

"Alta suciedad"

Comedia en 1 actu

PERSONAXES

RENATA... Vieya reburdiona, criada de la casa

BLASA... Moza de pueblu, rondando los trenta, casada con

XUACU... Mozu de pueblu, de la edá de l'anterior.

TELVA... Rondando los cuarenta, educada, d'alta clase, casada con

ANTONIO... De la edá de l'anterior, tamién pereducáu.



Esta obra estrenóse en Pola Laviana'l día 2 d'Abril de 2011, na casa la cultura, pol “Grupe de Teatru de Carbayín”, col siguiente repartu, per orde d'apaición:

RENATA.....	M ^a Emilia Rodríguez
BLASA.....	Cecilia Teruel
XUACU.....	Guillermo Suárez
TELVA.....	Reyes Fernández
ANTONIO.....	José Ramón Oliva

Direutor: José Ramón Oliva



ACTU ÚNICU

*Sala principal de la sala d'una familia mui rica. Muchos luxos y decoración.
Piquen al timbre delles vegaes.*

RENATA.- (*Entra per un llau. La criada, vieya, refunfuñona y respondona*) ¡Yá va, rediós! A ver si dexamos de da-y al dichosu timbre. (*Sal pel otru llau. Vuelve con XUACU y BLASA, un matrimoniu del pueblu, bien vistíos, dientro de lo que puen*) Quedaríen agusto d'apertar el puñeteru botón, ¿eh? Nun-y apertaren a usté igual les ñarices, a ver si achataben un poco. (*Sal. XUACU y BLASA tan un cachu un poco fuera sitiú, y ensin saber que facer*).

BLASA.- Agradable la paisana, ¿eh?

XUACU.- Nun te quexes. Cuando vini a pidir cita la otra vez, fízome descalzame y entrar descalzu pa que nun-y manchare'l suelu.

BLASA.- Reñeránla los amos si s'empuerca la casa.

XUACU.- ¿Los amos? La señora vieno a recibime coles alpargates nes manes, nun te digo más.

BLASA.- ¿Sentámosmos a asperar?

XUACU.- Nun sé que te diga. Invitar nun mos invitó naide.

BLASA.- ¿Asperamos entós de pie?

XUACU.- Tampoco mos lo mandó naide, pero de momentu... Dios, tengo un revoltixu nes tripes.

BLASA.- Yá te dixi que nun comieres la morciella'l pote, qu'a ti siéntate permal.

XUACU.- Nun fastidies, Blasa. Son los ñervios. Ai, Dios, como Don Antonio nun mos ayude, nun sé que va ser de nosotros.

BLASA.- Ayudarámos. ¿Traes la placa?

XUACU.- (*Saca del bolsu la chaqueta una placa d'oru, perguapa*) Esto lleva más de tres xeneraciones na mio familia, Blasa. Nun sé si podré desfaceme d'ello.

BLASA.- ¿Qué dices siempre que te dixo to ma cuando te la dio? “Esto dalguna vez pue que seya la to salvación”. Pos agora ye'l momentu, Xuacu. Si nun mos salva, taremos na cai, empufaos y ensin onde cayer muertos.

XUACU.- Si, supongo que tienes razón. (*Guárdala*)

RENATA.- (*Entra*) El señor tardará un poco, taba dormiendo la siesta. Nun ta de mui bon humor precisamente.

XUACU.- ¡Vaya por Dios! ¿Espertélu?

RENATA.- Non, riñilu yo pa que desconectare'l timbre, porque la xente nun sabe tocar una vez y asperar.

XUACU.- Como nun salía naide...

RENATA.- Disculpe'l señor. La culpa ye mía por nun tar pegada a la puerta asperando a que daquién pique. Agora, col so permisu, voi ver si monto guardia al llau d'ella, por si pasa'l carteru. (*Vase*)

XUACU.- Solo faltaba que Don Antonio se levantare de mal humor de la siesta.

BLASA.- ¿La siesta? Son les seis de la tarde.

XUACU.- ¿Qué quies, fía? Esti de xuru que yá tien el día ganáu namás levantase. ¿Quién lu apura a espertar de la siesta?

BLASA.- Pos yá la ficimos bona picando al timbre.

XUACU.- Coimes, Blasa, yá me dirás como picamos. ¿Tiramos piedriquines a los cristales?

TELVA.- (*Entra nesi momentu. La señora de la casa, bien vistida y elegante*) Nun sedría cosa. Daquién pudiera interpretar que viniera a cortexar a daquién de la casa.

BLASA.- La criada yá nun ta n'edá de merecer.

TELVA.- Pero hai otra muyer equí en casa. ¿Acasu nun pudiere cortexame a min?

XUACU.- (*Violentu*) Home, a usté...

TELVA.- ¿Nun-y paez que daquién pueda mirar pa min?

XUACU.- Claro, claro, cualesquier home. (*Saca'l moqueru y llímpiese'l sudor*)

TELVA.- ¿Usté nun miraría pa min? (*Por BLASA*) Si pudiera, claro.

XUACU.- Sí... O seya, non... Vamos que...

RENATA.- (*Entra*) El señor yá ta preparáu, agora mesmo baxará.

XUACU.- (*A BLASA*) Dios, qu'a tiempu entró esta paisana. Nun sabía onde meteme.

TELVA.- Gracias, Renata, pues retirete.

RENATA.- Yá fai unos años que tenía que tar retirada. Esplotadores. (*Vase*)

TELVA.- Esta muyer lleva tantu tiempu en casa, que yá ye una más de la familia. ¿De qué falábemos?

XUACU.- ¡Del tiempu! Vaya como enfriaron los díes, ¿eh?

TELVA.- Pos usté ta sudando.

XUACU.- En frío. Los ñervios, ¿sabe usté?

BLASA.- Compórtate, Xuacu.

ANTONIO.- (*Entra. El señor, con bata y pañuelo al cuello, pertresnúu*) Ah, Telva, allégrome que tuvieres equí pa recibir a estos señores. ¿De qué falabeis?

XUACU.- ¡Del tiempu! ¡Cómo enfrió'l tiempu!

ANTONIO.- Pos usté ta sudando a chorros.

XUACU.- Que nun toi acostumáu al traxe.

ANTONIO.- ¿Paez-yos que mos sentemos?

XUACU.- Sí, que nun m'aguanto de pie. (*XUACU siéntase'l primeru, mientras ANTONIO retira la siella de BLASA pa que se siente, y llueu la de TELVA, pa lo mesmo*) Esto... perdón... (*Llevántase*)

ANTONIO.- Oh, vamos, vamos, nun s'ande con cumplíos. Siéntese, siéntese. (*Siéntense toos*) ¿Apetez-yos tomar el té con nosotros?

BLASA.- Nun queremos molestar.

ANTONIO.- Nun ye molestia. Faltaría más. La hora'l té ye sagrada. ¿Ustedes nun tomen el té a estes hores?

XUACU.- Nosotros somos más de tomar los fervíos cuando mos duel el bandullu.

ANTONIO.- Cariñu, ¿seríes tan amable de dicí-y a Renata que mos sirva'l té?

TELVA.- Claro. (*Llevántase, y toos detrás. Vase*)

ANTONIO.- (*Vuelve a sentase, y detrás los otros*) A min el té que más me presta ye l'inglés, con una ñube de lleche. Traénmelo importao especialmente pa min. ¿A ustedes cuál ye'l té que más-yos presta?

XUACU.- Pos... Yá-y digo que nosotros de fervíos...

BLASA.- Pañámoslos nel monte: Mazaniella, té del monte... Y tenemos un tilu delante casa. Supongo qu'español.

ANTONIO.- Ah, claro, entiendo.

TELVA.- (*Entra*) Renata trayerá agora mesmo'l té. (*Llevántense toos. XUACU rápidamente va a retira-y la siella pa que se siente*) Oh, munches gracias, qu'amable. (*Siéntense toos*)

BLASA.- (*Aparte*) A min nun t'apurasti tanto pa garrame la siella.

XUACU.- Muyer, hai que dar bona imaxe.

ANTONIO.- Taben diciéndome qu'ellos mesmos van pañar el té al monte.

XUACU.- Verá, nun quixera cafialu, pero'l casu ye que'l tema que venimos a tratar...

ANTONIO.- Por favor, los temes de trabayu pa dempués del té. Nun se puen amestar temes tan mundanos con esi momentu tan señaláu. Ye cuasi como una lliturxa.

- BLASA.- Pos nun ye cosa d’oyer misa agora mesmo.
- XUACU.- Pero, mentanto vien el té y non...
- ANTONIO.- Non. Primero’l té, llueu’l trabayu. Insisto.
- XUACU.- Si insiste...
- TELVA.- ¿Y lleven munchu tiempu casaos?
- XUACU.- Los dos el mesmu tiempu, sí.
- BLASA.- ¿Qué dices, babayu?
- XUACU.- Los ñervios, Blasa, que me tan matando. Seis años yá.
- TELVA.- ¡Seis años! ¿Y tienen familia?
- XUACU.- Sí, tengo pás y trés hermanes. Y entá tengo unu de los güelos vivu.
- BLASA.- ¡Xuacu! Non, señora, entá nun tenemos fíos.
- TELVA.- Pos nun deben de tardar mucho en ponese. Amás, van tener fíos perguapos, porque los dos son en forma guapos, ¿nun te paez, Antonio?
- ANTONIO.- Sí lo son. Tien usté una esposa mui guapa, si me permite dici-ylo. Ye usté afortunáu. Muchos homes quixeren tar nel so llugar.
- XUACU.- ¿Sentaos nesta siella y sudando a mares?
- ANTONIO.- (*Ri con ganes*) Qué sentíu l’humor tien esti home. Ta claro que con una muyer asina enxamás nun tendrá tentación de mirar pa otros, ¿verdá?
- RENATA.- (*Entra con un serviciu té, elegante, y unes pastes*) Siento dici-y a la señora que-y acabo cascar otra taza del xuegu té.
- TELVA.- ¿El de Sevres?
- RENATA.- D’esi yá nun quedaba denguna taza, señora. Del de Manises. Claro, té pa cuatro nesta bandexa tan ruina. (*Ponla enriba la mesa*) ¿Tengo que sirvilos tamién, por si estrocen una uña?
- TELVA.- Renata, que tenemos invitaos.
- RENATA.- Yá, y deben tar baldaos, los probes, inutilinos perdíos. (*Sirve a les muyeres enantes y llueu a los paisanos, acabando por ANTONIO. A BLASA*) ¿Lleche y zucre?
- BLASA.- Si me lo dixere enantes, nun echare fervíu, quería más la lleche.
- RENATA.- Que si-y echo lleche o zucre al té, señora.
- BLASA.- Ah, zucre, por favor. Abondo, que soi perllambiona.
- RENATA.- ¿Y el señor?
- XUACU.- Non, yo llambión nun soi. A min vame más lo salao: xamón, cecina... Nun entra mucho en casa, pero...

