, pa informar. Y quería adelanta-y los titulares del periódicu de mañana. Vamos ver que-y paez esti: "La ilesia vuelve a la edá media: L'arzobispáu prohíbe a les monxes candasines recaudar fondos pa mantener el conventu."

**Llucrecia.-** Oiga, señora...

**Lluisa.-** Pero tengo otros: La ilesia prohíbe a les monxes candasines escoyer llibremente a la so Madre superiora, como ye norma que se faga.

**Marcela.-** ¡Qué picu tienes, Lluisa!

**Lluisa.-** Y más: L'arzobispáu zarra un conventu por una deuda de doce mil euros, mentanto aprueba una partida de cincuenta mil euros pa viaxes.

**Llucrecia.-** Eso...

**Lluisa.-** Tengo más, si quier. Espulsen a la Madre superiora por querer salvar el conventu; o Candás queda ensin conventu por decisión d'una monxa amargada; o ¿qué-y paez El próximu sábadu Candás va echase a la cai escontra'l cierre'l conventu?

**Llucrecia.-** (*Que ta blanca, y perñerviosa*) Nun creyo que faga falta sacar too eso.

**Lluisa.-** Eso'l primer día, porque voi dir titular tres de titular hasta que'l Papa tome cartes nel asuntu.

**María.-** ¿Va venir el Papa a Candás? El Prendes va quedásemos pequeñu.

**Llucrecia.-** Bono, bono, pue haber un arreglu.

**Cristina.-** Mire, hermana. L'arreglu qu'hai ye que se vaya per onde vieno, que mos dexen en paz, y que nada cambie de lo qu'hai equí.

**Llucrecia.-** Ta bien. pero esto tien un nome.

**Marcela.-** Sí, tienlu: Váigase a tomar pel...

**Cristina.-** ¡Marcela!

**Marcela.-** Perdona, fía, que me vini arriba.

**Llucrecia.-** Pero'l calendariu...

**Cristina.-** El calendariu saldrá. Y nun s'apure, que de que seya artísticu y de bon gustu yá m'ocupo yo.

**Llucrecia.-** Ta bien. Vámosmos, sor Magdalena.

**Magdalena.-** (*Percontenta*) Hale, sí.

**Llucrecia.-** Yá te quitaré yo esa sonrisa de la boca.

**Magdalena.-** Va ser difícil. El día de güei nun se me va olvidar.

**Angélica.-** Vamos a despediles a la puerta como se merecen. Sor Piedad, vete a la cocina por unes potes, que la cacerolada tien qu'oyíse en Guimarán. (*Salen Llucrecia y Magdalena, coles monxes detrás, menos la Madre y María*)

**Madre.-** Cristina, nun sé como agradecete lo qu'acabes de facer.

**Cristina.-** A min, non, a Lluisa.

**Lluisa.-** Siento la qu'armé, Madre. Nun yera la mio intención.

**Madre.-** Pero, por Dios, nun espublice nada de lo que dixo, ¿eh?

**Lluisa.-** Non, non. El titular de mañana ya lu tengo: "L'arzobispáu nun pon trabes al calendariu de les monxes candasines" ... (*La Madre ta llorando*) ¿Qué-y pasa, Madre? Si ta too arreglao.

**Madre.-** Lloro d'alegría, Lluisa, y d'emoción. Nun sabe lo que siento al ver que denguna de les mio hermanes me quería quitar del cargu, y que taben dispuestes a too, hasta a separtase pa siempre, por apoyame.

**Cristina.-** Pos nun llore mas, Madre, que si non, va salir perfea na semeya. (*Salen toles monxes de nuevu vistíes cola ropa del calendariu, y posen toes xuntes cola Madre y María mentanto cai'l*)

**TELÓN**