RENATA.- Nun sabe lo que m’interesa tolo que me ta contando, señor. (*Sirve a los sos amos ensin entrugar*) Si nun hai más babayaes que dicime.

ANTONIO.- Gracias, Renata, pues retirete.

RENATA.- Otru col retiru. Si fora solo pone-y la bandexa de sombreru... (*Vase*)

BLASA.- El xuegu té ye mui guapu, y mui finu. Esos Sevres y Manises que-yos lu dexen, ¿son vecinos?

XUACU.- Los de Sevres deben tar perenfadaos, porque dicía la criada que-yos rompiere toles taces.

TELVA.- Sevres, en Francia, y Manises, en Valencia, son dos llugares mui famosos poles porzolanes que faen.

BLASA.- Ye que nos, a parte de les de San Claudio...

ANTONIO.- Nun dexemos enfriar el té. (*Toos van tomando té, en forma diferenciao de los señores a los de pueblu na manera tomalo, garrar la taza...*) Ah, como dicen en Castiella, "delicioso", ¿nun-yos paez?

XUACU.- (*A BLASA aparte*) ¿Qué quies que te diga? Agua fervío con zucre. Cuánto mejor sabe la yerbabona.

TELVA.- (*Ofreciendo*) ¿Una pasta?

XUACU.- Gracias. (*Garra una y muéyala nel té*) A ver si asina garra gustu. Coimes, toa s’esmigaya. (*Pesca la pasta cola cuyar, too abondo basto, ante la mirada risañoa de los ricos*)

ANTONIO.- Tráenmosles espresamente dende Italia. Tengo contautos per fuera, y mándenme munches coses. El caviar, por exemplu, ye d’Irán. El meyor.

XUACU.- Ah, sí, eso ye lo que son güevos de centurión, ¿non?

ANTONIO.- (*Ri*) Sí, y de tanto comelos, debió ser polo que cayó l’imperiu romanu.

BLASA.- Esturión, Xuacu, esturión. El centurión ye como llamen al corrión en Castiella.

ANTONIO.- Otres coses mercámosles en Madrid, pero mui poco n’Uviéu, porque equí en provincies hai tan poco onde escoyer. ¿Ustedes nun tienen tamién esos problemes?

BLASA.- Nosotros, tolo que nun seya comprar na tienda Pilar...

ANTONIO.- Ah, ¿ye una tienda de delicatessen?

XUACU.- Non, señor, ye de Carbayín. ¿Esi pueblu ye’l de les pastes d’Italia?

ANTONIO.- (*Ri*) Son increíbles les salíes que tien esti home. Bono, volviendo a lo d’enantés, que mos tamos diendo peles rames. Dicía-y qu’usté nun debe tener necesidá denguna de mirar pa otra muyer, viendo la suya.

XUACU.- Mirar nun ta prohibío...

BLASA.- ¡Xuacu!

XUACU.- Muyer, ye un dicir. Munches gracias, y, ensin querer molestar, usté tamién pue tar contentu cola suya.

ANTONIO.- Yá sé que lo diz pa corresponder el cumplíu, pero los dos sabemos que nun ye asina.

XUACU.- Non, non, en serio, la so muyer tamién ye perguapa.

ANTONIO.- (*Direutu*) Ah, ¿gústa-y la mio muyer?

XUACU.- Sí. O seya, quiero dicir, non.

ANTONIO.- ¿Nun-y gusta?

XUACU.- (*Suda otra vez*) Quiero dicir qu’a cualesquiera-y gustaría, como non. O seya, que nun digo yo que-y guste a naide... Que nun ye que diga que seya fea, pero... ¿Pueo garrar otra pasta? (*Gárrala y come*)

TELVA.- Nun cafies más a esti señor, Antonio. ¿Nun ves que se violenta cola muyer delante falando d’eses coses?

ANTONIO.- Claro, claro. Que pocu tactu tengo. La señora disculparáme.

BLASA.- (*Un poco molesta*) Claro... ¿Podríen dicime onde ta’l bañu?

ANTONIO.- ¿El tocador? Faltaría más.

BLASA.- Non, non, nun ye pa tocar nada, ye pa... lo que s’usa’l bañu.

ANTONIO.- (*Ri*) Ustedes dos nun deben aburrise enxamás. ¡Qué graciosos son! (*A TELVA*) Nun te llevantes, cariñu, que yá terminé. Acompañaréla yo, porque Renata ye capaz de llevala a la carbonera. Per equí, señora. (*Sal tres de BLASA. Hai una pequeña pausa, con XUACU perñerviosu, y TELVA mui risañona*)

TELVA.- Asina, que, ¿en qué quedamos? ¿Paézote guapa, o non?

XUACU.- Por favor...

TELVA.- (*Llevántase y va per detrás de XUACU*) Y lo de les piedriquines a los cristales, ¿ficístilo dalguna vez? Soi tan dura d’oyíu...

XUACU.- Que nun ye’l momentu...

TELVA.- Si nun ye agora, yá me dirás cuando ye.

XUACU.- (*Llevántase de sópitu y besa apasionadamente a TELVA*) Dios, ya nun m’aguantaba más. (*Suéltala tamién darréu*) Por Dios, Telva, que si vien el to home...

TELVA.- (*Abrázase a XUACU*) El mio home agora yes tu.

XUACU.- (*Sepártala*) Agora non, Telva, que mos la xugamos, qu’Antonio pue volver en cualesquier momentu. Y por Dios, dexa de tocar los temas que tais tocando, que se me va salir el corazón pel gargüelu d’un momentu a otru.

TELVA.- (*Mira pela puerta*) Entá nun vien p’acá.

XUACU.- ¿Tu crees que m’emprestará les perres?

TELVA.- Sí, nun hai problema. Tuvi ayeri convencéndolu y diciendo-y lo bona xente que sois.

XUACU.- Si nun me viera tan afogáu, sedría l’últimu llugar al que viniere, pero toi col agua al gañote.

TELVA.- Yo nun pueo ayudate, yá sabes que les perres manéxales elli toes. Pero les muyeres tenemos les nuses armes pa llograr lo que queremos.

XUACU.- ¿Nun sospechará?

TELVA.- ¿Antonio? Si ye fatu, Xuacu. Nun s’entera de la misa la media. (*Arrímase insinuante*) ¿Vas venir a veme mañana pela mañana? Va tar tol día na fábrica. Asina nun tendré que dici-y otra vez que voi a confesame, qu’al final va a sospechar, pero non de ti, sinón del cura.

XUACU.- Don Ciprianu tien sesenta años.

TELVA.- Pero’l sacristán ye un seminarista bien mozu. (*Allégase a él*) Y tu nun quedarás que me critiquen con un seminarista, ¿a que non?

XUACU.- Nun enriedes...

TELVA.- Falando d’enredar, ayeri, cuando mos vimos, desaparecióme un aniellu. ¿Tu veríeslu?

XUACU.- Non.

TELVA.- Ye que foi un regalu d’Antonio. Mira que tengo ayalgues y xoyes, y ye l’únicu que conoz. Siempre que lu ve, recuérdame que me lu compró pa la pidida de mano. La verdá ye que ye bien ruin, malucu y feu, pero bono, pa él ye la meyor xoya que tengo.

XUACU.- Nun sé, nun lu vi. Ya buscaré.

TELVA.- (*Encuriosándo-y el traxe*) Esti traxe ye’l mesmu que trayíes ayeri. Cuasi me paez qu’entá güel un poco a min... (*Güel-lu*)

XUACU.- (*Sepártase*) Ye l’únicu que tengo, asina que golerá más bien a rancio. Ye col que me casé.

TELVA.- (*Sensual*) ¿Y nun quies que lu arruguemos un poco?

XUACU.- Telva, por Dios, que me pierdo.

TELVA.- Si te pierdes, yo diré a a buscate.

ANTONIO.- (*Entra*) ¿A buscar a quién?

XUACU.- (*Sepártase azoráu*) Dios, agora si que toi perdíu.

TELVA.- (*Ensin perder l’aplomu*) Nada, dicía’l señor que nesta casa tan grande igual la muyer se perdía al volver del bañu, pero ya-y taba diciendo que la díbamos a buscar, que nun se preocupe.

ANTONIO.- (*Da-y un besu a TELVA na frente*) Esta muyer ta en too. ¡Qué xoya tengo en casa! ¿Verdá, Xuacu?

XUACU.- Sí, sí la tien.

ANTONIO.- Pos yá que lo falabeis, ¿por qué nun vas a buscar a la muyer de Xuacu y-y enseñes el xardín, mentanto nosotros falamos de negocios?

TELVA.- Claro, mio cielu. Xuacu. (*Sal*)

ANTONIO.- Nun hai otra como ella.

XUACU.- (*Que la siguió cola mirada*) Realmente non.

ANTONIO.- Siéntate. Pueo tutiate, ¿non?

XUACU.- ¿Quier xugar al tute conmigo?

ANTONIO.- Que si pueo tratate de tu.

XUACU.- Faltaría más.

ANTONIO.- Bien, entós falemos del asuntu que te trai equí. Pero enantes... ¡Renata!

XUACU.- ¿Necesita a la criada pa falar de negocios?

ANTONIO.- Non, nun ye eso. Anque si te soi francu, de xemes en cuando consúltola, sobre too si nun toi mui seguru d’una operación. Tien mui bon güeyu pa los negocios. Enxamás falla. ¡Renata!

RENATA.- (*Entra*) Toi vieya, pero l’oyíu ta bien sanu, nun fai falta gritar.

ANTONIO.- Retira’l serviciu’l té y ponmos un brandy, anda.

RENATA.- Claro, señor, si la mio ilusión de siempre foi facer de chigrera. (*Sal cola bandexa*)

XUACU.- Oiga, nun ye por meteme onde naide me llama, pero... ¿nun ye delles vegaes un poco insolente la criada?

ANTONIO.- ¿Renata? Lleva más tiempu ella equí que la propia casa. Ye una más de la familia, y a dicir verdá, pue dicise que ye la que más manda. Yá te digo qu’hasta la consulto pa dellos negocios. Pero ye difícil topar bonos emplegaos, ¿verdá?

XUACU.- Si dalgún día busco ún, yá-y lo diré.

ANTONIO.- ¿Nun tienes emplegaos?

XUACU.- Nun gano nin pa min, como pa paga-y a naide. En realidá, esi ye'l motivu de la mio visita.

ANTONIO.- Yá, yá sé que ye custión de perres. La mio muyer taba la tanto. A too esto, ¿quién-y lo diría a ella?

XUACU.- (*Que se ve de sópitu pilláu*) Eh... Pos nun sé, na tienda igual, como Pilar ye tan bilordera.

ANTONIO.- Renata ye quien va a la tienda.

XUACU.- (*Suda*) Cualesquier otru, como lo sabe tol mundu...

ANTONIO.- De xuru lo oyó na ilesia, cuando va a confesase. Últimamente va mucho a confesase. Nun sé de qué tendrá tanto qu'arrepentise.

RENATA.- (*Entra con la bandexa, el brandy y dos copes, pósalo na mesa*) Y agora, ¿qué? ¿Abro una de sidra y escancio unos culetinos pa les señores? Pero alvierto-y que cola artrosis nun llevo munchu'l brazu, nun sé si espalmará bien.

ANTONIO.- Renata... (*RENATA vase rezungando, como siempre. Xuacu, echa una copa bien llena y bébela d'un tragu*) Vaya, había sede, ¿eh?

XUACU.- Un poco seca la boca si la tenía, sí.

ANTONIO.- Esti brandy mándenmelu direutamente de la bodega unos collacios de Cádiz. Val seis mil pesetes.

XUACU.- ¿La bodega? Nun sedrá mui grande entós. (*XUACU sírvese otra copa*)

ANTONIO.- ¿La bodega? Seis mil pesetes val-les cada botella. (*XUACU corta en seco d'echar*)

XUACU.- Pe... perdón, nun sabía... (*Vuelve a echar lo de la copa na botella*)

ANTONIO.- ¿Qué faes?

XUACU.- Home, a seis mil pesetes...

ANTONIO.- (*Vuelve a echa-ylo, y sirve pa elli. Toma'l brandy como debe ser, calentando la copa, ximelgándolo...*) Vamos, vamos. Si nun podemos disfrutar d'estos pequeños caprichos na vida, ¿de qué vamos disfrutar?

XUACU.- ¿Pequeños caprichos? Si seis mil pesetes ye más de lo que cobra un picador al mes na mina.

ANTONIO.- Minucies. Bono, falábamos...

XUACU.- ¡De negocios!

ANTONIO.- Ah, sí. Bien. Fala.

XUACU.- Verá. Nun sé mui bien per onde escomenzar. ¿Usté creye nel mal de güeyu?

ANTONIO.- Dalguna vez me salió un arzolín.

XUACU.- Xúro-y que paez que me persigue la mala suerte. Yo punxi un negociu modestín fai un añu, que daba pa vivir. Ensin altares, pero bien. P’arrancar, pidiéra-y a Don Anselmo trenta mil pesetes emprestaes. Coimes, agora que lo pienso, con eso nun tenía nin pa una caixa de seis botelles d’estes.

ANTONIO.- ¿Don Anselmo? ¿Y como nun acudisti a min nun principiu?

XUACU.- La verdá... Tenía los mios motivos. Nun yera por desprecialu, pero faláronme bien de Don Anselmo, y...

ANTONIO.- ¿Bien? Menudu elementu.

XUACU.- Eso selo yo agora. Como ye costume, emprestóme les trenta mil pesetes a un interés baxu, y punxi la casa como aval, que ye lo único que tenía.

ANTONIO.- Nun me digas más. Pidióte les perres al pocu tiempu. Ye un canalla, siempre lo foi.

XUACU.- Non , non. Avisóme que vendiere la mio deuda a otro.

ANTONIO.- ¿Y cómo foi eso?

XUACU.- Daquién-y pagó pola mio deuda más de lo que valía.

ANTONIO.- (*Darréu más interesáu*) Esta si ye bona. Yá me picasti la curiosidá. ¿Quién foi?

XUACU.- Nun lo sé. Una empresa, o una sociedá, o daqué asina. Díxome’l nome, y sonaba como a daqué de pañar... Non, de garrar, llamábase Agarra S.A.

ANTONIO.- Hum, que nome tan raru.

XUACU.- Si, supongo que-y va nin pintáu, porque debe dedicase a garrar tolo que pue, digo yo que por eso se llamará asina.

ANTONIO.- ¿Y el so dueñu?

XUACU.- Nun sabría dici-y. Fízose too a través d’abogaos.

ANTONIO.- Mala xente. Yá lo diz la maldición xitana, qu’ente abogaos te veas. Los míos son unes sanixueles. Pero, sigui, sigui.

XUACU.- El casu ye que los abogaos d’esta empresa punxéronse en contautu connigo y dixéronme que si nun subíamos el tipu d’interés, que reclamaríen la deuda, asina que nun tuvi más remedi u que dicir que sí. Metiérenme cuasi’l doble d’interés que Don Anselmo. Estos de l’Agarra teníenme bien agarráu.

ANTONIO.- ¡Qué xente hai nel mundiu! Ta enlleno d’utres. Y claro, agora nun pues pagar esos intereses, ¿non?

XUACU.- La verdá ye que sí, sí podía. El negociu nun va mal, pero ya-y digo que m’agüeyaron. Namás firmar el contratu cola subida d’intereses, nin dos meses pasaron, y reclamáronme’l pagu total de la deuda.

ANTONIO.- Nun pue ser. ¿Y la pallabra d’esa xente?

XUACU.- Les pallabres llévalles el vientu, Don Antonio. Lo firmao yera lo que valía, y lo firmao yera que podíen reclamar la deuda cuando quixeren, y si non, perdía los avales.

ANTONIO.- La casa.

XUACU.- La casa y el negociu. Estos obligáronme a ponelu tamién como aval.

ANTONIO.- Agarráronlo too bien, y perdona pol chiste malu. Déxeme de piedra.

XUACU.- Yo, la verdá, agoté toles posibilidaes. De fechu, fui al bancu a falar con Don Vidal.

ANTONIO.- Una bellísima persona, y gran amigu.

XUACU.- Si lo foi, nun principiu. Vio les cuentas del negociu y les previsionés, y prometió emprestate dineru abondo pa cubrir la deuda y los intereses, hipotecando la casa.

ANTONIO.- ¡Espléndido! Yá te dicía que Vidal ye una bella persona. Non tolos banqueros son iguales, dígotelo yo.

XUACU.- Pos nun me lo diga, Don Antonio. Con too cuasi fecho, el día que voi a firmar al notariu, dízme’l puñeteru... Don Vidal, que la operación nun pue facese, que tien demasiáu riesgu. Y eso, dempués de paga-y a un abogáu que me xestionare tola operación, y que me dexare yá ensin un perru. El casu ye qu’*en dos díes vence’l plazu que me dieron pa devolver les perres y los intereses, o si non, voi perdelo too. Toi desesperáu, Don Antonio. Y por eso acudo a usté.*

ANTONIO.- La verdá ye que tienes razón, talesmente paez que daquién te punxo ente ceya y ceya. ¿Y de cuánto tamos falando?

XUACU.- Muncho, Don Antonio, tuvieron d’agüeyame muncho, porque salme too mal. Esto nun lo arregla nin un exércitu de bruxes.

ANTONIO.- La deuda, Xuacu. ¿Cuánto ye?

XUACU.- Ah, perdona. Nun toi no que cerebro. La deuda más los intereses sumen... Sesenta mil pesetes.

ANTONIO.- ¿Sesenta mil? Pero si pidieres emprestaes trenta mil namás.

XUACU.- Yo tampoco lo entiendo. Que si intereses, que si abogaos, que si gastos. Yo nun entiendo bien los papeles, pero eso ye lo que debo.

ANTONIO.- Uf. Ye una cantidá mui seria. Realmente la casa y el negociu cuasi nun la cubren.

XUACU.- Yá lo sé. Pero tengo otra cosa que me gustaría que viera. (*Saca la placa del bolsu, y da-yla a ANTONIO*)

ANTONIO.- Ye una pieza mui interesante. Y debe tener munchu valor.

XUACU.- El valor ye más sentimental que material. Ye un recuerdu de familia. Nun val les sesenta mil pesetes que debo anque la empeñare, pero sí pueo ufierta-yla cola casa y el negociu como aval a usté.

ANTONIO.- ¿Nun dices que ye un recuerdu de familia?

XUACU.- Mio ma siempre me lo decía: “Esto dalguna vez pue que seya la to salvación”. Y pue tar seguru que nestos momentos faime falta una salvación.

ANTONIO.- Bien... bien...(Almira la pieza) Perguapa. Sesenta mil pesetes, ¿eh?

XUACU.- Ye la mio última esperanza, Don Antonio. Si nun ye usté yá nun tengo a quien acudir.

TELVA.- (*Entra con BLASA de la cai*) ¿Qué? ¿Cómo van esos negocios?

ANTONIO.- Equí tuvo Xuacu cuntándome tola hestoria. (*Medita. A BLASA*) ¿Qué-y paecieron los nuegos xardinos?

BLASA.- Mui guapos. ¡Tan bien cudiaos! Los rosales son guapos enforma.

TELVA.- El xardineru ye mui competente. Nun cudia les plantes, mímales. Y amás, esos rosales vinieron de Turquía, los tulipanes d’Holanda, les orquídees son italianes...

BLASA.- Tienen unes plantes de lo más viaxeres. Yo qu’examás salí d’Asturies.

TELVA.- Pos hai que conocer mundiu, otres cultures... (*Con una mirada lláina a XUACU*) Otres xentes...

XUACU.- (*Bebe’l brandy azotáu*) ¿Don Antonio?

ANTONIO.- Ascucha, Xuacu, vamos a pasiar nosotros tamién pelos xardinos, pa que los veas, y quiero que me fales ensin dexar un detalle del negociu que tienes. (*A elles*) ¿Paezvos que quedéis equí falando de les vuses cosas mentanto nosotros salimos?

TELVA.- Claro, mio vida. Di-y a Renata que venga a retirar el brandy.

ANTONIO.- (*Llevántase cola so copa*) Garra la copa, Xuacu, disfrutaremos del brandy nel xardín. (*XUACU failo*) Per equí. (*Salen*)

TELVA.- Como son. Tol santu día falando de negocios y de perres. Nun viven la vida.

BLASA.- La verdá ye que nosotros agora mesmo nun podemos tener otra cosa na cabeza.

TELVA.- Ye tan aburrío. Yo, sinceramente, hai delles vegaes que toi del mio home hasta'l moñu. Nun entiende qu'una tien les sos necesidaes. ¿Nun te paez?

BLASA.- Nun sabría dici-y.

TELVA.- Les perres tan bien, pero, ¿dan les perres la felicidad?

BLASA.- Nun sé si la darán, pero'l nun teneles, quítala.

TELVA.- Non, Blasa, non. La felicidad dala l'amor.

BLASA.- Pero cuando les perres salen de casa, l'amor suel salir con elles.

TELVA.- Pos sedrá cosa de nun dexar la puerta abierta pa que salga. ¿Vosotros llevabeis casaos...?

BLASA.- Unos seis años.

TELVA.- ¡Seis años! Tais escomenzando como quien diz. Nesi tiempu, entá dura la pasión. Pero nosotros, más de diez años casaos... (*Sienta a BLASA al so llau, con xestu de complicidá*) Yá sé que nun mos conocemos mucho, pero... ¡Cunta! ¿Entá hai pasión en vosotros?

BLASA.- (*Avergoñada*) Home, pos...

TELVA.- Vamos, tamos ente amigos, ¿non?

RENATA.- (*Entra nesi momentu, y veles combayando*) ¿Les señores quedrán que-yos traiga unos camisones y unes almuhaes pa facer tamién una guerra con elles?

TELVA.- Mírala, esta sí qu'examás tuvo pasión na so vida.

RENATA.- (*Con sorna*) ¿Cómo diz eso la señora, colo apasionada que ye la vida equí?

TELVA.- Examás tuvisti mozu, ¿verdá, Renata?

RENATA.- Nin perru, señora. Pero tuvi una vez pioyos, si tan interesada ta.

TELVA.- Renata emprincipió a servir con mio pa, y yá la ves, equí sigue. Ye fiel, y discreta, cualidaes importantes nuna persona de confianza.

RENATA.- Y baillo como naide'l Perlindangu. Nun sé cómo nun me lleven pal Pardo a atender al caudiellu. ¿Pueo llevar el brandy?

TELVA.- ¿Y naide te pretendió, Renata?

RENATA.- Señora, cuando tengo gana de cunta-y la mio vida a daquién, voi a cunta-yla al cura al confesionariu. (*Con indireuta*) Vusté debería sabelo bien, cola de veces que va per ellí.

TELVA.- Nun seyas maldosa, Renata, que tenemos invitaos.

RENATA.- Ah, claro, pero si necesitaben un payasu pa entreteneles, bien pudieren contratar un d'esos de los de les ñarices colloraes, y coste que nun falo del señor cuando-y da al tanque.

TELVA.- Lleva'l brandy, y trai'l xerez pa invitar a Blasa.

RENATA.- Faltaría más. Si nun tengo más que facer nesta casa que facer de chigraera.
(*Vase cola bandexa*) Brandy, xerez... A ver cuando-yos da por tomar matarrates. (*Sal*)

BLASA.- Hai que reconocer que direuta ye. ¿A ustedes nun-yos da más que-yos fale d'esa forma?

TELVA.- Yá tamos acostumaos. Tengo-y apreciu, yá te digo que lleva en casa dende enantes de ñacer yo. Y Antonio tamién la quier muncho. Nun sabríamos tar ensin ella. Mira qu'hasta Antonio la suel consultar cuando fai delles operaciones coles empreses. Pero, a lo que tábamos.

BLASA.- Verá, ye que toi un poco violenta col tema, ¿sabe? Nun suelo falar de coses íntimes con naide.

TELVA.- Claro, lleváis tan pocu tiempu... Pero Xuacu tien pinta de ser un bon home.
¿Y qué tal amante ye?

BLASA.- Señora, por Dios.

RENATA.- (*Entra cola bandexa con xerez y dos copes, y ponlo na mesa*) A ver si d'esta yá ta too, que per güei de paseos voi bien.

TELVA.- Home, Renata, colo bien que van pa les varices.

RENATA.- Nun sabe lo que m'allegra que la señora mire tanto pola mio salú. Si quier agora doi corriendo un par de vueltes a la casa, pa nun perder la forma.

TELVA.- Con que nun pierdas l'humor dámosmos por contentos, Renata.

RENATA.- ¿Daqué más? ¿O pueo yá sentame siquiera cinco minutos ensin qu'a los señores-yos dea un bregón?

BLASA.- ¿Pue mirar a ver si'l señor y el mio home vienen yá p'acá?

RENATA.- Poder si pueo, pero apetecer...

TELVA.- Fai-y casu a la señora, Renata. La probe debe tar preocupada pol so home.

BLASA.- (*Aparte*) Más bien por nun quedame sola equí.

RENATA.- Que darréu baxa una de categoría. De chigraera a recadera. (*Sal rezungando*)

TELVA.- ¿Una copina de xerez?

BLASA.- Por favor. (*TELVA sirve pa les dos y BLASA bebe*)

TELVA.- Ta bono, ¿verdá? Yo nun soi nada si pela mañana nun tomo una copina enantes del almuerzu, y pela tarde nun la tomo dempués del te. Pero, tabes a puntu de respondeme a una pregunta.

BLASA.- (*Ñerviosa*) Nun sé, nun m'aluerdo...

TELVA.- (*Burlona*) Si estes cosas son de lo más normal, Blasa. Mira, yo col míu, nada de nada.

BLASA.- Nun tien por qué...

TELVA.- Nun m’importa, muyer. Esti home míu endilgómelu mio pá, y entovía nun sé por qué. Mira que tenía yo bonos pretendientes, y de mui bona posición. Hasta un marqués vieno a pretendeme. ¿Imaxíneste? Pudiere ser marquesa. Pero un a un los diba despachando mio pá. A toos-yos encontraba pegues: Esti ye altu, esti ye baxu, esti ye vieyu...

BLASA.- Talesmente cómo cuando mio pá va a tratar xatos al mercáu.

TELVA.- Y un bon día, apaez esti míu, que nun tenía onde cayer muertu, entró-y pel güeyu drechu, y en menos de trés meses yá taba apallabrada la boda.

BLASA.- Bono, les bodes apallábrense munches veces. La mía, ensin dir más lloñe, tamién foi un alcuertu de los pás. Bonos quebraderos de cabeza qu’hubo a cuenta la dote.

TELVA.- Sí, pero ye qu’equí nun hubo padres, nin nada. Antonio ye güérfanu, y nun te voi dicir que vieno con una mano delante y otra detrás, porque polo menos calzones si trayía. Ye’l día de güei qu’entá nun sé qué coimes vio mio pá nél. Anque tengo que reconoz-y que ye un fiero pa los negocios. Si yá teníamos perres, dende qu’él lleva los negocios, somos entá más ricos.

ANTONIO.- (*Entra con XUACU*) Esta sí ye bona. Les muyeres falando de negocios y de perres. Ai, Xuacu, yá verás: Cualesquier día va haber muyeres empresaries, y si m’apures, hasta ministros.

TELVA.- En realidá nun falábamos de perres, sinón d’homes. ¿Nun ye asina, Blasa?

BLASA.- Más o menos.

ANTONIO.- Díxomos Renata que viniéramos p’acá, non con eses pallabres, pero bono, ente insultos y cagatos, entendímosla.

TELVA.- ¿Y qué? ¿Qué hai de lo vueso?

ANTONIO.- El casu ye que Xuacu tuvo falándome del negociu que tien ente manes, y la verdá ye que ye perinteresante. Hai munches posibilidaes de facer perres con él. Nun entiendo cómo-y cuesta tanto llograr financiación.

XUACU.- Si nun me dan perres, Don Antonio, ¿con qué voi comprala?

TELVA.- Lo meyor sedrá entós que vos dexemos acabar de tratar los negocios, y nosotros meyor mos vamos.

BLASA.- ¿Molestamos?

XUACU.- Blasa, muyer, déxamos a soles hasta acabar estes cosas delicaes.

ANTONIO.- ¿Acasu ta tratándola mal la mio muyer?

BLASA.- Non, non, al contrario.

TELVA.- Por nada del mundu trataría yo mal a naide d'esta familia. Tengo puestos tolos sentíos nella (*Mirando suxerente pa XUACU, que desiguida se pon ñerviosu y mira pa otru llau*).

ANTONIO.- Nun asperaba yo menos. Mira, nosotros vamos acabar darréu, pues aprovechar pa enseña-y la coleición de porzolanes que tienes. (*A XUACU*) Arruíname con ella.

TELVA.- Meyor sedrá qu'axunte porzolanes, y non armes como tu. ¿Vamos, Blasa? (*Salen*)

XUACU.- ¿Coleiciona armes?

ANTONIO.- Son la mio pasión. Tengo unes cuantes, dalgunes bien nomaes. Pero, vamos a lo que tábamos, que ye lo importante. Siéntate, Xuacu, que ye'l momentu de ponemos serios.

XUACU.- (*Sentándose, como ANTONIO*) Ai, non, por Dios. Mire, Don Antonio, si nun me va ayudar, suéltelo yá, pero nun-y dea munches vueltes, porque yo yá nun me tengo en pie.

ANTONIO.- Yá lo veo, yá. Tas en forma ñerviosu dende que llegasti. Y mucho más cuando tan les muyeres delante. ¿Y eso?

XUACU.- Pa... pa nun preocupar a Blasa. Intento tenela lo menos enterada posible. Ye abondo que sufra yo.

ANTONIO.- Pos, Xuacu, atiendi bien, que pue qu'esos problemes s'acaben güei mesmo.

XUACU.- (*Ilusionáu*) Soi tou oreyes, Don Antonio.

ANTONIO.- Nun me ganes a min, nin a ñarices. Ascucha. El negociu esi del que me fales paezme abondo interesante. Ye más, paezme mui interesante. Bien ye verdá que debes munches perres, pero veo que se pue salir bien del asuntu, asina que voi facete una proposición. Olvídate de la deuda. Esa va correr de cuenta mía. Pero a cambiú, quiero entrar nel negociu.

XUACU.- Ta... ¿Ta falándome d'asociamos? ¿Usté y yo?

ANTONIO.- Tu y yo, d'igual a igual. Yo pongo les perres, les que debes agora, y les que fagan falta a partir d'esti momentu, y tu pones el trabayu, y de los beneficios llevo... ¿paezte bien un cuarenta por cien?

XUACU.- Pe... perdone, Don Antonio. Soi un probín de pueblu, y a lo meyor nun lu entendí bien. ¿Usté quier asociase con un infeliz como yo, poner toles perres que fagan falta, y que-y dea namás cuarenta pesetes de cada cien ganaes?

ANTONIO.- Entendístilo perfeutamente. ¿Paezte bien el tratu?

XUACU.- (*Eufóricu*) ¿Bien? ¿Bien? (*De rodiielles frente a elli*) ¡Ye usté mio pá! ¡Qué digo mio pa! ¡Ye un anxelu!

ANTONIO.- Vamos, vamos, ¿nun quedamos que somos socios? Arriba y d'igual a igual. (*XUACU llevántase*) Naturalmente, habrá que facer un documentu llegal, pero, ¿paezte que sellemos el tratu con un apretón de manes?

XUACU.- (*Estrechándo-y la mano*) Nun va arrepentise, Don Antonio. Esto va salir alantre. Como que me llamo Xuacu que sal p'alantre. Y usté va a recuperar hasta la última peseta que ponga.

ANTONIO.- Y asina podrás conservar el recuerdu de familia.

XUACU.- (*Sácalu del bolsu la chaqueta y míralu*) Xúro-y que me dolía nel alma desfaceme d'él. Lleva más de cincuenta años na familia. ¿Sabe? Ganó-y lu mio bisagüelu nuna partía de cartes a les siete y media al cacique'l pueblu... Perdone, Don Antonio, nun quixi decir...

ANTONIO.- Vamos, Xuacu, nosotros nun somos dengunos caciques. Tenemos unes poques perres más que los demás, y puntu. ¿Y cómo pudo to bisagüelu igualar l'apuesta?

XUACU.- Apostó la casa. La casa contra esta placa.

ANTONIO.- Llevaba entós una bona mano.

XUACU.- Pa la brisca, sí. Llevaba l'as, el trés y el rei de copes.

ANTONIO.- ¿Cuatro y media? ¿Apostó la casa con cuatro y media?

XUACU.- Yá ve. Tenía destapáu'l rei, y dos cartes boca abaxo, y el cacique debió pensar que llevaba una xugada alta, y acabó pasándose. Cuando vio lo que llevaba mio bisagüelu pilló tal cabréu, qu'a partir d'entós, tolos días a les cuatro y media dábase de cabezaes escontra la paré. Yá ve, por esta placa, cuasi mos quedamos ensin la casa. Y a ella recurría otra vez pa nun perder agora la mía.

ANTONIO.- Pos guárdala, que yá-y llegará'l momentu. ¿Qué te dicía to ma?

XUACU.- Qu'esto dalguna vez pudiere ser la mio salvación. (*Guárdala*)

ANTONIO.- Nun sedrá esta vez. En fin, yo creo que debiéramos celebrar esto, ¿non? ¿Xampán, tal vez?

XUACU.- Nun ye por nun querer celebralo, pero, ¿paez-y bona idea llamar a la criada pa pidi-y más nada?

ANTONIO.- **(Ri)** Da un poco mieu a veces, ¿eh? Nun t’apures. ¡Renata, Renata! Siéntate, siéntate. **(Siéntense)** Paezme que d’equí va salir una rellación duradera. ¡Qué coses! ¿Díote por pensar que dalguna vez dibes tener rellación con daquién d’esta casa?

XUACU.- ¿Eh? Ho... home, claro que non. Un probetón como yo...

ANTONIO.- Nosotros en realidá somos xente llano. Tenemos les mesmas necesidaes que los demás.

XUACU.- Ustedes puen pagales.

ANTONIO.- Hai coses que nun les pue’l dineru, Xuacu.

RENATA.- **(Entra)** Mira que ya echaba yo de menos que me llamare’l señor. Como llevaba cinco minutos sentada taba d’un aburrío... Otru minutu más, y vengo sola anque fuere a llimpiar el polvu.

ANTONIO.- Renata, tenemos daqué que celebrar.

RENATA.- ¿Va’l señor a llevame a baillar? Tengo entós que dir a la peluquería a ver si entá pueo poner unos ricinos peles oreyes. Pero’l señor nun quedrá nada cuando me traiga de vuelta a casa, aspero.

XUACU.- **(Pa sí)** Dios, nun se podré quitar esa imaxe de la mollera...

ANTONIO.- Trai una botella xampán y unes copes, anda.

RENATA.- ¡Xampán! ¿Yá tamos n’añu nuevu?

ANTONIO.- Xuacu y yo acabamos facer un bon negociu.

RENATA.- Pos xampán pa los señores. Faltaría más. Brandy, xerez, xampán... Agua nun beberán, non, pero de lo demás... **(Sal)**

XUACU.- Tal vez debiéramos llamar a les muyeres, pa que s’unan a la celebración.

ANTONIO.- Sí, sí, dempués. Pero enantes quixera falar contigo d’otru tema, que me tien un poco preocupáu.

XUACU.- Pol negociu nun se preocupe, Don Antonio. Xúro-y polo más sagrao que dexaré la pelleya nél.

ANTONIO.- ¿El negociu? Non, home, non. Esi sé yo que va dir bien. Non, non, ye otro tema un poco más... personal. **(Entra RENATA cola bandexa con xampán, y unes copes)** Home, Renata, ¿tráesmos el xampán?

RENATA.- Non, señor, ye que tengo la costume d’andar per casa con una bandexa con xampán y unes copes, y diose’l casu de que pasaba per equí.

ANTONIO.- Pos yá que tas, pues dexámoslo.

RENATA.- (*Pósalo*) Descorcharía la botella, pero de xuru que col corchu diba saltar tamién un deu, asina que si'l señor nun tien mieu d'estrozar una uña, igual lo pue facer él.

ANTONIO.- Yo m'encargo, Renata, gracias.

RENATA.- ¿Y agora? ¿Voi yá preparando otra cosa, pa ganar tiempu, o taremos sirvíos d'una vez?

ANTONIO.- Nada más, Renata. Gracias. (*Vase RENATA refunfuñando. ANTONIO garra la botella. A XUACU*) Moët Chandon.

XUACU.- Disculpe, pero nun falo más que l'asturianu, y mal.

ANTONIO.- Digo qu'esta botella ye de Moët Chandon.

XUACU.- Ah, ¿y nun-y da más que-y la bebamos?

ANTONIO.- Ye francés. Importao. La “crème” de la “crème”. El preciu d'esta botella ye pecáu. Pero güei la ocasión merezlo. (*Abre la botella y sirve unes copes. Da-y una a XUACU*) Brindemos pol éxitu de la nuesa unión. (*Brinden y beben*) Esquisito, ¿nun te paez?

XUACU.- Yo, onde tea'l Gaiteru...

ANTONIO.- Bien, taba falándote d'una cosa que me preocupaba enantes de que viniere Renata.

XUACU.- Si pueo ayudar...

ANTONIO.- Sí que pues. De fechu, paezme que pues facer muncho.

XUACU.- Pida por esa boca, que dempués de lo qu'acaba de facer por min, toi dispuestu a lo que seya.

ANTONIO.- Nun voi andame con rodios. La mio muyer engáñame. (*XUACU, que bebía nesi momentu, empapízase*) ¿Qué te pasa?

XUACU.- Tanta burbuxa... Entró per onde nun yera.

ANTONIO.- Sí, Xuacu, la mio muyer ponme los cuernos.

XUACU.- Pero... ¿Cómo diz eso, Don Antonio? ¿Usté ta seguru?

ANTONIO.- Sin denguna dubia. Hai coses que se ven, Xuacu. (*Mirándolu fixamente*) Hai coses que se ven na cara les persones.

XUACU.- (*Llevántase y da-y la espalda, perñerviosu*) ¡Tien unes coses! ¿Cómo lu va engañar, home?

ANTONIO.- Toi seguru, Xuacu, al cien por cien. Hasta güei noté-y que yá nun tien puestu l'aniellu de la pidida, que sabe que-y tengo munchu cariñu.

XUACU.- Igual-y hincharen los deos...

ANTONIO.- Non, Xuacu, de xuru que lu quitó pa fastidiame. O a lo meyor, igual hasta lu perdió nuna cita. Y equí ye onde entres tu.

XUACU.- (*Aterráu*) ¿Yo? Non, home, non. ¿Cómo pue pensar que yo...?

ANTONIO.- Sí, tu, Xuacu. Solo en ti pueo confiar agora.

XUACU.- ¿Cómo va desconfiar de min? Si yo... Ah, confiar... ¿Qué?

ANTONIO.- Siéntate y ascúchame, por favor. (*XUACU siéntase, entá daqué ñerviosu*) Sé que m’engaña. Pero nin sé con quién, nin tengo preba denguna. A dicir verdá, tengo agora la impresión de que me tuvo engañando cuasi dende que mos casamos.

XUACU.- ¿Cómo que dende que se casaron?

ANTONIO.- En confianza, Xuacu. Esti siempre foi un matrimoniu de conveniencia, axustáu. Nun se pue dicir que ficiéramos muncha vida de casaos.

XUACU.- Nun tien por que...

ANTONIO.- Sí, sí tengo. Los dos llevábamos caún la so vida, ensin molestar mucho al otru. Pero, polo que veo, ella nun tuvo abondo cola llibertá, y escomenzó a buscar... otres folixes.

XUACU.- Nun sé si lu sigo.

ANTONIO.- Yo pueo pasar cuasi por cualesquier cosa, pero lo que nun voi pasar ye por ser un cornudu, o que la xente fale. Agora, cola llei del adulteriu, tengo la posibilidá d’acabar con too esto, pero necesito prebes, y ehí tu pues ayudame.

XUACU.- Nun veo cómo, don Antonio, yo de lleis....

ANTONIO.- Ayeri, cuando la muyer me faló de ti, pa lo de les perres, note-y... daqué.

XUACU.- (*Yá col moqueru sudando en frío*) ¿El... el qué-y noto?

ANTONIO.- Son pequeñes coses. La manera de falar de ti, el brillu nos güeyos...

XUACU.- (*Echa y bebe más xampán*) Non, home, non... Nun... ¿Nun fai munchu calor?

ANTONIO.- Y llueu güei tamién lo noté.

XUACU.- Oiga, nun creo que yo heba fecho nada que...

ANTONIO.- ¿Tu? Non, Xuacu, notélo nella. Toi completamente seguru que la mio muyer tien puestos los güeyos en ti.

XUACU.- Home, Don Antonio, ¿a quién se-y ocurre? Un desgraciáu como yo... (*Mete’l moqueru nun bolsu llateral de la chaqueta*)

ANTONIO.- Véolo, Xuacu. La mio muyer ye abondo caprichosa. Lo mesmo mira pa un noble que pa un probetón.

XUACU.- Oiga, tampoco hai que faltar.

ANTONIO.- Quiero decir que nun fai distinciones. Y el so oxetivu agora mesmu yes tu.

XUACU.- (*Cruza los deos per detrás*) Pos yo xúro-y que nun sé nada del tema, nin vi nada de nada.

ANTONIO.- Yá lo sé, Xuacu. Tu yes bon paisanu. Pero pues ayudame a prebar que la mio muyer m’engaña.

XUACU.- De verdá que nun veo como.

ANTONIO.- Cenciello. Quiero que la seduzas.

XUACU.- (*Ablucáu*) ¿Qué? (*Saca’l moqueru del bolsu la chaqueta, y al sacalu, cai daqué al suelu*)

ANTONIO.- Paezme que te cayó daqué.

XUACU.- Nun sé... (*Mira’l suelu, y de sópitu ve daqué*) ¡Dios, l’aniellu! (*Darréu písalu, perñerviosu*)

ANTONIO.- ¿Qué yera?

XUACU.- Nada, nun me cayó nada. Si nun tenía nada en bolsu.

ANTONIO.- Pos xuraría... Bono, a lo que tábamos. Seduzla, Xuacu, namórala equí mesmo. Toi seguru que cayerá, y asina yo tendré prebes y podré acusala d’adulteriu.

XUACU.- Pero, ¿cómo voi seducila, home?

ANTONIO.- Si te vien de familia, Xuacu, vas tenelo cenciello, porque si to bisagüelu cameló a ún con cuatro y media...

XUACU.- Yo a les cartes como nun seya al número mayor...

ANTONIO.- Ye un favor que te pido, Xuacu. Favor por favor. Yo echéte una mano a ti, y agora lo único que te pido ye que me la eches tu a min. Ven, siéntate conmigo y vamos falalo.

XUACU.- (*Ensin mover la pata dende que pisó l’aniellu*) Toi... Toi meyor de pie.

ANTONIO.- Nun t’alteres, Xuacu. Si nun quies sentate, vamos salir un poco, pa que tomes l’aire, porque tas sudando a mares. (*ANTONIO va pa la cai. XUACU nin se mueve*) ¿Vamos?

XUACU.- Equí tamos bien, Don Antonio. Por si garro frío, que con esta sudada...

ANTONIO.- ¿Tas bien, Xuacu?

XUACU.- Un pocoñín alteráu toi, nun-y lo voi negar.

ANTONIO.- Entiendo que ye una cosa delicada lo que te pido, pero nun sé si non a quién recurrir.

XUACU.- Pue... ¿pue sirvime un poco más de xampán?

ANTONIO.- Tu mesmu, Xuacu. Tas en to casa.

XUACU.- ¡Non! Non, que yo nun entiendo d’eso ya igual lo estrozo. Usté de xuru que tien más aquel pa sirvilo.

ANTONIO.- Como quieras. (*ANTONIO va sirvilo, y XUACU aprovecha esi momentu p’agachase a garrar l’aniellu. Nun sabe que facer con él. Cuando ANTONIO se vuelve cola copa, rápidamente XUACU mételu en boca*)
¿Qué comes?

XUACU.- (*Farfulla un poco col aniellu en boca*) Yo, na...nada...

ANTONIO.- Tienes daqué en boca.

XUACU.- Un... cachu pasta que se me quedó ente dos dientes. (*Traga con dificultad*)
Hale, arreglao. (*Tose*) Foi per mal camín.

ANTONIO.- Toma, bebi. (*Da-y el xampán y XUACU bebelo*) Garrasti-y gustu al Mœt Chandon, ¿eh?

XUACU.- Pue tar usté seguru que na mio vida eché un tragu tan caru como’l qu’acabo echar.

ANTONIO.- Bono, Xuacu, a lo nueso. ¿Vas ayudame?

XUACU.- Si nun va salir bien, home. Equí en casa...

ANTONIO.- De xuru que nun ye la primer vez que los trai a casa. Toi seguru qu’equí mesmo nesta sala yá besó a daquién.

XUACU.- Tien unes coses... Equí, que la pue ver daquién...

ANTONIO.- Tienes qu’ayudame, Xuacu. Pídotelo por favor. Quiero que la seduzas, y yo taré mirando, y asina tendré les prebes. Nun pues fallame dempués de lo qu’acabo de facer por ti.

XUACU.- Ye que ta per ehí la mio muyer. ¿Y si ella me ve?

ANTONIO.- Nun t’apures, yá encargo a Renata que la tenga entretenida. (*Colos brazos nos llombos de XUACU*) Xuacu, cunto contigo. Nun me falles. Voi dir a buscala, y facela venir pa equí con dalguna disculpa. Llueu vixilaré dende ellí. Nun me falles. (*Vase*)

XUACU.- (*Perñerviosu, vuelve a sirvise xampán y a beber*) Sabía yo que too esto nun podía ser tan guapo. Dios, ¿qué faigo agora? (*Bebe más*) Y nun quiero pensar no que va doler cuando l’aniellu vuelva a apaecer. Nun veo la gracia d’eso que ponen nes noveles de meter los aniellos en copes de xampán.
(*Bebe*)

RENATA.- (*Entra na sala*) Si’l señor prefier que-y traiga un embudu pa beber más rápido...

XUACU.- Dis... disculpe, pero ye que tengo un sofocón.

RENATA.- Probablemente seya por beber xampán. Aunque'l sofocón de xuru que lu llevaba si supiere cuánto val esa botella.

XUACU.- Perdona, a min invitóme'l señor. Pensé que...

RENATA.- Tamién lu invitó a venir a casa, y aspero que nun se quede a dormir. En fin. El señor mandóme buscar a la so señora. ¿Sabe onde ta?

XUACU.- Creo que cola señora la casa.

RENATA.- Voi buscala. Seya tan amable de respirar ente copa y copa. (*Vase*)

XUACU.- Non, y qu'enriba me controle lo que bebo la criada. (*Pasia pela escena, bebiendo y tusingo a ratos*) Pa min que se me quedó atascáu.

TELVA.- (*Entra*) Vaya, son too bones noticies.

XUACU.- ¿Bones noticies? Si yo te cuntara...

TELVA.- Antonio tien que salir a ver los abogaos pa facer el contratu de la vuesa sociedadá, y Renata va enseñá-y a la to muyer la capiella la casa. (*Arrímase suxerente*) Tamos solos.

XUACU.- (*Qu'escapa d'ella como del llobu*) Home, solos, lo que se diz solos...

TELVA.- Completamente. Nun hai naide na casa. (*Emprincipia una especie de persecución alrededor de la mesa, mentanto dura'l diálogu*) Tas mui ñerviosu.

XUACU.- Ye que too esto de les perres...

TELVA.- Pero eso yá ta solucionao, ¿non? Ayeri yá m'encargué de convencelu.

XUACU.- Pero hasta qu'un nun lo ve fecho...

TELVA.- Creo que tuviéramos de celebralo.

XUACU.- Tienes ehí xampán.

TELVA.- Prefiero más otra cosa.

XUACU.- Pero enantes xampán. Échame tamién a min otro poco. (*Mentanto TELVA va a servir les dos copes, ANTONIO asómase un poco per un llau, y apura a XUACU*)

TELVA.- (*Coles copes*) Habrá que brindar. (*Da-y una*) ¿Por nosotros?

XUACU.- Por Santa Rita, patrona de los imposibles.

TELVA.- (*Posa la copa y arrímase*) Y agora...

XUACU.- Aspera, Telva, déxame dicite daqué. (*Mira muncho pa onde ta ANTONIO*) Delles veces, cuando ún ta solu, paez que nun ta tan solu como lo paez.

TELVA.- ¿Eso ye un traballingües?

XUACU.- Quiero decir... Tu a veces cuando tas sola, ¿nun te paez que realmente tas acompañada?

TELVA.- Tu tas siempre conmigo, equí. (*Nel pechu*)

XUACU.- Que... (*Disimula*) ¿Que te duel ehí? Pos igual hai que dir al mélicu.

TELVA.- Lo que tengo yo equí nun me lo cura'l mélicu. (*Intenta acercase*) ¿Y tu? ¿Tu que tienes equí? (*Nel corazón*)

XUACU.- (*Saca la placa*) La placa la familia. Yá me lo dixo mio ma, qu'esto dalguna vez pudiere ser la mio salvación.

TELVA.- ¡Qué tontu! ¿Y baxo d'ella?

XUACU.- Nun enriedes y ascucha. Lo que quiero dicite ye qu'a veces pensamos que tamos solos y nun lo tamos (*Fai xestos pa onde ta ANTONIO*).

TELVA.- ¿Qué te pasa?

XUACU.- Ai, a min va dame un patatús en cualesquier momentu. (*Bebe xampán*) Ta bonu'l moscardón esti, ¿eh?

TELVA.- Tas mui raru, ¿qué te pasa?

XUACU.- Pónesme ñerviosu tu.

TELVA.- Eso nun t'importa otres veces.

XUACU.- (*Apuráu*) Home, home, ¿Cómo diba importame otres veces, si ye la primer vez que mos vemos?

TELVA.- Ven acá, que te voi calmar. (*Va pa él, decidida*)

XUACU.- (*Desesperáu, va pa onde ANTONIO*) ¡Don Antonio! Entós, ¿nun diba a ver a los abogaos?

ANTONIO.- (*Entra*) ¿Qué faes? Teníesla a puntu carambelu.

XUACU.- Pe... perdón, paecióme qu'entraba y yo, pa disimular... ¡Qué patosu soi!

TELVA.- Hola, cielu, ¿yá falasti colos abogaos?

ANTONIO.- Sí, foi rápido. ¿Qué facíeis?

TELVA.- Falábamos de tonterías, pa facer tiempu. ¿Nun ye asina, Xuacu?

XUACU.- De babayaes, eso mesmo.

ANTONIO.- ¿Y Blasa?

TELVA.- Pa daqué la buscaba Renata.

ANTONIO.- Voi buscala, vosotros asperáime equí mentanto.

XUACU.- Non, yá voi yo, nun se moleste.

ANTONIO.- (*A XUACU aparte*) ¿Tas fatu? ¿Quies quedate equí y facer lo que falamos?

XUACU.- Tengo que salir, Don Antonio, que toi mui ñerviosu, y asina nun pueo, agora vengo. (*Sal. Una pequeña pausa*)

ANTONIO.- Asina que tonteríes, ¿eh?

TELVA.- Bono, yá sabes que con esta xente de pueblu poco más se pue falar. A ellos sáqueslos del ganáu y la tierra, y yá nun hai más.

ANTONIO.- ¿Y tabes falando de ganáu? ¿Qué sabes tu d’eso?

TELVA.- Xatos tol mundiu los vio dalguna vez.

ANTONIO.- ¿Y falabeis de dalguna parte del xatu en concretu? ¿De los cuernos, tal vez?

TELVA.- Los xatos cuasi nun tienen cuernos. Esos van creciendo col tiempu.

ANTONIO.- Sí, suelen ser custión de tiempu.

XUACU.- (*Entra con BLASA*) Yá la topé. Taba con Renata na capiella, falando de santos.

BLASA.- En realidá falaba ella sola, y más bien taba baxándolos que falando d’ellos.

TELVA.- Nosotros en cambiu, tábamos equí falando de xatos.

ANTONIO.- De cuernos, más concretamente.

XUACU.- ¡Vaya por Dios! Esti paisanu nun descansa. Esto... Entós nosotros cuasi meyor mos vamos, que nun queremos molestar.

ANTONIO.- ¿Dise? Non, home, non, qu’entá tienen que venir los abogaos col contratu.

XUACU.- Ye que yá los molestamos abondo, y tampoco...

ANTONIO.- Vamos, vamos, sentáivos, y falemos tranquilamente mentanto lleguen los abogaos. Nun tardarán. Asina, amás, podrás ilustramos un poco más nel asuntu los cuernos, porque, tu tienes que saber muncho d’eso, ¿non?

XUACU.- Home, yo... Nun somos muncho de ganáu en casa.

ANTONIO.- (*A TELVA*) ¿Nun me dixeres que falareis de ganáu enantes?

TELVA.- Falábamos del de so pá.

ANTONIO.- (*A BLASA*) Ye un tema abondo interesante’l de los cuernos, ¿nun-y paez?

BLASA.- Como-y dixo Xuacu, nun somos muncho de ganáu.

TELVA.- (*Acudiendo al rescate*) Blasa quedó almirada cola coleición de porzolanes que tengo.

XUACU.- Sí, ye perguapa.

ANTONIO.- ¿Conócesla?

XUACU.- Esto... Non. Díxomelo la muyer enantes.

BLASA.- Yo nun te dixi nada.

XUACU.- O la criada, agora nun m’aluerdo... Usté coleicionaba armes, ¿verdá, Don Antonio?

ANTONIO.- Ye la mio pasión. Toos tenemos que tener dalguna (*Con miraes a TELVA y XUACU*). Tengo dende espaes, navayes y llances a armes de fueu. Delles son mui vieyes, de munchu valor.

XUACU.- Debe de gastar munchu nelles.

ANTONIO.- Nun te creas, munches son regalos de xente cola que tengo negocios. ¿Prestaríate veles?

XUACU.- Nun quiero molestar.

ANTONIO.- Nun ye molestia. Asina falaremos de les nuses coses. (*Llevántense*) Señores. (*Salen*)

BLASA.- Realmente les porzolanes son en forma guapes.

TELVA.- Delles costóme munchu llograles, son mui rares.

BLASA.- Y serán mui cares, supongo.

TELVA.- Les perres nun son problema. Sobra con qué pagales. El problema ye que de xemes en cuando apaez dalguna pieza que’l dueñu nun quier vender, o que ye difícil de topar. Pero yo soi caprichosa. Si daqué se m’antoxa, nun paro fasta llogralo. Y al final, siempre lo consigo.

BLASA.- Tien que tar contenta entós, si llogra tolo que quier.

TELVA.- Nun sé que te diga. La verdá ye qu’una vez que lo llogro, pierde tol encantu. La porzolana acaba na estantería, y poques vueltes m’aluerdo d’ella. A min lo que verdaderamente m’atrai ye’l llograles.

BLASA.- Al fin y al cabu, son porzolanes.

TELVA.- Pero soi pa too igual. Cuando m’encapricho en cualesquier cosa, tengo que llograla, yá seya una porzolana, un vistíu... o un home.

BLASA.- ¿Un home?

TELVA.- Pero pásame igual con toles coses. Una vez llograo, pierdo l’interés, yá seya la porzolana, el vistíu...

BLASA.- O l’home.

TELVA.- Sí, lo mesmo me da. ¿A ti pásate lo mesmo?

BLASA.- Tamos nos como pa gastar les perres en porzolanes.

TELVA.- Falo de los homes.

BLASA.- (*Cambiando darréu de tema*) Tien un aniellu perguapu.

TELVA.- ¿Esti? Ye l’aniellu de pidida d’Antonio. Pensé que lu perdiera, y acabo topalu enriba un mueble. Soi tan despistada.

BLASA.- Pos a min gústame muncho. Ye mui, mui apaecíu a unu que tengo yo, que me regalare mio pá cuando la mio boda, ¿sabe? Suelo llevalu puestu cuando salgo un poco preparada, pero güei, nun sé si de los ñervios o de qué, tengo los deos hinchaos, y como me molestaba a la que veníamos, meti-ylu a Xuacu en bolsu la chaqueta. Nun sé nin si s’enteraría, porque elli taba peor que yo.

TELVA.- Nel bolsu seguirá entós. Y tu, ¿axuntes daqué?

BLASA.- Sobre too, deudes. Nun ye una coleición mui orixinal.

TELVA.- (**Ri**) Mira, daqué asina failo Antonio.

BLASA.- Nun creyo qu’ustedes coleicionen deudes precisamente.

TELVA.- Non, muyer, nun m’entiendes. Una de les cosas que suel facer el mio home ye comprar deudes.

BLASA.- Nun entiendo.

TELVA.- Yo muncho tampoco, pero al paecer, Antonio compra deudes de la xente a otros emprestadores y daqué gana con eso, anque munches de les operaciones failes a través de los sos abogaos, o sociedaes. Por eso te digo que coleiciona deudes, como tu.

BLASA.- ¿Compra deudes a otra xente? ¿A Don Anselmo tamién?

TELVA.- Nun sé dicite, fía. Supongo. ¿Qué te pasa? Paez que visti una pantasma.

BLASA.- Nada, pensaba nes mios cosas.

TELVA.- Quedasti blanca. Una copina xerez nun te va venir mal. ¡Renata! ¡Renata! Pue ser una baxada de tensión. A min tienme pasao. Pero yá verás. El xerez ye mano santu.

RENATA.- (**Entra**) Pensé que nun había naide en casa, porque llevo tola tarde tan tranquila...

TELVA.- Renata, trai por favor el xerez.

RENATA.- ¿Van repetir? Recuérdoy qu’entá nun bebieron nin guinda, nin vinu nin oruxu. Y agora que lo pienso, agua tampoco, anque la verdá, nun me sorprende.

TELVA.- La señora ta un poco mala, Renata.

RENATA.- Nun tará acostumbrada a meter tantu alcohol nel cuerpu.

TELVA.- Por favor, Renata.

RENATA.- Pos nada, otra vez xerez, ensin problema. (**A la que se va**) Baxada de tensión, sí. Entós nesta casa la tensión deben tenela pelos suelos. (**Vase**)

TELVA.- ¿Tas bien?

BLASA.- Nun ye nada, de verdá.

ANTONIO.- (*Entra con XUACU*) ¿Qué te paeció?

XUACU.- Impresionante. ¡Qué montón d’armes!

ANTONIO.- Toi arguyosu d’ella. Tengo un arcu que perteneció a Alejandro Magno.

XUACU.- ¿Esi que ye, el que fai’l coñá?

ANTONIO.- Y agora tengo xente tratando n’Italia la compra d’una llanza que dicen
pudiera ser la de Longino.

XUACU.- Longino... Esi ye’l que fai esos relós suizos tan caros, ¿no?

ANTONIO.- Esi foi’l qu’atravesó a Jesucristo na cruz.

XUACU.- Ah, entós nun debía ser suizu, non.

BLASA.- Xuacu...

XUACU.- Blasa, tienes mala cara. ¿Qué pasa?

TELVA.- Creyo que-y cayó la tensión. Agora trayerá Renata un pocu xerez.

BLASA.- Tendríamos de dimos, Xuacu.

XUACU.- Muyer, nun ye’l momentu.

BLASA.- Tenemos que falar, Xuacu, tienes que saber una cosa, vámosmos.

XUACU.- En cuantes que lleguen los abogaos, Blasa.

BLASA.- Ye abondo importante, Xuacu. Tien que ver... cola deuda de Don Anselmo.

ANTONIO.- Yá nun puen tardar los abogaos. Esta Renata... Voi pol xerez. (*Sal*)

TELVA.- Voi abrir un poco la ventana, pa que-y dea l’aire. (*Va a abrila*)

XUACU.- ¿Qué te pasa, Blasa?

BLASA.- (*Pelo baxo*) Xuacu, la deuda con Don Anselmo.

XUACU.- Esa deuda yá nun existe, Blasa. Don Antonio...

BLASA.- Don Antonio, Xuacu. Foi Don Antonio’l que la compró.

XUACU.- ¿Qué?

BLASA.- Acaba dicímelo la muyer. ¡Foi él!

TELVA.- (*Vuelve*) Asina ta meyor.

ANTONIO.- (*Vuelve con una copa de xerez na mano*) Traigo’l xerez. (*Dailo a
BLASA*)

XUACU.- Bebe, Blasa. (*BLASA bebe tola copa*)

ANTONIO.- Tu paez que tampoco tienes mui bon color, Xuacu.

XUACU.- Toi preocupáu pola muyer.

BLASA.- Ai, toi mariándome.

XUACU: ¡Blasa! ¡Blasa! ¡Nun espabila!

TELVA.- ¡Renata! ¡Renata!

- RENATA.- (*Entra*) ¿Pa eso va'l señor a buscame'l xerez, pa llamame entós mesmo?
Traxéralo yo, y aforraba paseos.
- TELVA.- Ayúdame a sacar a Blasa a tomar l'aire, anda, que ta mariada.
- RENATA.- ¿Qué asperaba? Xerez, brandy, xampán...
- TELVA.- Agora non, Renata. (*Garren a BLASA ente les dos y sáquenla*)
- ANTONIO.- Aspera, Xuacu, Telva y Renata s'encarguen. De verdá que tu nun tienes
mejor color.
- XUACU.- Don Antonio, quixera face-y una entruga.
- ANTONIO.- Les que quieras, Xuacu, somos socios, ¿non?
- XUACU.- ¿Usté sabe quién-y compró la mio deuda a Don Anselmo?
- ANTONIO.- ¿Cómo voi a sabelo? Eso debieres entrugá-ylo a él. Amás, ¿nun me
dixeres que la comprare una empresa con nome de garra?
- XUACU.- Sí, Agarra S.A. Don Antonio, ¿usté como se llama?
- ANTONIO.- Xuacu, fíu, ¿esto qué ye, como lo del caballu blancu de Santiago?
- XUACU.- Non, entrúgo-y polos apellíos.
- ANTONIO.- Nun sé a qué vien...
- XUACU.- (*Firme*) ¿Quier dicime, por favor, como son los apellíos de so?
- ANTONIO.- García Ramírez.
- XUACU.- Antonio García Ramírez. A-ga-rra. ¿Cómo pudi ser tan fatu?
- ANTONIO.- (*Ensin perder la sonrisa*) Bono, pos al final yes más llistu de lo que
pensaba. Agarra. Yá te dixi que los abogaos son unes sanixueles, y amás de
poques lluces, porque creame una sociedad col mio nome... En fin.
- XUACU.- ¿Asina que too esto nun yera más que pa facese cola mio empresa? Cola de
perres que tien, ¿tenía que facese con un negociu qu'a males penes me pue
dar a min pa vivir? ¿Qué-y pue dar a usté? ¿Abondo pa trayer esa porquería
de fervú que trai de fuera?
- ANTONIO.- ¿El negociu? ¿Qué m'importa a min el to negociu? El to negociu nun me
da nin pa esa “porquería” de fervú que dices que merco.
- XUACU.- ¿Y entós? ¿Por qué too esto?
- ANTONIO.- Yá que tamos poniendo les cartes enriba la mesa, vamos poneles toes.
- XUACU.- Sí, pongámosles toes. Asina que Don Vidal, el direutor del bancu, yera una
bellísima persona, y un gran amigu, ¿non?
- ANTONIO.- Asina ye. Nun tuvi más que falar con él pa que lo echare too atrás. Soi'l so
mejor cliente, Xuacu, ¿qué asperabes?
- XUACU.- ¿Too eso pa una parte del negociu?

ANTONIO.- Yá te dixi qu'a min el to negociu nun me val pa nada. Pero, tamos poniendo les cartes sobre la mesa, ¿non? (*Siéntase, saca del bolsu una pistola y ponla enriba la mesa, delante d'él*) Yo voi poner daqué más. Siéntase. (*XUACU ta un poco asustáu, nun lo fai. ANTONIO pon la mano enriba la pistola*) ¡Que te sientes!

XUACU.- Don Antonio, yo...

ANTONIO.- Esta ye la pieza más importante de la mio colección. Forma parte de la hestoria. Según el que me la vendió, yera la pistola d'un asesín en serie, cola que mataba a les sos amantes. Les sos amantes... Qu'ironía, ¿verdá?

XUACU.- Nun sé de que fala.

ANTONIO.- (*Siempre cola mano sobre la pistola*) Vamos dexamos de fataes, Xuacu. El to negociu importame un pimientu, lo único que quería yera fundite la vida.

XUACU.- ¿Y pa eso s'asocia connigo?

ANTONIO.- (*Ri*) Vamos, Xuacu. Nin hai contratu, nin abogaos, nin nada de nada. Llevo tola tarde riéndome de ti. Nun hai meyor satisfaiación que ver a daquién subir muncho pa que llueu se dea un llombazu, como'l que tas llevando tu agora. La deuda va cumplir, y como nun vas pagar, voi quedame con too: El to negociu, la to casa... Pue que con too eso igual sí me dea pa la porquería de fervú inglés.

XUACU.- Por favor, Don Antonio, nun lo faga. Piense na mio muyer.

ANTONIO.- ¿Na to muyer? ¿Pensabes tu muncho nella cuando tabes cola mía? (*Una pequeña pausa*) ¿Qué pensabes, babayu, que nun lo sabía? ¿Pienses que te toi facendo too esto pa distraeme? (*Perseriu*) Podía aguanta-y cualesquier cosa, lo que fuera. Pero los cuernos, non. (*Garra la pistola*) La muyer del César non solo tien que ser bona, tien que paecelo. Y la mía, nin lo ye, nin lo paez.

XUACU.- (*De pie*) Por favor, Don Antonio, nun faga una llocura.

TELVA.- (*Entra nesi momentu*) Blasa amorío, creyo que debiéramos llamar al mélicu. (*Al ver la escena*) ¿Qué pasa equí?

ANTONIO.- ¿Qué pasa? Mira, llegues a tiempu. (*Dispára-y a XUACU, que cai darréu. TELVA grita, y ANTONIO vuelve la pistola pa ella*) Nun te pidí en to vida más qu'una cosa, y ye que mantuvieres les apariencies.

TELVA.- Antonio, por favor.

ANTONIO.- ¿Costábate muncho? ¿Nun podíes aguantar ensin meter a naide na to cama?

TELVA.- Si tu tuvieres entrao dalguna vez, pudiere ser que nun metiere a naide.

ANTONIO.- Tuvi los mios motivos pa nun entrar enxamás na to cama.

TELVA.- Soi moza, guapa, ¿qué queríes?

ANTONIO.- Yá te lo dixi, que nun entrare naide más nella.

RENATA.- (*Entra, pero nun paez sorprendese demasiao polo que ve*) ¿A qué xugamos esta vez?

TELVA.- ¡Renata! Nun s’acerque, que’l señor volvióse llocu.

RENATA.- (*Allégase a ANTONIO*) ¿Ye eso cierto, señor?

ANTONIO.- (*Abrázala y da-y un besu na frente*) Non, madre, nun ye cierto. Toi bien cuerdu.

TELVA.- ¿Madre? ¿Renata ye to madre?

ANTONIO.- ¿Qué pensabes? ¿Qué-y aguantaba toles sos babayaes pola so cara guapa?

RENATA.- Gracias polo que me toca, fíu.

ANTONIO.- ¿Y quíes saber por qué enxamás me metiere na to cama? Porque tu y yo somos hermanos.

TELVA.- ¿Qué?

RENATA.- El padre d’usté yera bien aficionáu a les comes ayenes tamién, deben llevalo nel sangre, y na mía metióse más d’una vez... fasta que me fizo esto. (*Por ANTONIO*) Asina que pa nun estrozar el so matrimoniu y la so vida, nun-y quedó mas remediú qu’acceptar qu’Antonio, cuando se ficiera mozu, se casare con usté. Al fin y al cabu, la fortuna de so pá, tamién yera del mio fíu.

TELVA.- Pos Dios, Antonio. ¿Y agora qué vas facer? ¿Matamos a toos? ¿Nun sabes lo que va pasar dempués?

ANTONIO.- ¿A toos? ¿A toos, por qué? ¿Qué fizo la probe muyer de Xuacu pa que la mate? Tien abondo con tenelos bien puestos, como yo.

TELVA.- Pos si nun avisamos al mélicu, nun sé qué pasará, ta amoriada.

ANTONIO.- Nun ta amoriada, ta drogada. Foi’l xerez que yo-y traxe. Nun tardará en recuperar. Pero ye que Blasa ye perimportante en too esto. Verás lo que se m’ocurió: Blasa sorprendióvos al so home y a ti engañándola, asina que garró una pistola de la mio coleición, que por accidente yo dexare cargada y matóvos a los dos. Nun quedará denguna dubia cuando acabe contigo, -y ponga la pistola a ella na mano, y Renata y yo la topemos y llamemos a la

policía. Y yo, el probe viudu, tendré que conformame con quedame con tola fortuna de la familia.

RENATA.- Que ye la tuya, nun lo olvides.

TELVA.- Antonio, por Dios, que too esto de Xuacu nun yera más qu'un xuegu. Nun ye nada pa min, yera por divertime.

ANTONIO.- Tuvieres compraó un corriverás, en vede poneme en boca tol mundu. Pero, dexémosmos de falar, que Blasa en cualesquier momentu va espertar. (*Apunta a TELVA*) Adiós, cariñu. (*Nesi momentu, y too mui rápido, XUACU levanta del suelu, gárra-y la mano a ANTONIO y disvia'l tiru, llueu quíta-y la pistola, cola qu'apunta a ANTONIO*) ¿Qué ye esto? Tu teníes que tar... ¡Nun fallé'l tiru!

XUACU.- Ye verdá. Nun lu fallasti. En medio'l pechu. (*Mete la mano en bolsu la chaqueta y saca la chapa d'oru, deformada. Tírala enriba la mesa*) Tenía razón mio ma. Esa chapa salvóme la vida. Pero agora naide va poder salvar la tuya.

ANTONIO.- ¿Vas matame? ¿Vas atrevete?

XUACU.- Nun mereces nin que gaste una bala contigo. Confío más na xusticia. Ente la chapa, la bala, y de xuru la costiyella que se me fundió col disparu, nun habrá dubies.

ANTONIO.- ¿Y van creyete a ti? ¿La to pallabra contra la mía?

TELVA.- A elli tal vez non. Pero a min, sí. Y la mio pallabra de xuru nun val menos que la tuya.

XUACU.- ¿La tuya? ¿Asina que nun yera más qu'un xuegu? Tame bien emplegao, por pensar que daquién como tu quixera daqué con un probetón como yo.

ANTONIO.- Sienta mal el sentise traicionáu, ¿eh, Xuacu? (*A TELVA*) Nun lo faes mal, cielu. Fosti capaz de tenemos engañaos a los dos a la vez.

BLASA.- (*Entra, entá mariada*) ¿Qué pasó? Tengo la mollera...

ANTONIO.- (*Siempre perseguru d'elli mesmu*) Bono, yo sé cuando pierdo, y agora toi perdiendo. Asina que tal vez seya'l momentu de falar les cosas a les clares, ¿nun te paez, Xuacu?

XUACU.- (*Amenázalu cola pistola*) ¡Cállese!

BLASA.- ¿Qué pasa, Xuacu? ¿Qué faes con esa pistola?

ANTONIO.- Si nun falo equí, tendré que falar nel xuiciu, Xuacu. Too va salir a la lluz.

BLASA.- ¿Por qué tienes esa pistola, Xuacu?

XUACU.- Ye... Ye de la colección de Don Antonio, taba... almirándola. (*Pósala enriba la mesa*) Perguapa, Don Antonio. (*Guarda la so chapa*) Esta voi guardala yo, si-y paez. Siguirá conmigo, por si “dalgún día” la necesito pa salvame.

ANTONIO.- Aspero qu’eso nun llegue a ser necesario.

XUACU.- Nun lo sedrá, yá que vusté va olvidase de tola mio deuda. Porque, foi eso lo que me dixo, ¿non?

ANTONIO.- (*Sonrí*) Sí, eso foi. Olvidaréme pa siempre de la to deuda. Pero tu olvidaráste pa siempre d’esta casa, y de nosotros (*Recalcando en TELVA*), de los dos. ¿Esi foi’l tratu?

XUACU.- (*Mira a TELVA*) Esi ye’l tratu. Enxamás volveré a pisar esta casa.

BLASA.- Nun entiendo nada, Xuacu.

XUACU.- Ven. (*Abraza a BLASA*) Yá te desplico dempués.

ANTONIO.- Renata, acompaña a estos señores a la puerta, por favor.

RENATA.- Sí, señor.

XUACU.- Como baxó’l sentíu del humor d’esta muyer. De toes formes, Don Antonio, como tal vez nun volvamos a vemos, quixera dici-y qu’esta chapa lo mesmo pue ayudame a min, si me fai falta, qu’a ustedes, si fuera menester. Si, por exemplu, la so muyer la necesitare, por cualesquier desgracia d’estes que puen pasar, nun dulce que s’usará. (*A TELVA*) Considéralo un regalu de despidida.

ANTONIO.- Entiendo, Xuacu. Nun cayerá en sacu rotu esi detalle.

XUACU.- (*A TELVA*) Señora, foi un... placer.

TELVA.- El placer foi de los dos.

XUACU.- (*A RENATA*) Nun fai falta que mos acompañe. Conocemos el camín. Vamos, Blasa. (*Salen ellos dos. Hai una pequeña pausa onde naide acierta a falar nada*)

ANTONIO.- (*Sentándose*) En fin, qué xente más agradable, ¿eh? ¿Otru té, querida?

TELVA.- (*Sentándose al otro llau*) Mui agradable, sí. Del inglés, por favor.

ANTONIO.- Renata, con una ñube de lleche, como siempre.

RENATA.- (*A la que se va*) ¡Calzonazos...! (*ANTONIO y TELVA aguanten la mirada mentanto cai’l*)

TELÓN